

HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE

19. AUGUST
— 10. SEPTEMBER

2022

OSTEUROPA ZU GAST
IN SIMMERN. IM HUNSRÜCK.
IN DER HEIMAT DER HEIMAT.

www.heimat-europa.com

PROGRAMM

Tickets & Infos	3
Grußworte	4–6
Ostwind im Hunsrück 	7
»EDGAR« – DIE NOMINIERTEN	8
DOKUMENTARFILME	9
PUBLIKUMSPREIS 	9
FILMREIHE DDR	10
KINDER- & JUGENDFILMREIHE	11
PROGRAMM	12–59

PROGRAMMÜBERSICHT	32/33
Heimat 3	41–43
Kurzfilmwettbewerb	55
Preisverleihung »Edgar« & Konzert Radio Doria	56
HEIMATBEGEGNUNGEN	58/59
EDGAR-REITZ-FILMHAUS	60/61
Hotel- & Konzertpartner	62
In eigener Sache	63

TICKETS & INFOS

FILMGÄSTE

... sind zum Redaktionsschluss dieses Programmheftes für alle Vorstellungen in Simmern angefragt und zum Teil auch schon bestätigt. Fortlaufend aktualisierte Informationen zu anwesenden Filmgästen finden Sie auf den jeweiligen Filmseiten unter www.heimat-europa.com

TICKETS & PREISE	HAUPTSPIELORTE	VORVERKAUF
EINZELTICKET 6–45 € pro Person · je nach Veranstaltung	Fruchtmarkt 55469 Simmern (Hunsrück)	ONLINE www.heimat-europa.com www.pro-winz kino.de
FESTSPIELPASS 199 € Gültig für alle Veranstaltungen. Inhabern des Passes empfehlen wir unsere telefonische Sitzplatzreservierung unter T 0 67 61 · 77 48	Pro-Winz kino Marktstraße 39 55469 Simmern (Hunsrück)	VOR ORT Pro-Winz kino Tourist-Information im Neuen Schloss Simmern Wochenspiegel Simmern Tourist-Information Kirchberg Tourist-Information Morbach
FILMBEGINN OPEN AIRS bei Anbruch der Dunkelheit voraussichtlich ab 21:00 Uhr	ESSEN & TRINKEN ... gibt es jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn im Raum 9 und bei Open-Air-Vorstellungen zusätzlich auch auf dem Fruchtmarkt.	Restkarten gibt es an der Abendkasse.
		

GRUSSWORTE



KATHARINA BINZ

Liebe Filmfreundinnen und Freunde, meine sehr geehrten Damen und Herren,

ein runder Geburtstag des Schirmherrn der Festspiele, Professor Edgar Reitz, steht im Herbst bevor. Ich bin froh und dankbar, dass er auch in seiner Heimat in diesem Jahr kräftig gefeiert wird. Nicht zuletzt im Rahmen dieses wirklich spannenden Festivals.

Das »Ostwind«-Motto orientiert sich erneut am Kultursommer Rheinland-Pfalz. Dieses Motto hat aufgrund der russischen Aggression gegen die Ukraine eine unerwartete Aktualität bekommen. Umso wichtiger scheint es mir, den Blick auf die osteuropäischen Staaten zu richten, um das Denken und Fühlen dieser Menschen ein wenig besser zu verstehen. Daher hoffe ich, dass Sie Lust und Zeit haben, möglichst viele der Highlights mitzuerleben.

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration
des Landes Rheinland-Pfalz

DR. ANDREAS NIKOLAY



Liebe Gäste, liebe Kulturfreundinnen und -freunde,

mit dem Themenschwerpunkt OSTWIND wenden wir uns osteuropäischer Filmkunst, Musik und Kultur zu. Dadurch werden wir uns auch mit dem schrecklichen Angriffskrieg auf die Ukraine auseinandersetzen.

Entstanden ist ein Gesamtprogramm mit Musik, Kulinarik und Film – regional verwurzelt und überregional orientiert – für Einheimische und Gäste von weit her, für Jüngere und Ältere. Besonders freue ich mich auf Filme und Musik zum Thema der ehemaligen DDR, das wegen seiner zeitgeschichtlichen Bedeutung immer wieder von besonderer Aktualität ist. Ein großer Dank dem Kultursommer RLP für die Inspiration sowie den Sponsoren aus Stadt und Region. Ich freue mich auf Sie!

Dr. Andreas Nikolay

Stadtbürgermeister Simmern
VERANSTALTER

WOLFGANG STEMANN



Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,

im vierten Jahr der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele sind wir hoffnungsvoll, unser Konzept in diesem Sommer erstmals ohne Zugangsbeschränkungen in unseren Kinosälen und open air auf dem Fruchtmart durchzuführen zu können. Unser Thema HEIMAT EUROPA und die Auseinandersetzung mit dem neuen europäischen Heimatfilm gewinnen vor dem Hintergrund des Krieges in Europa an Aktualität, was sich auch in der Programmatik spiegelt. Besuchen Sie die Filmfestspiele, erleben sie mit uns Gemeinschaft und spannenden Austausch und die verändernde Kraft von Filmen und ihrer Präsentation im Kino.

Es lebe die Film- und Kinokultur!

Wolfgang Stemann

Pro-Winzkino Hunsrück e.V.
VERANSTALTER

LUKAS M. DOMINIK



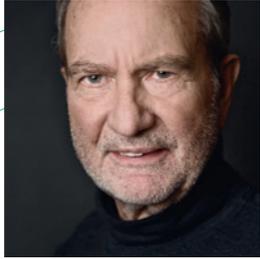
Liebes Publikum,

da ihre Arbeiten abseits der urbanen Zentren nur vereinzelt zu sehen sind, freue ich mich sehr, dass wir im Rahmen der diesjährigen HEIMAT EUROPA Filmfestspiele eine umfangreiche und vielseitige Auswahl an Filmen osteuropäischer Filmschaffender zum Thema »Heimat« präsentieren dürfen. Mit Blick auf das aktuelle Kriegsgeschehen wollen wir insbesondere ukrainischen Filmschaffenden und ihren Arbeiten eine Plattform bieten. Ich lade Sie herzlich ein, die vielfältigen (Film-)Kulturen Osteuropas zu entdecken, kennenzulernen, neue Perspektiven auf Sie zu gewinnen und ins Gespräch zu kommen, untereinander und mit unseren Gästen.

Filmfestspiele ab!

Lukas M. Dominik

PROGRAMMKURATOR



PROF. EDGAR REITZ

Liebe Freunde und Freundinnen der Filmkunst,

nach zwei Jahren Pandemie und reduzierter Kommunikation an Bildschirmen und hinter Masken dürsten die Menschen danach, wieder in Realität beisammen zu sein. Mit den Werken unserer europäischen Nachbarn und ihrer Heimat-Geschichten können wir wieder zu uns selbst kommen. Das Eintauchen in die Filmerzählungen, das gemeinsame Erleben im Kino und die sommerlichen Open-Air Vorführungen der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele lassen uns gemeinsam lachen, weinen und genießen und führen uns in jenen Zustand höherer Gestimmtheit, den es nur im Kinoerlebnis gibt.

Ich wünsche Ihnen allen und dem ewig jungen und unsterblichen Kino eine glückliche Zeit.

Prof. Edgar Reitz
SCHIRMHERR

PREISPATE JAN JOSEF LIEFERS

Er ist Schauspieler, Musiker, Buchautor, Regisseur und noch sehr viel mehr. Hinter dem Namen Jan Josef Liefers verbirgt sich weit mehr als ein egozentrischer Professor Dr. Dr. Boerne im Tatort-Krimi. Seine Kindheit und Jugend in Dresden und eine Tischlerlehre am dortigen Staatstheater führten Liefers zur Hochschule der Schauspielkunst in Berlin. Theaterengagements in Berlin und Hamburg sowie erste Fernsehrollen folgten. Der Durchbruch gelang ihm 1996 mit ROSSINI - ODER DIE MÖRDERISCHE FRAGE, WER MIT WEM SCHLIEF.



Einem breiten Publikum ist er seit 2002 als Rechtsmediziner Prof. Dr. Dr. Karl-Friedrich Boerne im Münsteraner Tatort bekannt.



STWIND IM HUNSRÜCK

Unter dem diesjährigen Kultursommertmotto »Ostwind« laden die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele ein, die vielfältigen (Film-)Kulturen Osteuropas kennenzulernen.

Die verschiedenen aktuellen Spiel- und Dokumentarfilme aus Bulgarien, Estland, Georgien, Litauen, dem Kosovo und Slowenien geben Einblick in ihre Alltagswelten und Kulturen sowie ihre Geschichten und Gegenwarten und schließlich ihre Heimaten. Vor dem Hintergrund des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine nehmen die ukrainischen Filme im Programm eine besondere Rolle ein. So widmen sich drei Filme dem Krieg, der nicht erst am 24. Februar dieses Jahres, sondern schon 2014 mit der Annexion der Krim und den Kämpfen im Donbass begann und eröffnen so einen Raum für ukrainische Filmschaffende, um sich Gehör zu verschaffen und das Leben mit dem Krieg ungeschönt zu zeigen. Bis zur friedlichen Revolution 1989 war die Deutsche Demokratische Republik ebenfalls Teil des sogenannten »Ostblocks« und mit den sozialistischen Bruderstaaten in Osteuropa eng verbunden.

Auch heute ist der westdeutsche Blick auf den »Osten« häufig noch ein Blick auf ein anderes Deutschland mit einer anderen Geschichte, die im Film bis vor kurzem maßgeblich von westdeutschen Filmschaffenden erzählt wurde.

Diesen Filmen werden in einer umfassenden Reihe historische Filme aus und zeitgenössische Filme von in der DDR sozialisierten Regisseuren gegenübergestellt. In den Wettbewerben bieten aktuelle Filme Perspektiven auf das Leben in den neuen Bundesländern nach 1989.

Einführungen, Publikumsgespräche und spannende Diskussionsveranstaltungen rahmen das Filmprogramm und bieten Raum für Begegnung und Austausch mit Filmschaffenden, Branchenvertreter:innen und Wissenschaftler:innen.

»EDGAR« 2022

Im Wettbewerb um den EDGAR – den mit 2.500€ dotierten und vom Bildhauer Thomas Duttenhöfer eigens für die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele gestalteten Hauptpreis des Festivals für den besten modernen Heimatfilm – konkurrieren 14 aktuelle Spielfilme aus Mittel- und Osteuropa miteinander. Dabei verhandeln sie europäische Heimaten vom Baltikum und der norddeutschen Provinz, über die Schweizer Alpen bis hin zum Donbass und dem Kaukasus. Sie bedienen sich auch der unterschiedlichsten Genres:

Angefangen bei der heiter bis düsteren Komödie GOODBYE SOVIET UNION von Lauri Randla, über Alexandre Koberidzes märchenhafte Liebesgeschichte WAS SEHEN WIR WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN? bis hin zu Maryna Er Gorbachs Kriegswestern KLONDIKE. Unter den Wettbewerbsbeiträgen sind dabei sowohl Erstlingswerke wie Saralisa Volms spannungsreicher Heimatthriller SCHWEIGEND STEHT DER WALD und Katharina Marie Schuberts feinsinniges Postwende-Psychogramm DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN als auch Werke von etablierten Regisseuren wie Šarūnas Bartas' historisches Partisanendrama IN THE DUSK.

Über die Vergabe des EDGAR für den besten modernen Heimatfilm entscheidet in diesem Jahr Juror Jan Josef Liefers, der vor allem für seine Rolle als Professor Dr. Dr. Börne im Münsteraner Tatort bekannt ist.

SA 20. AUG	GOODBYE SOVIET UNION Estland, Finnland > S. 14
SO 21. AUG	HIVE Kosovo, Schweiz, Albanien, Nordmazedonien > S. 16
MO 22. AUG	DRII WINTER Schweiz, Deutschland > S. 17
MI 24. AUG	ORKESTER Slowenien > S. 20
FR 26. AUG	RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH Deutschland, Frankreich > S. 24
SA 27. AUG	SCHWEIGEND STEHT DER WALD Deutschland > S. 26
MO 29. AUG	IN THE DUSK Litauen, Frankreich, Tschechien, Serbien, Portugal, Lettland > S. 30
MI 31. AUG	KLONDIKE Ukraine, Türkei > S. 34
FR 2. SEP	MITTAGSSTUNDE Deutschland > S. 40
SA 3. SEP	WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN? Deutschland, Georgien > S. 45
SO 4. SEP	DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN Deutschland > S. 49
MO 5. SEP	ALLE REDEN ÜBERS WETTER Deutschland > S. 50
MI 7. SEP	ALL OUR FEARS Polen > S. 52
DO 8. SEP	IVIE WIE IVIE Deutschland > S. 53

DOKUMENTARFILME 2022

Was bedeutet es, von einem Krieg in den nächsten zu fliehen? Wie fühlt es sich an, seine Heimat zu verlieren? Was bedeutet es, in einem totalitären Regime aufzuwachsen und zu leben? Was sind Traditionen und wie wirken sie sich auf den und die Einzelne aus? Wem kann und darf Heimat gehören? Und warum schwimmt da eigentlich ein Baum auf dem Meer?

Fragen wie diesen gehen die Filme der diesjährigen Dokumentarfilmauswahl nach. Dabei geben sie intime Einblicke in die Biographien und Lebenswirklichkeiten von Menschen in Ost- und Westdeutschland, der Ukraine, Georgien und Bulgarien.

SO 21. AUG	BETTINA Deutschland > S. 13
SO 28. AUG	STOLLEN Deutschland > S. 27 THIS RAIN WILL NEVER STOP Ukraine, Lettland, Deutschland, Katar > S. 29
FR 2. SEP	MAYOR, SHEPHERD, WIDOW, DRAGON Deutschland, Bulgarien > S. 39
SA 3. SEP	DIE ZÄHMUNG DER BÄUME Schweiz, Georgien, Deutschland > S. 44



PUBLIKUMSPREIS · ENTSCHIEDEN SIE MIT!

Auch in diesem Jahr laden wir Sie als Publikum herzlich ein, zu entscheiden, welcher Film den mit 1.000€ dotierten Publikumspreis der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erhalten soll.

Am Einlass erhalten Sie dafür einen Stimmzettel, in den Sie den Filmtitel eintragen und auf der Bewertungsskala angeben, wie gut Ihnen der Film gefallen hat. Nach der Vorstellung werfen Sie Ihren Stimmzettel in eine der dafür vorgesehenen Boxen ein.

Es gewinnt der Film mit der höchsten Durchschnittspunktzahl (Gesamtpunktzahl dividiert durch die Anzahl der abgegebenen Stimmen).

Teilnahmeberechtigt sind alle für den EDGAR nominierten Spielfilme sowie die Filme der Dokumentarfilmauswahl:

EDGAR

DOKU

Welches Bild haben wir 32 Jahre nach ihrem Ende von der Deutschen Demokratischen Republik?

Wie wird und wurde sie im zeitgenössischen Kino des wiedervereinigten Deutschlands dargestellt?

Und wie zeigten sie die Filme, die in ihr entstanden?

Die Reihe DIE DDR IM FILM – SELBSTBILDER UND RÜCKBLICKE versucht, diesen Fragen nachzugehen.

Zunächst stehen dabei Gegenwartsfilme der am 17. Mai 1946 in Potsdam-Babelsberg gegründeten staatlichen Deutschen Film AG, kurz DEFA, im Fokus, von denen viele trotz staatlicher Kontrolle mit dem Anspruch entstanden, die Lebenswirklichkeit der DDR-Bürger:innen abzubilden, zum Teil auch kritisch. So stellt Frank Beyer in seinem Baustellen-Western SPUR DER STEINE die Strukturen und die politische Kultur der SED in Frage. Mit seiner tragischen Liebesgeschichte DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA erzählt Heiner Carow in einem der populärsten DEFA-Filme von der romantischen Liebe im Sozialismus, Iris Gusner in ALLE MEINE MÄDCHEN vom Arbeitsalltag in einer Brigade und Konrad Wolf in SOLO SUNNY von der künstlerischen Selbstverwirklichung abseits desselben. Petra Tschörtners Dokumentarfilm BERLIN PRENZLAUER BERG – BEGEGNUNGEN ZWISCHEN DEM

1. MAI UND 1. JULI 1990 fängt die Stimmung kurz vor dem Ende der DDR ein.

In einem zweiten Schritt nimmt die Reihe die Entwicklungen des DDR-Bildes seit den frühen 2000ern in den Blick. Angefangen bei Wolfgang Beckers ostalgischem GOOD BYE, LENIN! über von Donnersmarcks DAS LEBEN DER ANDEREN, der das Bild der DDR als Überwachungsstaat aus westdeutscher Perspektive prägen sollte wie kein zweiter und die Staatssicherheit als wesentliches Motiv in Filmen über die DDR etabliert bis hin zu Andreas Goldsteins lakonischer Romanadaption ADAM UND EVELYN und Andreas Kleinerts vielschichtigem Biopic LIEBER THOMAS: zwei Filmen von ostdeutschen, noch in der DDR sozialisierten Regisseuren, die ein differenziertes Bild vom Leben in DDR und Ostbiographien zeichnen. Haußmanns klamaukige STASIKOMÖDIE bringt die Reihe mit einem aktuellen Film zum Abschluss.

Kurze Dokumentarfilme der DEFA sowie weitere historische Filmdokumente ergänzen und kontrastieren die Filme der Reihe und geben Einblick in die Geschichte des Dokumentarfilms in der DDR. Filmhistorische Einführungen und ein Panel zu den Leitfragen der Reihe kontextualisieren die Filme und regen zum Austausch über das Gesehene an.

DI 23. AUG

DIE SPUR DER STEINE

> S. 18

DO 25. AUG

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

> S. 22

SA 27. AUG

ALLE MEINE MÄDCHEN

> S. 25

DI 30. AUG

SOLO SUNNY

> S. 31

DO 1. AUG

BERLIN PRENZLAUER BERG – BEGEGNUNGEN ZWISCHEN DEM 1. MAI UND 1. JULI 1990

> S. 36

GOODBYE LENIN

> S. 37

SO 4. SEP

DAS LEBEN DER ANDEREN

> S. 46

PANEL DDR IM FILM

> S. 47

ADAM UND EVELYN

> S. 48

DI 6. SEP

LIEBER THOMAS

> S. 51

FR 9. SEP

STASIKOMÖDIE

> S. 54

Erstmals bieten die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele in Zusammenarbeit mit dem pädagogischen Landesinstitut Rheinland-Pfalz ein Filmprogramm für Kinder und Jugendliche an. Ausgehend von Heimat und Heimatlosigkeit als zentralen Motiven, beschäftigen sich die Filme zwischen Animations-, Dokumentar- und Spielfilm mit aktuellen Themen wie dem Krieg in der Ukraine, Vertreibung, Flucht und Umweltaktivismus. Manuel Föhl und Johanna Gather – Referent:innen vom Pädagogischen Landesinstitut Rheinland-Pfalz / Projektbüro SchulKinoWochen Rheinland-Pfalz – begleiten die Vorführungen durch Einführungen und moderierte Publikumsgespräche – zum Teil mit Gästen.

MI 24. AUG

FRTZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

> S. 19

DO 25. AUG

DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA

> S. 21

FR 26. AUG

DIE ODYSSEE

> S. 23

DO 1. SEP

TAUBES GESTEIN

> S. 35

FR 2. SEP

BIOLOGIE!

> S. 38



FREIBAD

– KONZERT **JAMMIN' COOL**

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:00 Uhr · EINTRITT 25€

Wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen, bleiben Spannungen nicht aus. In der brütenden Hitze eines Jahrhundertsommers können dabei schnell gesellschaftliche Flächenbrände entstehen, die kaum noch unter Kontrolle zu halten sind.

Eine Gruppe deutscher Frauen sieht sich mit dieser Situation konfrontiert, als im örtlichen Frauenfreibad die Religionen und Kulturen der deutschen und türkischen Besucherinnen für Zündstoff sorgen.

Bademeister Nils, als einziger Mann im Freibad, ist zweifellos das Objekt der Begierde aller weiblichen Badegäste.

DEUTSCHLAND 2022 · 100 MIN · AB 12
 REGIE & BUCH **Doris Dörrie**
 KAMERA **Hanno Lentz**
 BUCH **Madeleine Fricke, Karın Kaçı**
 MIT **Andrea Sawatzki, Maria Happel, Lisa Wagner, Samuel Schneider, Nilam Farooq**

JAMMIN' COOL

Mit Mastermind Heiko Schulz an den Tasten werden die Musiker den Festivalbesuchern Songs präsentieren, die auf Osteuropa blicken. Ob Nina Hagens »Farbfilm«, Stings »Russians« oder Billy Joels »Leningrad«, die Auseinandersetzung des ewigen Ost-West-Konflikts wird die Band an diesem Eröffnungsabend in den Blickpunkt rücken.



BETTINA

– MATINEE MIT KAFFEE & CROISSANTS

KINO 1 · BEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 15€

Bettina Wegner, geboren 1947 in Westberlin, aufgewachsen in Ostberlin, mit 36 Jahren ausgebürgert, seither »entwurzelt«. Der Werdegang der Liedermacherin gehört zu den spannendsten Lebensläufen des 20. Jahrhunderts. Es ist der Weg von einem Kind, das Stalin glühend verehrte, über eine hoffnungsfrohe Teenagerin, die mit ihren eigenen Liedern eine Gesellschaft mitgestalten möchte, hin zu einer beseelten Künstlerin mit einer unerschütterlichen humanistischen Haltung.

Bettina Wegners Leben ist zugleich die Geschichte eines Jahrhunderts; es steckt in ihren Knochen, ihrer Seele, ihren Gedanken – und in ihren Liedern.



PUBLIKUM

DOKU

SO 21. AUGUST 2022

BETTINA

„Ein großartiger Film über eine großartige Frau!“
HEUTE DEUTSCHLAND

„So gefühvoll wie Bettina Wegners Lyrik!“
DER SÜDPRESS

„Ein anrührendes Filmporträt!“
WÄRTSCHEIN DEUTSCHLAND

„Sehr bewegend!“
DEUTSCHLANDTAGE KULTUR

mit Lutz Pehnert

72
Festspiele

PRESCI
Festival

GEBOTE
Buch zum Film im Handel

DEUTSCHLAND 2022

107 MIN · AB 0

REGIE & BUCH **Lutz Pehnert**

KAMERA **Anne Misselwitz, Thomas Lütz, Andreas Deinert**





© Michael Ihle

VLADIMIR KAMINER

... wurde 1967 in Moskau geboren und ist ein künstlerischer Tausendsassa. In seinen Werken und Musikstücken verarbeitet er oft mit unvergleichbarem Witz und Auffassungsgabe den kulturellen Hintergrund seiner Familie und seine eigene Biografie.

WIE SAGE ICH ES MEINER MUTTER

**EINTRITT
28 €**
LESUNG + FILM

BEGINN LESUNG **19:00 Uhr**

Wladimir Kaminers Mutter versteht die Welt nicht mehr. Ihre Enkel ziehen vegane Rühreier einer ordentlichen Bulette vor, den früher so geliebten Zoo wollen sie als Ort der Tierquälerei abschaffen, und sogar Omas umweltfreundliche elektrische Fliegenklatsche wird kritisiert.

Lange ersehnte Flugreisen gelten plötzlich als böse, und selbst das Internet-Rezept für Gurkensalat hat seine Unschuld verloren. Zeigt es doch, dass ein hinterhältiger Algorithmus steuert, welche Informationen man bekommt. Im Fall von Wladimir Kaminers Mutter sind das eher Kochtipps als Aufrufe zum Klimastreik. Und so leben Oma und Enkel zunehmend auf verschiedenen Planeten.

Wladimir Kaminer gibt sein Bestes, seiner Mutter diese neue Welt zu erklären und mit Humor und wechselseitigem Verständnis zwischen den Generationen zu vermitteln – von Biofleisch bis Gendersternen.

GOODBYE SOVIET UNION
– LESUNG **VLADIMIR KAMINER**

ESTNISCH / FINNISCH / RUSSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · FILMBEGINN 21:30 Uhr

Schon die Geburt von Johannes ist bezeichnend: In der Sowjetunion, sagt die Krankenschwester im großen Kreisssaal zu seiner Mutter, gebären Frauen schweigend.

Auch anderswo eckt die junge Frau an: bunte Haare, wenig Sinn für Autorität. Die Zeiten sind herausfordernd. In Estland regen sich Unabhängigkeitsbestrebungen. Ein Rumoren geht durch die Welt.

Lauri Randlas autobiografisch inspirierte Satire begegnet dem grauen Alltag der letzten Jahre der Sowjetunion in knallbunten Farben und blickt mit jungen Augen auf einen historischen Moment.

LAURI RANDLA

... wurde 1981 in der Estnischen SSR geboren und verbrachte dort seine Kindheit, bis seine Familie nach Finnland emigrierte. Dort studierte der Regisseur an der Filmschule in Espoo.

Nach mehreren Kurzfilmen legt er mit **GOODBYE SOVIET UNION** sein Langfilmdebüt vor, in dem er seine Kindheit in der Sowjetunion verarbeitet.

**ESTLAND / FINNLAND 2020**

88 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Lauri Randla**

KAMERA **Elen Lotman**

MIT **Elen Baratashvili, Dima Bepalou,**

Ülle Kaljuste



HIVE

ALBANISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10 €

Seit dem Krieg im Kosovo ist Fahrijes Ehemann wie vom Erdboden verschwunden. Um sich finanziell über Wasser zu halten und für ihre Kinder zu sorgen, gründet sie ein kleines Unternehmen. Doch die patriarchalische Gesellschaft ist noch nicht bereit für eine Geschäftsfrau und unterstützt Fahrije nicht. Es entwickelt sich ein Kampf gegen Windmühlen und die junge Mutter steht bald vor einer schweren Entscheidung.

HIVE ist von der wahren Lebensgeschichte von Fahrije Hoti inspiriert.

KOSOVO/SCHWEIZ/NORDMAZEDONIEN/
ALBANIEN 2021

84 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Blerita Basholli**

KAMERA **Alex Bloom**

MIT **Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi**

BLERTA BASHOLLI

... wurde 1983 im Kosovo geboren. Sie studierte an der New York University Film und produzierte mit HIVE ihr Langfilmdebüt, das als erster kosovarischer Film jemals als Beitrag für die Oscars eingereicht wurde. Beim renommierten Sundance Festival gewann sie für den Film drei Preise.

DRII WINTER

SCHWEIZERDEUTSCH / FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10 €

In einem entlegenen Bergdorf wird die junge Liebe zwischen Anna und Marco auf die Probe gestellt. Anna ist im Dorf aufgewachsen und hat eine Tochter aus einer früheren Beziehung, während Marco als Außenseiter ins Tal gekommen ist.

Zusammen erfahren sie das Glück einer neuen Liebe. Doch als Marco sich durch einen Hirntumor verändert und sein Verhalten immer unberechenbarer wird, brechen alte Spannungen in der Dorfgemeinschaft wieder auf.

Im Wechsel der Jahreszeiten und gegen alle Widerstände kämpft Anna um Marco und bewahrt sich dabei eine Liebe, die selbst den Tod überstrahlt.

MICHAEL KOCH

... wurde 1982 in Luzern geboren und begann während seines Studiums an der Kunsthochschule für Medien in Köln mit dem Filmemachen. Seine bisherigen Arbeiten liefen bereits auf mehreren renommierten internationalen Filmfestivals und wurden dort auch ausgezeichnet. DRII WINTER ist sein zweiter langer Spielfilm.



SCHWEIZ/DEUTSCHLAND 2022

136 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Michael Koch**

KAMERA **Armin Dierolf**

MIT **Michèle Brand, Simon Wisler, Jeroen Engelsman**



DDR 1966 · 139 MIN · AB 12
 REGIE **Frank Beyer**
 BUCH **Karl Georg Egel, Frank Beyer**
 KAMERA **Günter Marcinkowsky**
 MIT **Manfred Krug, Krystyna Stypulkowska, Eberhard Esche**

SPUR DER STEINE

MIT EINER EINFÜHRUNG VON **RALF SCKENK**
 (FILMHISTORIKER, EHEM. VORSTAND DER DEFA-STIFTUNG)
KINO 1 · BEGINN **19:30 Uhr** · EINTRITT **10€** · MIT VORFILM

Fast zeitgleich treffen Werner Horrath und Kathi Klee auf der Großbaustelle Schkona ein. Kaum angekommen, werden die Ingenieurin und der neue Parteisekretär mit Fehlplanung, Baustoffmangel und der Brigade von Hannes Balla konfrontiert, die gerne auch mal einen Volkspolizisten in den Dorfbrunnen werfen oder einen Kieslaster entführen, um den Plan zu erfüllen.

Schnell erkennen die beiden, dass sie Balla für sich gewinnen müssen, um die Zustände auf der Baustelle zu ändern. Gleichzeitig beginnen sie ein verhängnisvolles Verhältnis, das nicht bloß ihre gemeinsamen Bestrebungen gefährdet...

VORFILM
BARFUSS UND OHNE HUT
DDR 1964 · 26 MIN · AB 0
 REGIE **Jürgen Böttcher**

Sommer an der Ostsee: Jugendliche, Lehrlinge und Studierende, teilweise in Jeans, feiern bei Gitarrenmusik und Tanz ausgelassen an einem Prerower Strand.

In seinem selten gezeigten Dokumentarfilm begleitet Jürgen Böttcher sie und spricht mit ihnen offen über ihr Leben und ihre Zukunftspläne zwischen Schule, Lehre und Studium.

FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

MIT EINER EINFÜHRUNG VON **MANUEL FÖHL**
 (FILMPÄDAGOGE, PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ)
KINO 1 · BEGINN **15:00 Uhr** · EINTRITT **6€**

Leipzig, 1989: Liebevoll kümmert sich die zwölfjährige Fritzi um den kleinen Sputnik. Er ist der Hund ihrer besten Freundin Sophie, die über die Sommerferien mit ihrer Mutter nach Ungarn gefahren ist. Doch zum Schulanfang kehrt Sophie nicht in die Klasse zurück. Wie viele andere ist sie in den Westen geflohen. Mutig macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes verändert.

FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE ist die Verfilmung des 2009 erschienenen Kinderbuches »Fritzi war dabei« von Hanna Schott.

RALF KUKULA & MATTHIAS BRUHN

Ralf Kukula wurde 1962 in Dresden geboren und arbeitete zunächst im DEFA-Studio für Trickfilme. Er gründete die Produktionsfirma »Balance Film«.

Matthias Bruhn wurde 1962 in Bielefeld geboren. Nach seinem Graphikdesignstudium begann er, als Regisseur und Animator zu arbeiten. Beide haben bereits mehrere preisgekrönte Filme gedreht.



DEUTSCHLAND/LUXEMBURG/BELGIEN/TSCHECHIEN 2019
 86 MIN · AB 6
 REGIE **Ralf Kukula, Matthias Bruhn**
 BUCH **Beate Völker**



ORKESTER

– KONZERT **DEIWELSBLECH**

SLOWENISCH / DEUTSCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT / KINO 1 · BEGINN 19:00 Uhr · EINTRITT 15€

Eine slowenische Blaskapelle macht sich gutgelaunt auf den Weg in ihre beschauliche österreichische Partnerstadt, um am traditionsreichen örtlichen Blasmusikfest teilzunehmen. Kaum angekommen zeigt sich allerdings, dass nicht alles läuft wie geplant: Der neue Fahrer schrammt den Bus an, jung wie alt geraten mit den Gastgebern aneinander und ein junges Bandmitglied erlebt, wie ihr verheirateter Vater sein Liebesglück bei einer anderen Frau sucht.

DEIWELSBLECH

... verbindet ungebremsten Elan und das gewisse teuflische Etwas mit echter Blasmusik. Die junge Gruppe aus dem Hunsrück besticht mit Spielfreude, Vielseitigkeit und Leichtigkeit.



SLOWENIEN 2021

111 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Matevž Luzar**

KAMERA **Simon Tasek**

MIT **Gregor Čušin, Jernej Kogoušek, Gregor Zorc**

In den fünf Geschichten rund um die feuchtfröhliche Konzertreise schlägt ORKESTER komische wie bierernste Töne an.

DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA

MIT EINER EINFÜHRUNG VON **JOHANNA GATHER**
(FILMPÄDAGOGIN, PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ)
KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 6€ · **DEUTSCHE SPRACHFASSUNG**

Die rumänische Regisseurin Anca Damian erzählt die Lebensgeschichte einer zauberhaften Hündin und ihrer wechselnden Besitzer. Unsere Heldin ist ein Halbblut-Labrador, die tiefe Spuren in den Leben der Menschen hinterlässt, denen sie begegnet.

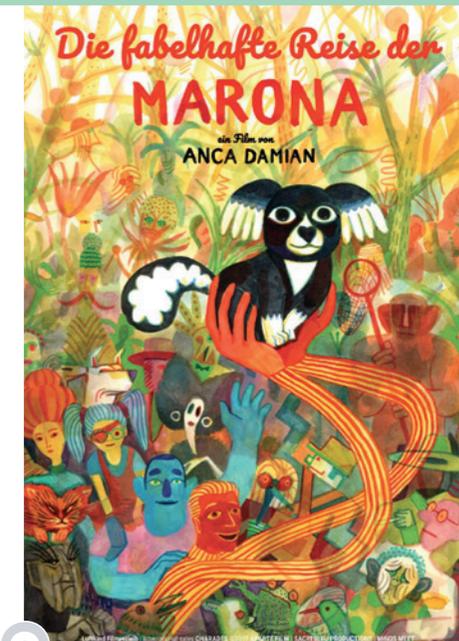
Rund um den Globus vielfach ausgezeichnet, begeistert der Animationsfilm mit einem Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen.

Die Poesie der Sprache, Fantasie und Humor vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

ANCA DAMIAN

... wurde 1962 in Cluj-Napoca, Rumänien, geboren. Sie ist nicht nur aktive Filmschaffende, sondern trägt auch einen filmwissenschaftlichen Dokortitel.

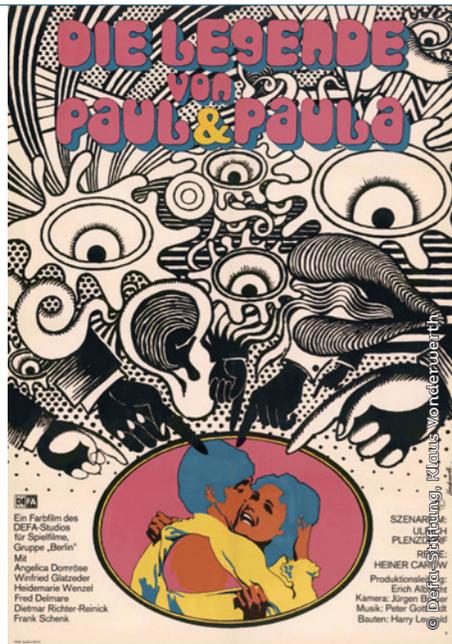
DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA ist ihre vierte Langfilmarbeit.



FRANKREICH/BELGIEN/RUMÄNIEN 2021

92 MIN · AB 0

REGIE & BUCH **Anca Damian**



DDR 1973 · 105 MIN · AB 16
 REGIE **Heiner Carow**
 BUCH **Heiner Carow, Ulrich Plenzdorf**
 KAMERA **Jürgen Brauer**
 MIT **Angelica Domröse, Winfried Glatzeder, Heidemarie Wenzel, Fred Delmare, Dietmar Richter-Reinick, Frank Schenk**

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

– KONZERT **WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS**

FRUCHTMARKT · BEGINN **19:30 Uhr** · EINTRITT **15€** · MIT VORFILM

Allein mit ihren zwei Kindern lebt die Kassiererin Paula in einer abgerockten Altbauwohnung. Gegenüber im schicken Neubau wohnt der studierte Mediziner Paul mit seiner Ehefrau Ines und seinem Sohn. Sonderlich glücklich mit ihrem Leben sind beide nicht.

In einer Tanzbar Zuflucht suchend begegnen sich Paula und Paul und verbringen schließlich die Nacht miteinander. Während Paula sich leidenschaftlich in Paul verliebt, möchte Paul sich nicht zu Paula bekennen, da er seine berufliche Stellung nicht riskieren möchte.

VORFILM

SIE

DDR 1970 · 29 MIN · AB 0

REGIE **Gitta Nickel**

Wie gut lassen sich Berufstätigkeit und Familie in der DDR wirklich verbinden?

WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS

... spielen entspannten Jazz und Blues, bis alle ins Swingen kommen!



DIE ODYSSEE

MIT EINER EINFÜHRUNG VON **MANUEL FÖHL**
 (FILMPÄDAGOG, PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ)
KINO 1 · BEGINN **15:00 Uhr** · EINTRITT **6€** · **DEUTSCHE SPRACHFASSUNG**

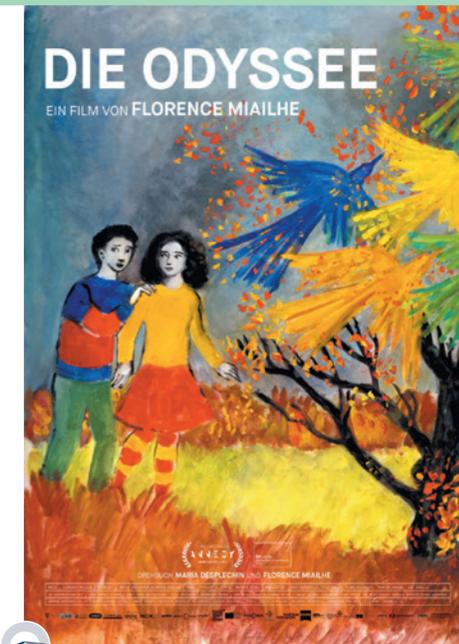
Als ihr kleines Dorf überfallen wird, müssen die Geschwister Kyona und Adriel mit ihrer Familie fliehen. Als sie bei einer Zugkontrolle von ihren Eltern getrennt werden, müssen sie ihren weiteren Weg alleine gehen. So beginnt eine heldenhafte Reise, die Kyona und Adriel über einen Kontinent voller Gefahren führt. Werden sie ihre Familie wiedersehen und in der Fremde ein neues Zuhause finden können?

In beeindruckenden Bildern, handgemalt in Öl auf Glas, und inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa schuf die Künstlerin Florence Mialhe einen Film, der Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen faszinieren wird.

FLORENCE MIALHE

... wurde 1965 in Paris geboren.

Wie ihre Mutter Mireille Mialhe ist sie passionierte Malerin und dementsprechend auf Animationsfilm spezialisiert. Sowohl ihre Kunst, als auch ihre Filme werden international ausgestellt und prämiert.



FRANKREICH/DEUTSCHLAND/TSSCHECHIEN 2020
 84 MIN · AB 12
 REGIE **Florence Mialhe**
 BUCH **Marie Desplechin, Florence Mialhe**



DEUTSCHLAND / FRANKREICH 2022

118 MIN · AB 6

REGIE **Andreas Dresen**BUCH **Laila Stieler**KAMERA **Andreas Höfer**MIT **Meltem Kaptan, Alexander Scheer**

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

– KONZERT **JAZZ SISTERS**

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 15 €

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr, verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende Anwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun für die Freilassung von Murat.

Regisseur Andreas Dresen zeigt in seinem Film Menschen, die über sich hinauswachsen. Mit überwältigender Präsenz und erdigem Alltagswitz gibt Meltem Kaptan als Rabiye Kurnaz ihr Kinodebüt. Dafür erhalten sie und Drehbuchautorin Laila Stieler einen Silbernen Bären der Berlinale 2022.

JAZZ SISTERS

Für die vier Musikerinnen gibt es keine Genregrenzen. Aus dem Swing-Standard machen sie eine Funk-Nummer, ein Pop-Hit wird zum Jazz-Walzer. Virtuosen entdecken sie alte, neue, bekannte und vergessene Songs und verleihen ihnen einen ganz eigenen Sound.



ALLE MEINE MÄDCHEN

KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 10 € · MIT VORFILM

Der Regiestudent Ralf Päsche soll einen Dokumentarfilm über die Frauenbrigade der erfahrenen Meisterin Maria Boltzin im NARVA-Glühlampenwerk machen. Nach außen hin wirken Susi, Gertrud, Anita, Ella, Kerstin und Maria auf Ralf wie ein vorbildliches und harmonisches Kollektiv. Doch es dauert nicht lange bis Ralf auch die Spannungen und Konflikte in der Gruppe bemerkt, die das Kollektiv bald vor eine Zerreißprobe stellen.

Mit ALLE MEINE MÄDCHEN gelingt Iris Gusner ein leichtfüßig erzählter Gegenwartsfilm über Arbeit in der DDR.

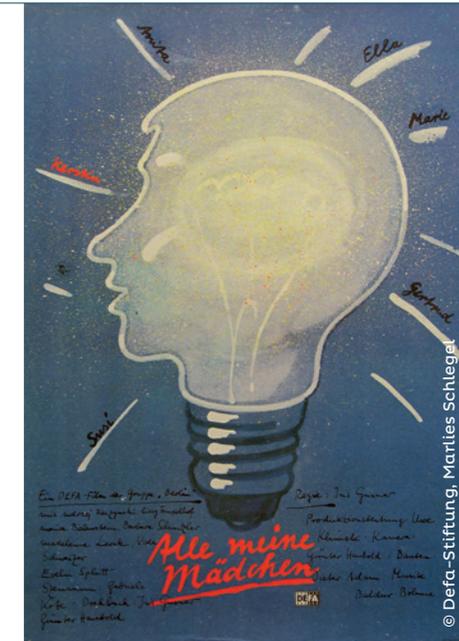
VORFILM

MÄDCHEN IN WITTSTOCK

DDR 1975 · 20 MIN · AB 0

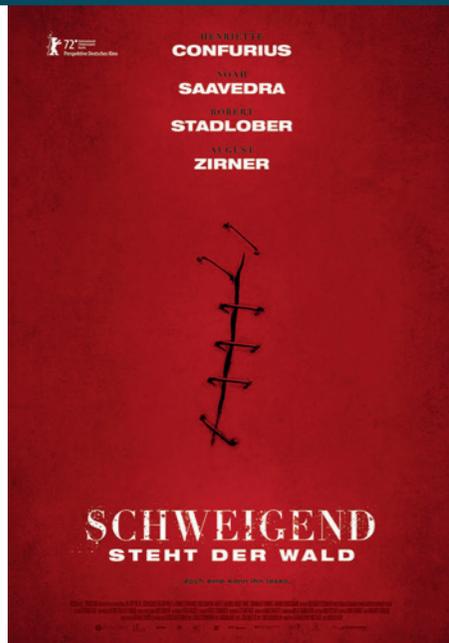
REGIE **Volker Koepp**

Renate, Edith und Stupsi sind drei von etwa 1.000 Textilarbeiterinnen, im neuen VEB Obertrikotagenwerk »Ernst Lück« in der märkischen Kleinstadt Wittstock. Volker Kopp gibt in diesem ersten Teil des späteren Wittstock-Zyklus Einblick in den Alltag der jungen Frauen zwischen der Arbeit im Werk, betrieblichen Versammlungen und gemeinsam verbrachter Freizeit.



DDR 1980 · 86 MIN · AB 0

REGIE **Iris Gusner**BUCH **Iris Gusner, Günter Haubold**KAMERA **Günter Haubold**MIT **Andzej Pieczynski, Lissy Tempelhof,****Henry Hübchen**



DEUTSCHLAND 2022 · 95 MIN · AB 16
 REGIE **Saralisa Volm**
 BUCH **Wolfram Fleischhauer**
 KAMERA **Roland Stuprich**
 MIT **Henriette Confurius, Noah Saavedra, August Zirner**

SCHWEIGEND STEHT DER WALD

– KONZERT **NO LIMITS**

FRUCHTMARKT · BEGINN **19:30 Uhr** · EINTRITT **15€**

Exzellente Spannung bietet dieser Thriller von Saralisa Volm nach dem preisgekrönten Roman von Wolfram Fleischhauer. Die mysteriöse Story handelt von Schuld und Sühne, es geht um Verantwortung und politische Moral. Die junge Forstpraktikantin Anja Grimm macht verdächtige Entdeckungen in jenem Wald, in dem vor 20 Jahren ihr Vater spurlos verschwand. Die Dorfbewohner in der bayrischen Provinz reagieren auffallend misstrauisch. Und was hat Franz-Josef Strauß mit der ganzen Sache zu tun?

Die Auflösung am Schluss dürfte für viele überraschend ausfallen und allemal für Diskussionen sorgen.

NO LIMITS

Junge Menschen aus dem Hunsrück singen gemeinsam. Seit 1996 gibt es den Jugendchor »No Limits«, der ein Repertoire von Klassik bis Pop im geistlichen wie im weltlichen Bereich erarbeitet und aufführt. 2006 wurde »No Limits« als bestes Chorprojekt in Rheinland-Pfalz ausgezeichnet.



STOLLEN

– MATINEE **MIT KAFFEE & CHRISTSTOLLEN**

KINO 1 · BEGINN **11:00 Uhr** · EINTRITT **15€**

Ungeachtet der verheerenden gesundheitlichen Folgen hält man auch 30 Jahre nach der Wende die Bergbaubräuche im Erzgebirge lebendig. Mit der Schließung der letzten (Uran-) Bergwerke 1992 war man gezwungen, sich eine neue touristische Identität aufzubauen.

Die Filmemacherin Laura Reichwald nimmt uns mit ins Erzgebirge, wo die Menschen zwischen Bergbau und Weihnachtsprodukten von der Vergangenheit leben. Der Dokumentarfilm fragt gleichzeitig nach der Zukunft und dem schwierigen Verhältnis zwischen gelebter Tradition und Tourismusverkauf, bei der auch die eigene Identität diskutiert wird.

LAURA REICHWALD

... wurde 1988 in Halle an der Saale geboren. Sie studierte in Stuttgart, Hamburg und Potsdam unter anderem bei Wim Wenders.

STOLLEN ist bereits ihre fünfte Regiearbeit. Sie gewann zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen für ihre Filme.

DEUTSCHLAND 2020
 85 MIN · AB 0
 REGIE **Laura Reichwald**
 BUCH **Laura Reichwald, Stephan Bernades, Georg Kußmann**
 KAMERA **Janine Pätzold**



Antworten auf diese Fragen geben unter anderem:

HELEEN GERRITSEN · KÜNSTLERISCHE LEITUNG, GOEAST - FESTIVAL DES MITTEL- UND OSTEUEPÄISCHEN FILMS

JUTTA FEIT · GESCHÄFTSFÜHRERIN, JIP FILM & VERLEIH

Weitere Teilnehmer:innen werden bekanntgegeben.

WIE KOMMT DER OSTEUEPÄISCHE FILM INS DEUTSCHE KINO?

KINO 2 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT FREI

Sie sehen einen Filmtrailer – im Kino, im TV oder online – oder beim Bummel durch die Stadt nur ein interessantes Filmplakat. Ihr Interesse ist geweckt. Bald machen Sie sich mit Ihren Freund:innen, dem Date oder allein auf den Weg ins Kino, besorgen sich Snacks und nehmen im gemütlichen Kinossessel Platz, das Licht geht aus und der Film beginnt. Doch was muss eigentlich passieren, bevor Sie den osteuropäischen Film ihrer Wahl im örtlichen Kino oder bei einem Festival wie den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen sehen können? Welche Rollen nehmen Produktionsfirmen, Weltvertriebe, Verleiher, internationale wie deutsche Festivals und schließlich Kinobetreiber dabei ein?

THIS RAIN WILL NEVER STOP

KURDISCH/RUSSISCH/UKRAINISCH/ARABISCH/DEUTSCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10 €

Alina Gorlova porträtiert den 20-jährigen Andriy Suleyman bei Hilfsmissionen des Roten Kreuz in den ostukrainischen Kriegsgebieten. Der Krieg begleitet den syrischen Flüchtling bereits sein ganzes Leben – nicht nur bei seiner Arbeit, sondern auch wenn er seinen Bruder in Berlin besucht oder nach dem Tod seines Vaters nach Syrien zurückkehrt.

Die ukrainische Regisseurin verbindet hier dokumentarischen Tiefgang mit experimentellen Landschaftsaufnahmen und schafft damit eine eindringliche Betrachtung des Verhältnisses zwischen Krieg und Heimat.

ALINA GORLOVA

... wurde 1992 in Saporischschja, Ukraine geboren. Bereits mit 17 begann sie ihr Studium an der Nationalen Filmuniversität in Kiew. Ihre Filme wurden vielfach international ausgezeichnet.

2021 erhielt sie eine ukrainische Ehrenmedaille für besondere künstlerische Arbeit.



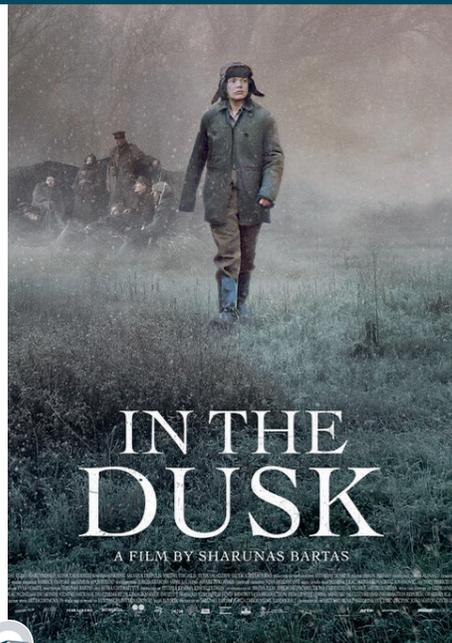
**UKRAINE/LETTLAND/DEUTSCHLAND/
KATAR 2020**

108 MIN · AB 12

REGIE **Alina Gorlova**

BUCH **Alina Gorlova, Maksym Nakonechnyi**

KAMERA **Vasyl Yautushenko**



IN THE DUSK

LITAUISCH/RUSSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10€

Seit 1944 halten sowjetische Truppen Litauen besetzt. Partisanen befinden sich im Widerstand, doch auch das Zusammenleben der Bevölkerung ist von Konflikten geprägt. Zwischen der Angst vor Enteignung, der Entfremdung von seiner Frau und dem Verlust seines Sohnes an die Partisanen, versucht der Bauer Pliauga seine Existenz zusammenzuhalten.

Es gibt keine Helden in Šarūnas Bartas kritischer Beschäftigung mit den nationalen Mythen Litauens, der 30 Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes einen Nerv getroffen hat.

LITAUEN/FRANKREICH/TSCHECHIEN/
SERBIEN/PORTUGAL 2020
127 MIN · UNGEPRÜFT
REGIE & BUCH Šarūnas Bartas
KAMERA Eitvydas Duskus
MIT Arvydas Dapsys, Marius Povilas

ŠARŪNAS BARTAS

... wurde 1964 in der Litauischen SSR geboren. Nach seinem Filmstudium gründete er Ende der 1980er-Jahre ein eigenes Filmstudio, über das er fortan unabhängig Filme produzierte. Seine meist düsteren und handlungsgetriebenen Filme wurden bereits auf vielen internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet.

SOLO SUNNY

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10€ · MIT VORFILM

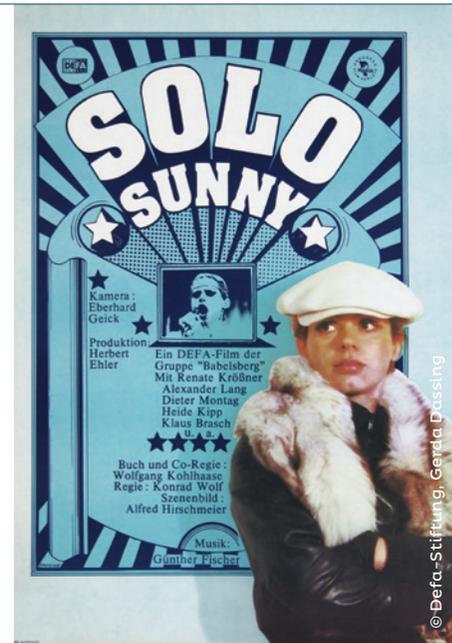
Mit einer Band tourt die Schlagersängerin Sunny, bürgerlich Ingrid, über Provinzbühnen und durch die verrauchten Tanzsäle der DDR. Dabei muss sie nicht bloß das betrunkene Publikum ertragen, sondern sich auch der Annäherungsversuche ihres Musikerkollegen Norbert erwehren. Auch in ihrer Wohnung findet sie dank des aufdringlichen Taxifahrers Harry und der lästigen Nachbarn keine Ruhe. Eine Beziehung mit dem Philosophen und Saxofonisten Ralph gibt ihr allerdings Halt und Hoffnung, dass sich ihr unstetes Leben zum positiven wendet. Doch bald nach einem Streit mit ihrem Ansager fliegt sie aus der Band.

VORFILM

LIEDER MACHEN LEUTE
DDR 1968 · 28 MIN · AB 0
REGIE Gitta Nickel

Noch 1966 als »Hootenanny-Klub Berlin« für gemeinsames, ungewollenes Musizieren gegründet, benannte sich die Gruppe unter dem Einfluss der FDJ schon 1967 in »Oktoberklub« um.

Gitta Nickel porträtiert den Klub und seine jungen, idealistischen Mitglieder, die mit Folkliedern und politischen Chansons nicht nur unterhalten, sondern etwas verändern wollen.



DDR 1980 · 104 MIN · AB 12
REGIE Konrad Wolf
BUCH Wolfgang Kohlhaase, Konrad Wolf
KAMERA Eberhard Geick
MIT Renate Krößner, Alexander Lang, Heide Kipp

PROGRAMMÜBERSICHT

LEGENDE

WETTBEWERB »EDGAR«

FR 19. AUG	SA 20. AUG	SO 21. AUG	MO 22. AUG	DI 23. AUG
ERÖFFNUNGSFILM 19:00 FREIBAD FRUCHT KONZERT MARKT JAMMIN' COOL >S.12	LESUNG 19:00 WLADIMIR KAMINER FRUCHT GOODBYE SOVIET UNION MARKT >S.14/15	11:00 BETTINA KINO1 MATINEE 20:00 HIVE KINO1 >S.13, 16	20:00 DRII WINTER KINO1 >S.17	19:30 SPUR DER KINO1 STEINE >S.18

SA 27. AUG	SO 28. AUG	SO 29. AUG
18:00 ALLE MEINE KINO1 MÄDCHEN 19:30 SCHWEIGEND FRUCHT STEHT DER MARKT WALD KONZERT NO LIMITS >S.25/26	11:00 STOLLEN KINO1 MATINEE 18:00 PANEL KINO2 OSTEUROPÄISCHER FILM 20:00 THIS RAIN WILL KINO1 NEVER STOP >S.27-29	20:00 IN THE DUSK KINO1 >S.30

SA 3. SEP DOUBLE-FEATURE »GEORGIEN«	SO 4. SEP	MO 5. SEP
10:00 HEIMAT 3 1-4 KINO1 18:00 DIE ZÄHMUNG DER BÄUME KINO2 19:30 WAS SEHEN WIR, WENN WIR FRUCHT ZUM HIMMEL SCHAUEN? MARKT KONZERT BIG BAND UNLIMITED >S.42, 44/45	11:00 DAS LEBEN DER ANDEREN KINO1 MATINEE 14:00 HEIMAT 3 5/6 KINO1 15:00 PANEL DDR IM FILM KINO2 17:00 ADAM UND EVELYN KINO2 20:00 DAS MÄDCHEN MIT DEN KINO1 GOLDENEN HÄNDEN >S.43, 46-48	20:00 ALLE REDEN KINO1 ÜBERS WETTER >S.50

DIE DDR IM FILM

DOKUMENTARFILME

KINDER- & JUGENDFILME

HEIMAT-BEGEGNUNGEN

EVENTS

MI 24. AUG	DO 25. AUG	FR 26. AUG
15:00 FRITZI – EINE WENDE- KINO1 WUNDERGESCHICHTE 19:00 ORKESTER KINO1 KONZERT auf dem Fruchtmarkt DEIWELSBLECH >S.19/20	15:00 DIE FABELHAFTE REISE KINO1 DER MARONA 19:30 DIE LEGENDE VON PAUL FRUCHT UND PAULA MARKT KONZERT WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS >S.21/22	15:00 DIE ODYSSEE KINO2 19:30 RABIYE FRUCHT KURNAZ... MARKT KONZERT JAZZ SISTERS >S.23 / 24 IN KIRCHBERG 20:00 CONTRA KONZERT J. COLD- WEATHER >S.58 IN MORBACH 20:00 DAS LEBEN DER ANDEREN KONZERT CIANCIOSI & PORTZ >S.59

DI 30. AUG	MI 31. AUG	DO 1. SEP DOUBLE-FEATURE »DDR«	FR 2. SEP
20:00 SOLO SUNNY KINO1 >S.31	20:00 KLONDIKE KINO1 >S.34	15:00 TAUBES GESTEIN KINO1 18:00 BERLIN - PRENZLAUER BERG KINO1 19:30 GOOD BYE LENIN! FRUCHT KONZERT BOJANGLES MARKT >S.35-37	15:00 BIOLOGIE! KINO1 18:00 MAYOR, KINO1 SHEPHERD, WIDOW, DRAGON 19:30 MITTAGS- FRUCHT STUNDE MARKT KONZERT SOUNDS LIKE A TRIO >S.38-40

DI 6. SEP	MI 7. SEP	DO 8. SEP	FR 9. SEP	SA 10. SEP
LESUNG 18:30 MARION KINO1 BRASCH 20:00 LIEBER KINO1 THOMAS >S.51	20:00 ALL OUR KINO1 FEARS >S.52	19:30 IVIE WIE IVIE FRUCHT KONZERT MARKT ALL THAT JAZZ >S.53	19:30 STASIKOMÖDIE FRUCHT KONZERT MARKT CATALINA & FRIENDS >S.54	18:00 KURZFILMWETTBEWERB KINO1 20:00 PREISVERLEIHUNG FRUCHT KONZERT MARKT RADIO DORIA >S.55-57



KLONDIKE

UKRAINISCH/RUSSISCH/TSCHETSCHENISCH/NIEDERLÄNDISCH MIT DT. UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10€

Die schwangere Ilka und ihr Mann Tolik leben kurz nach Ausbruch der Kämpfe in der Ostukraine an der ukrainisch-russischen Grenze. Obwohl Tolik alles in seiner Macht stehende versucht, weigert sich Ilka, das Kriegsgebiet zu verlassen. Nicht einmal die Zerstörung ihres kleinen Hauses und der Abschuss der Passagiermaschine MH17 in direkter Nähe, kann die werdende Mutter überzeugen. Die Konflikte verschärfen sich auf allen Seiten...

Maryna Er Gorbach inszeniert in ihrem überwältigenden Kriegsfilm nicht nur die frauenfeindliche Realität des Krieges, sondern auch das Porträt einer willensstarken Frau.

MARYNA ER GORBACH

... wurde 1971 in Kiew geboren und dreht seit 2008 zusammen mit ihrem Ehemann Mehmet Bahadır Er Filme. KLONDIKE ist ihr erstes eigenständiges Projekt, das bereits einige internationale Auszeichnungen erhielt.

Seit 2017 ist sie Mitglied der Europäischen Filmakademie.

UKRAINE/TÜRKEI 2022

100 MIN · AB 16
REGIE & BUCH **Maryna Er Gorbach**
KAMERA **Sviatoslav Bulakovskiy**
MIT **Oxana Cherkashyna, Sergiy Shadrin, Oleg Scherbina, Oleg Shevchuk**

TAUBES GESTEIN

MIT EINER EINFÜHRUNG VON **MANUEL FÖHL**
(FILMPÄDAGOG, PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ)
KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 6€ · UKRAINISCH/RUSSISCH MIT DT. UNTERTITELN

Die 14-jährige Nastya und ihre Freunde leben in den Trümmern der ostukrainischen Kriegsgebiete. Ihre Adoleszenz ist geprägt von den seit über 10 Jahren anhaltenden Kriegshandlungen – ihre Kindheit verbrachten sie zwischen zerstörten Häusern und immer schlimmer werdender Verwüstung. Eine Kindheit, wie wir sie kennen, scheint unter diesen Umständen unvorstellbar und wie aus einer anderen Welt.

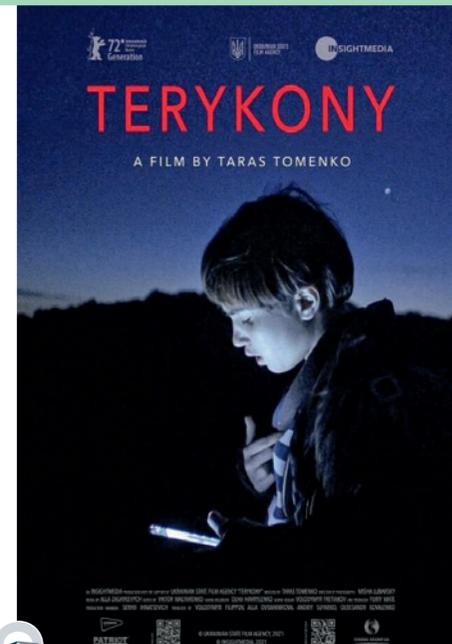
Der Kontrast zwischen der Realität des Krieges und der kindlichen Persönlichkeiten der Protagonistinnen und Protagonisten macht diesen Film zu einem bitteren aber auch unglaublich berührenden Porträt.

TARAS TOMENKO

... wurde 1976 in Kiew geboren und studierte dort an zwei Universitäten.

2001 erhielt er seine erste Einladung zur Berlinale, wo er zuletzt auch mit TAUBES GESTEIN zu Gast war.

Für seine jüngste Dokumentarfilmarbeit wurde er beim goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films zweifach ausgezeichnet.



UKRAINE 2022

80 MIN · AB 12
REGIE & BUCH **Taras Tomenko**
KAMERA **Misha Lubarsky**



© DeFa-Stiftung, Michael Lösche

DDR 1991

78 MIN · AB 6

REGIE **Petra Tschörtner**BUCH **Petra Tschörtner, Jochen Wisotzki**KAMERA **Michael Lösche****BERLIN – PRENZLAUER BERG.**BEGEGNUNGEN ZWISCHEN DEM 01. JULI
UND DEM 01. SEPTEMBER 1990

KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 10€ · MIT VORFILM

Bilder aus dem Berliner Stadtbezirk Prenzlauer Berg in der Wendezeit vor der Währungsunion: »We need revolution« singt »Herbst in Peking« aus dem Prenzlauer Berg in den Trümmern der Mauer am Rande ihres Stadtbezirks. Im »Prater« schwooft Knatter-Karl mit seiner Freundin. Frieda und Gerda im »Hackepeter« sind erschüttert; denn gleich nach dem Fall der Mauer wurde im Tierpark ein Papagei gestohlen. Die Polizei jagt bewaffnete Männer, während Näherinnen erklären, warum die Vietnamesen zuerst entlassen werden. Ein einsamer Gast aus dem »Wiener Cafe« singt das Lied von der Heimat, während die rumänische Combo zum Balkan-Express zurückeilt. Quelle: DEFA-Stiftung

DOUBLE FEATURE
KOMBI-TICKET
20 €
BEIDE FILME
+ KONZERT

VORFILM

IMBISS SPEZIAL

DDR 1990 · 28 MIN · AB 0

REGIE **Thomas Heise**

Anfang Oktober 1989: Das Ende der DDR ist absehbar. Im Radio ist derweil noch von den Feierlichkeiten zu ihrem 40. Jahrestag zu hören.

Im »Imbiss Spezial« im Bahnhof Berlin-Lichtenberg schildern Mitarbeiter:innen und Gäste, wie sie die Umbruchszeit erleben.

GOODBYE LENIN!– KONZERT **BOJANGLES**

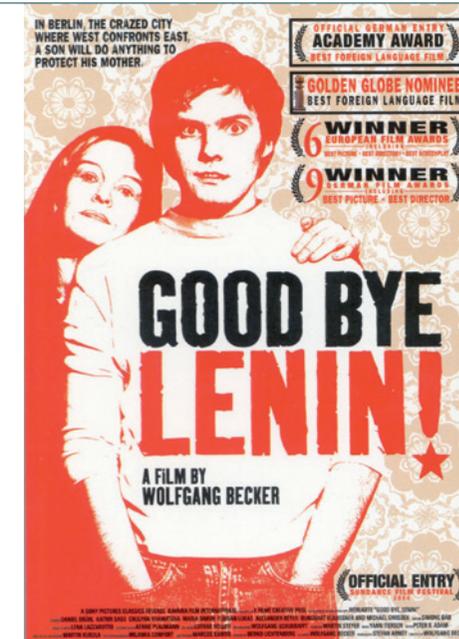
FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 15€

In den letzten Tagen der DDR fällt die Mutter eines 21-jährigen Ostberliners ins Koma und wacht erst nach der Wiedervereinigung wieder auf. Um fortan ihr schwaches Herz zu schonen, gaukeln ihr der Sohn und seine Schwester vor, dass die DDR noch existiere, was beiden aber zunehmend schwerer fällt.

Diese schöne Grundidee führt zu einer tragikomischen Abfolge von Ereignissen, die die DDR trotz aller Makel als verlorene Heimat zeigt. Eine warmherzige melancholische Komödie mit ansprechenden Ideen und hervorragenden darstellerischen Leistungen.

BOJANGLES

Eine explosive Mischung aus Soul, Blues, Pop und Rock ist angesagt, wenn Bojangles auf der Bühne stehen. Ganz klar im Mittelpunkt steht die energiegeladene und leidenschaftliche Stimme von Bo – für die »Jangles« ist der Rest der Band zuständig.



DEUTSCHLAND 2003 · 121 MIN · AB 6

REGIE **Wolfgang Becker**BUCH **Wolfgang Becker, Bernd Lichtenberg**KAMERA **Martin Kukulka**MIT **Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova**



DDR 1990 · 90 MIN · AB 6

REGIE **Jörg Foth**BUCH **Gabriele Müller, Wolfgang Kotte**KAMERA **Michael Göthe**MIT **Stefanie Stappenbeck, Cornelius****Schulz, Carl-Heinz Choynski, Katrin Klein**

BIOLOGIE!

MIT EINER EINFÜHRUNG VON **MANUEL FÖHL**
(FILMPÄDAGOG, PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ)
KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 6€

Bei einer Schulexkursion entdeckt die fünfzehnjährige Ulla in einem Landschaftsschutzgebiet eine im Bau befindliche Datscha und eine Forellenzucht – beides ganz offensichtlich ungenehmigt. Die Spur des Verursachers führt zu einem einflussreichen Kader und seinem computerbegeisterten Sohn.

Während sich die Jugendlichen für den Natur- und Artenschutz einsetzen, stoßen sie bei den Erwachsenen auf wenig Verständnis für ihr Anliegen.

Der Film nimmt das vorweg, was heute als »Fridays for future« Geschichte schreibt.

Quelle: absolut Medien GmbH

JÖRG FOTH

... wurde 1949 in Ost-Berlin geboren. Er begann seine Filmkarriere als Volontär beim Fernsehen und arbeitete nach seinem Regiestudium an der Filmuniversität Babelsberg festangestellt bei der DEFA, wo auch seine ersten Filme entstanden.

MAYOR, SHEPHERD, WIDOW, DRAGON

BULGARISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 10€

In dem bulgarischen Bergdorf Pirin geht die Sage um, dass ein Drache namens Gincho für das Verschwinden der jungen Frauen verantwortlich sein soll.

Fast nur Alte leben noch in dem Ort ohne Arzt und Priester, dessen viele leerstehende Häuser allmählich von der Natur verschluckt werden. Doch der umtriebige Bürgermeister hat den Glauben an die Zukunft nicht aufgegeben.

Er möchte Pirin in eine touristische Attraktion verwandeln – und versucht nebenbei, im Internet eine Frau zu finden.

Quelle: Filmfestival Max Ophüls Preis 2022

ELIZA PETKOVA

... wurde 1983 in Weliko Tarnowo in Bulgarien geboren.

Sie studierte Philosophie und Modernes Japan an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und begann 2008 als freie Filmemacherin in Berlin zu arbeiten.

Mit ihren Kurz- und Langfilmen ist sie seit jeher Stammgast bei der Berlinale. 2016 entstand ihr erster Langfilm.



DEUTSCHLAND/BULGARIEN 2021

95 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Eliza Petkova**KAMERA **Constanze Schmitt**



MITTAGSSTUNDE

– KONZERT SOUNDS LIKE A TRIO

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 15 €

Mit 47 Jahren kehrt Ingwer Feddersen in sein Heimatdorf zurück. Er hat hier noch etwas gutzumachen. Großmutter Ella ist dabei, ihren Verstand zu verlieren, Großvater Sönke hält in seinem alten Dorfkrug stur die Stellung. Er hat die besten Zeiten hinter sich, genau wie das ganze Dorf. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Hecken und dann die Vögel verschwanden?

DEUTSCHLAND 2022 · 97 MIN · AB 12

REGIE **Lars Jessen**

BUCH **Dörte Hansen, Catharina Junck**

KAMERA **Kristian Leschner**

MIT **Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Rainer Bock**

Nach dem Bestseller von **Dörte Hansen** erzählt der Film mit großer Wärme vom Verschwinden einer bäuerlichen Welt, von Verlust, Abschied und von einem Neubeginn.

SOUNDS LIKE A TRIO

Bandleader und Pianist Michael Kotzian, Arjen van El und Konstantin Winstroer werden ihr neues Programm »Brubeck, Mulligan and beyond« präsentieren. Weltbekannte und eigene Kompositionen vereinen die drei Musiker zu einem swingenden Konzertprogramm.



HEIMAT 3 – CHRONIK EINER ZEITENWENDE

KINO 1 · GESAMTLAUFZEIT 11H 29MIN

HEIMAT 3 – CHRONIK EINER ZEITENWENDE ist der dritte Teil der Heimat-Tetralogie von Edgar Reitz. Der Film wurde 2002/2003 gedreht und besteht aus sechs Teilen. HEIMAT 3 spielt erneut meist im Hunsrück und führt die Personen aus HEIMAT und DIE ZWEITE HEIMAT wieder zusammen. Ausgangspunkt ist der Fall der Berliner Mauer 1989 mit den darauffolgenden gesellschaftlichen Entwicklungen in den 1990er-Jahren. Der Erzählbogen schließt mit dem Jahr 1999 und der Jahrtausendwende. Hauptschauplatz ist das sogenannte Günderode-Haus in Oberwesel. Dieses Haus wird zum Schnittpunkt der Geschichten, die Edgar Reitz in HEIMAT 3 erzählt.

EINTRITT

GESAMT-TICKET 50 €
alle 6 Teile
inklusive Mittagessen
am 03.09.

Tages-Ticket SAMSTAG 40 €
Teile 1-4 inklusive Mittagessen

Tages-Ticket SONNTAG 20 €
Teile 5+6

Einzelticket 10 €



DEUTSCHLAND 2004 · 689 MIN · AB 12

REGIE **Edgar Reitz**

BUCH **Edgar Reitz, Thomas Brussig**

KAMERA **Thomas Mauch, Christian Reitz**

MIT **Salome Kammer, Henry Arnold, Michael Kausch, Christian Leonard, Uwe Steimle**



1
DAS GLÜCKLICHSTE VOLK DER WELT (1989)

106 MIN

In der Nacht des neunten November 1989 fällt die Berliner Mauer. Hermann Simon und Clarissa Lichtblau treffen sich zu diesem Zeitpunkt zufällig in einem Berliner Hotel wieder und träumen von einer gemeinsamen Zukunft am romantischen Rhein.



2
DIE WELTMEISTER (1990)

100 MIN

Sommertage 1990: Zwischen Eröffnung und Finale der Fußballweltmeisterschaft in Italien: Das Günderode-Haus, wunderbar restauriert, wird eingeweiht. Hunsrücker und Sachsen feiern vereint und alle scheinen glücklich zu sein.



3
DIE RUSSEN KOMMEN (1992-1993)

125 MIN

Wenig später verändert sich die Welt auch im Hunsrück radikal. Die Amerikaner verlassen ihren Militärstützpunkt Hahn, Russlanddeutsche beziehen die leer gewordenen Quartiere. Auch Ernst Simon kehrt in den Hunsrück zurück.



4
ALLEN GEHT'S GUT (1995)

132 MIN

Das Glück der Zweisamkeit im Günderode-Haus ist Mitte der 90er-Jahre trügerisch. Clarissa hat neue Engagements angenommen, Herrmann, eifersüchtig und verzweifelt, komponiert in einen Schaffensrausch seine erste große Sinfonie.



5
DIE ERBEN (1997)

103 MIN

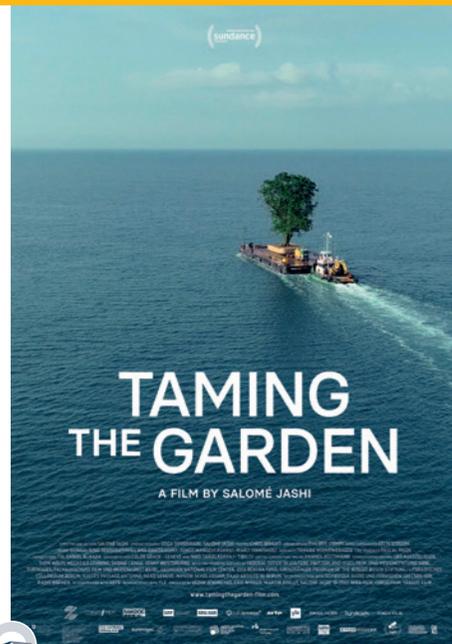
Acht Jahre nach dem Fall der Mauer: Der Stolz der Simons ist verblasst. Ernst zerschellt mit seinem Flieger am Loreley-Felsen und löst eine Verkettung von Ereignissen aus. Sein Erbe Matko stürzt sich wenig später vom gleichen Felsen in die Tiefe.



6
ABSCHIED VON SCHABBACH (1999-2000)

105 MIN

Es ist Sonnenfinsternis in Deutschland und plötzlich taucht Gunnar wieder auf. Vor seiner Haftstrafe in München will er seine Töchter noch einmal sehen – ganz zum Missfallen von Petra und Reinhold. Während seiner Haft fasst Gunnar einen Plan.



SCHWEIZ/DEUTSCHLAND/GEORGIEN 2021
80 MIN · AB 0
REGIE & BUCH **Salomé Jashi**
KAMERA **Goga Devdariani, Salomé Jashi**

DIE ZÄHMUNG DER BÄUME

GEORGISCH / MINGRELISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 2 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 10 €

Der ehemalige Premierminister von Georgien kauft alte, bis zu 15 Stockwerke hohe Bäume entlang der georgischen Küste, um sie in seinen privaten Garten zu verpflanzen. Für den aufwändigen Transport der Bäume werden andere Bäume gefällt, Stromkabel verlegt und neue Straßen durch Mandarinenplantagen gepflastert. Die dramatische Migration hinterlässt etwas Geld, vernarbte Dörfer und verwirrte Gemeinschaften.

Die Regisseurin **Salomé Jashi** begleitet diesen bizarren wie erschütternden Prozess. Der Film rückt den Begriff der Entwurzelung von seiner metaphorischen Bedeutung in eine bedrückende und greifbare Realität.

DOUBLE FEATURE
KOMBI-TICKET
20 €
BEIDE FILME
+ KONZERT

SALOMÉ JASHI

... wurde 1981 in der Georgischen SSR geboren. Sie studierte in Tiflis und London Journalistik und Dokumentarfilm. In ihren Filmen beschäftigt sie sich mit oft übersehenen Mikrosystemen, auf die sie mit ihrer poetischen Herangehensweise ganz neue Perspektiven eröffnet.

WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN?

– KONZERT **BIG BAND UNLIMITED**

GEORGISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 15 €

Es ist Liebe auf den ersten Blick, als sich Lisa und Giorgi in der georgischen Stadt Kutaissi für einen kurzen Moment begegnen. Die Liebe erwischt sie so plötzlich, dass sie sogar vergessen, sich gegenseitig ihre Namen zu verraten. Bevor sie beide wieder ihrer Wege gehen, vereinbaren sie, sich am nächsten Tag zu treffen. Doch die beiden ahnen nicht, dass sie einem Fluch zum Opfer fallen. Gelingt es ihnen, sich wiederzusehen?

Diese romantisch-tragische Liebesgeschichte erzählt der georgische Regisseur **Alexandre Koberidze** in märchenhaft-poetischen Bildern, die das Publikum nur verzaubern können.



BIG BAND UNLIMITED

Simmern swingt – unter der Leitung von Ralph »Mosch« Himmler! Wie schon 2021 bringt die BIG BAND den Fruchtmarkt auf Touren.



GEORGIEN/DEUTSCHLAND 2021
150 MIN · AB 0
REGIE & BUCH **Alexandre Koberidze**
KAMERA **Faraz Fesharaki**
MIT **Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Oliko Barbakadze**



DEUTSCHLAND 2006 · 137 MIN · AB 12

REGIE & BUCH

Florian Henckel von Donnersmarck

KAMERA Hagen Bogdanski

MIT Ulrich Mühe, Martina Gedeck,

Sebastian Koch, Ulrich Tukur

DAS LEBEN DER ANDEREN

– MATINEE MIT KAFFEE & CROISSANTS

KINO 1 · BEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 15€ · MIT VORFILM

Ost-Berlin, November 1984:
Der Stasi-Hauptmann Wiesler erhält den Auftrag, den erfolgreichen Schriftsteller Georg Dreyman und dessen Lebensgefährtin, die bekannte Theaterschauspielerin Christa-Maria Sieland zu überwachen. Doch was als kühl kalkulierter, karrierefördernder Spitzeldienst geplant war, stürzt Wiesler zusehends in einen schweren moralischen Konflikt zwischen Treue zum Fahneid, »Feinde des Sozialismus« ohne Ausnahme zu bekämpfen und einem plötzlich in ihm erwachenden Humanismus.

VORFILM

**REVISOR – UNGESETZLICHE
VERBINDUNGAUFNAHME**
(AUSSCHNITT)

DDR 1984 · 10 MIN · AB 0

Als interner Schulungsfilm gibt REVISOR anhand eines realen Falls ungeschönten Einblick in die Arbeit des Ministeriums für Staatssicherheit.

DIE DDR IM FILM ZWISCHEN TOTALITARISMUS UND ALLTAG

KINO 2 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT FREI

Welches Bild haben wir 32 Jahre nach ihrem Ende von der Deutschen Demokratischen Republik? Wie wurde sie in den letzten Jahren im Kino des wiedervereinigten Deutschland zunächst in Filmen wie GOOD BYE LENIN! und DAS LEBEN DER ANDEREN oder zuletzt ADAM UND EVELYN oder LIEBER THOMAS erzählt und dargestellt, und macht es überhaupt einen Unterschied, wer welche Geschichten erzählt? Wie zeigen Sie die Filme der DEFA, die im Spannungsfeld zwischen staatlicher Kontrolle, Propagandaauftrag und dem Versuch, das Leben der DDR-Bürger:innen authentisch oder zumindest glaubhaft zu erzählen?

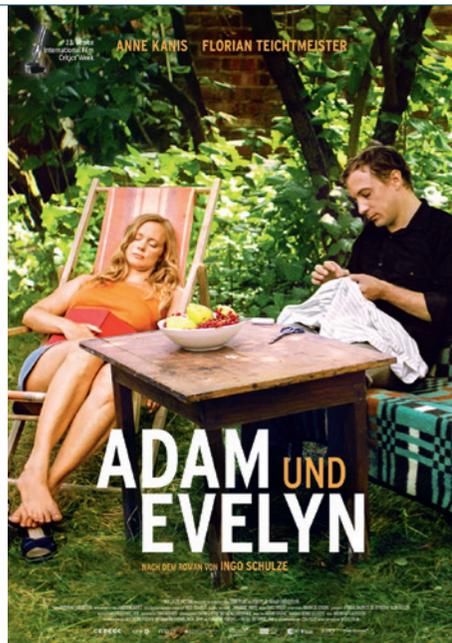
Über diese Fragen diskutieren

DR. ANDREAS KÖTZING · HISTORIKER, HANNAH-ARENDE-INSTITUT FÜR TOTALITARISMUSFORSCHUNG

ANDREAS GOLDSTEIN · REGISSEUR UND DREHBUCHAUTOR ADAM UND EVELYN

Weitere Teilnehmer:innen werden bekanntgegeben.





DEUTSCHLAND 2018 · 100 MIN · AB 0
 REGIE **Andreas Goldstein**
 BUCH **Andreas Goldstein, Jakobine Motz**
 KAMERA **Jakobine Motz**
 MIT **Florian Teichmeister, Anne Kanis, Lena Lauzemis**

ADAM UND EVELYN

KINO 2 · BEGINN **17:00 Uhr** · EINTRITT **10€** · MIT VORFILM

Ein flirrend heißer Sommer 1989 im Osten Deutschlands. Adam arbeitet als Damenschneider und seine Freundin Evelyn ist Kellnerin. Ihren Urlaub wollen die beiden am Balaton verbringen. Nur lieben die Frauen Adams schöne Kleider und manchmal auch ihn. Als Evelyn Adam mit einer anderen erwischt, fährt sie ohne ihn mit einer Freundin und deren Westcousin nach Ungarn. Doch Adam will sie nicht verlieren, steigt in seinen betagten Wartburg und reist ihr hinterher. Als Ungarn unerwartet die Grenzen nach Österreich öffnet, wird die Flucht in den Westen zur ungeahnten Möglichkeit...

Quelle: neue visionen GmbH

VORFILM

**AKT PHOTOGRAPHIE –
 Z.B. GUNDULA SCHULZE**
DDR 1983 · 11 MIN · AB 0
 REGIE **Helke Misselwitz**

In ihren Aktfotos möchte Gundula Schulze Frauen auch abseits ihrer Körperlichkeit und als Persönlichkeiten abbilden, oberflächliche Klischees überwinden. Helke Misselwitz illustriert die Schilderungen der Fotografin mit dokumentarischen Bildern von arbeitenden Frauen.

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN

KINO 1 · BEGINN **20:00 Uhr** · EINTRITT **10€**

Gudrun feiert ihren 60. Geburtstag in der ostdeutschen Provinz im ehemaligen Kinderheim, in dem sie aufgewachsen ist. Es ist zehn Jahre nach der Wiedervereinigung ziemlich heruntergekommen und sie kämpft darum, dass es für die Stadt erhalten wird. Ihre Tochter Lara reist aus Berlin an. Es ist keine herzliche Begegnung. Als Gudrun erfährt, dass das Kinderheim an einen Investor verkauft werden soll, ist für sie die Feier vorbei.

Das Regiedebüt von Regisseurin Katharina Marie Schubert ist ein stilles Drama zur Jahrtausendwende in der ehemaligen DDR, der sinnbildlich für den Konflikt des Alten mit dem Neuen und der ständigen Veränderung steht.

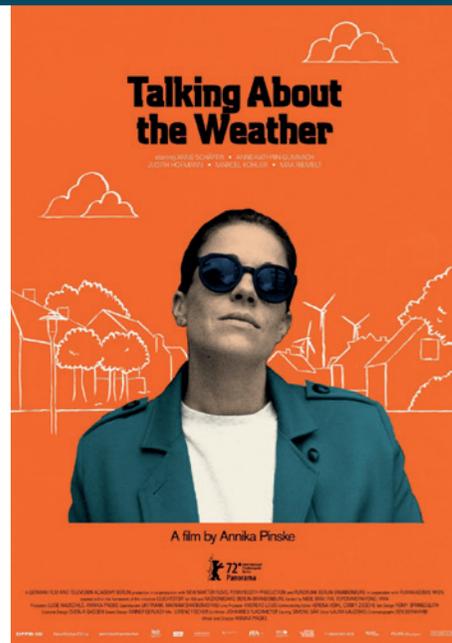
KATHARINA MARIE SCHUBERT

... wurde 1977 in Gifhorn, Niedersachsen, unweit der deutsch-deutschen Grenze geboren. Seit 2006 spielte sie in über 30 deutschen Film- und Fernsehproduktionen und war erfolgreiche Theaterdarstellerin, unter anderem in Berlin und München.

Mit **DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN** hat sie ihren ersten abendfüllenden Film gedreht.



DEUTSCHLAND 2021
 107 MIN · AB 12
 REGIE & BUCH **Katharina Marie Schubert**
 KAMERA **Barbu Balasoiu**
 MIT **Corinna Harfouch, Birte Schnöink, Peter René Lüdicke, Jörg Schüttauf**

**DEUTSCHLAND 2021**

89 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Annika Pinske**KAMERA **Ben Bernhard**MIT **Anne Schäfer, Judith Hofmann,****Marcel Kohler****ALLE REDEN ÜBERS WETTER**

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10€

Clara hat es geschafft. Weg aus der ost-deutschen Provinz führt sie als Dozentin ein unabhängiges Leben in Berlin und macht ihren Doktor in Philosophie. Zwischen ihren beruflichen Ambitionen, einer Affäre mit einem ihrer Studenten und der fordernden Freundschaft zu ihrer Doktormutter Margot bleibt wenig Zeit für die Familie.

Als Clara mit ihrer fünfzehnjährigen Tochter zum 60. Geburtstag ihrer Mutter Inge zurück in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem freien, selbstbestimmten Leben konfrontiert. Wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss?

ANNIKA PINSKE

... wurde 1982 in Prenzlau geboren, studierte in Berlin und Potsdam Philosophie und Literaturwissenschaft und war an zahlreichen Theater- und Filmproduktionen beteiligt, so zum Beispiel an TONI ERDMANN als persönliche Assistentin von Maren Ade.

Sie drehte mehrere preisgekrönte Kurzfilme, bevor sie mit ALLE REDEN ÜBERS WETTER ihren ersten Langfilm realisierte.

LIEBER THOMAS
– LESUNG **MARION BRASCH**

KINO 1 · BEGINN 18:30 Uhr · EINTRITT 15€ · MIT VORFILMEN

In der noch jungen DDR findet sich der Schriftsteller Thomas Brasch nicht zurecht – weder an der Kadettenschule, noch am Theater kommt er mit seinem rebellischen Wesen gut an. Zwischen Filmhochschule und Gefängnis entsteht sein sehr persönliches Werk über die Liebe, die Revolte und den Tod.

VORFILME

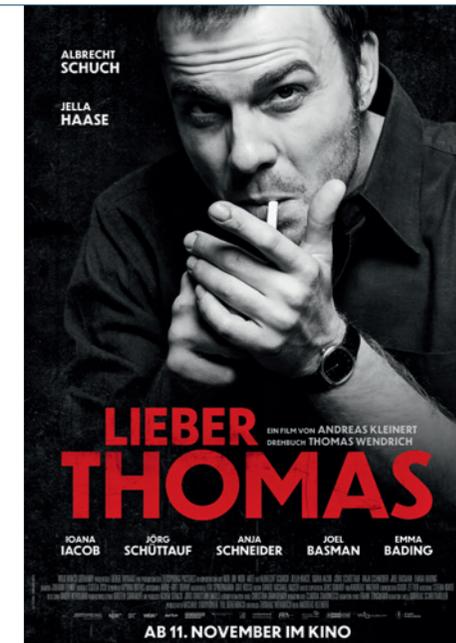
DER AUGENZEUGE 1968/36 & 37 (AUSSCHNITTE)

DDR 1968 · 2 MIN & 3 MIN

Die DDR-Wochenschau berichtet über die »Konterrevolution«.



In AB JETZT IST RUHE schreibt **MARION BRASCH**, Thomas' Schwester, bewegend und witzig über die Geschichte ihrer Familie, gleichzeitig erzählt sie ihr eigenes Leben in einem Land, das es heute nicht mehr gibt.

**DEUTSCHLAND 2022** · 150 MIN · AB 16REGIE **Andreas Kleinert**BUCH **Thomas Wendrich**KAMERA **Johann Feindt**MIT **Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana****Iacob, Jörg Schüttauf, Anja Schneider**



POLEN 2021 · 91 MIN · AB 12
 REGIE **Lukasz Ronduda, Lukasz Gutt**
 BUCH **Lukasz Ronduda, Michał Oleszczyk, Katarzyna Sarnowska**
 KAMERA **Piotr Pawlus**
 MIT **Dawid Ogrodnik, Maria Maj**

ALL OUR FEARS

POLNISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 10€

In Daniel Rycharski scheinen zwei Welten aufeinander zu prallen. Einerseits sind seine Aktionen und Installationen fester Bestandteil der urbanen Kunstszene, wo auch sein Bekenntnis zur Homosexualität kein großes Thema ist. Andererseits lebt er nach wie vor in der erzkonservativen Provinz, wo er sich nicht nur als Teil der Dorfgemeinschaft versteht, sondern auch als engagiertes Mitglied der volksfrommen Kirchengemeinde. Kunst und Gesellschaft sind für ihn untrennbar miteinander verbunden, doch mit seinen Skulpturen und Happenings eckt er bei den unmittelbaren Nachbarn massiv an – vor allem, wenn er darin die Ausgrenzung von LGBT-Personen thematisiert.

ŁUKASZ RONDUDA & LUKASZ GUTT

Lukasz Ronduda wurde 1976 in Polen geboren. Neben seiner Arbeit als Filmemacher ist er Kurator am Museum für Moderne Kunst in Warschau.

Lukasz Gutt wurde 1980 in Warschau geboren. Als Kameramann wirkte er an zahlreichen polnischen Film- und Fernsehproduktionen mit. ALL OUR FEARS ist seine erste Regiearbeit.

IVIE WIE IVIE – KONZERT ALL THAT JAZZ

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 15€

Im hippen Leipzig leben die afrodeutsche Ivie und ihre beste Freundin Anne gemeinsam in einer WG. Ivie studiert auf Lehramt und kann es kaum erwarten, endlich als Lehrerin zu arbeiten, doch Rassismus und Vorurteile machen ihr immer wieder einen Strich durch die Rechnung. Der Nebenjob im Solarium ihres Ex-Freundes muntert sie dabei nicht wirklich auf. Als eines Tages ihre senegalesische Halbschwester vor der Tür steht und sie erfährt, dass ihr Vater gestorben ist, beginnt für Ivie allerdings eine ganz andere Sinnkrise.

ALL THAT JAZZ

Von der Wiege des alten Jazz in New Orleans über die wehmütigen Blues-Balladen aus Chicago bis zum heißen Swing aus Harlem: Jazz ist einfach »savoir vivre« - Lebensart! Alte Schlager, immergrüne Melodien, auf unverwechselbare Art interpretiert, das ist die Welt von ALL THAT JAZZ.



DEUTSCHLAND 2021
 112 MIN · AB 6
 REGIE & BUCH **Sarah Blaßkiewitz**
 KAMERA **Constanze Schmitt, David Schmitt**
 MIT **Haley Louise Jones, Lorna Ishema, Anne Haug, Maximilian Brauer**

**DEUTSCHLAND 2022**

115 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Leander Haußmann**KAMERA **Michał Grabowski**MIT **David Kross, Tom Schilling, Henry Hübchen, Jörg Schüttauf****STASIKOMÖDIE**– KONZERT **CATALINA & FRIENDS BAND**FRUCHTMARKT · BEGINN **19:30 Uhr** · EINTRITT **15€** · MIT VORFILM

Auf Drängen seiner Familie hat sich Ludger Fuchs endlich entschlossen, Einsicht in seine Stasi-Akte zu beantragen. Als Held des Widerstandes der DDR stand er zwangsläufig unter Beobachtung der Staatssicherheit.

Vor versammelter Familie präsentiert er seine dicke Akte und ist überrascht, dass die Stasi von der Wohnung, der Katze, hin zu Ehebettscenen alles dokumentiert hat – inklusive eines zerknüllten, intimen Briefes, der ganz sicher nicht von seiner Ehefrau Corinna stammt, die er in der DDR kennen und lieben gelernt hat. Als Ludger dem Ehestreit entinnen will, denkt er zurück an seine wilden Jahre.

VORFILM

EINE NACHT WIE JEDE ANDERE

DDR 1957 · 16 MIN · AB 12

REGIE **Joachim Hadaschick**

Humorvoll stellt der Berliner Volkspolizist Brand seine Arbeit vor.

CATALINA & FRIENDS BAND

Die Band spielt ein »Best Of« der Latin und Pop Genres.



KURZFILMWETTBEWERB

FERIEN MAL ANDERS

Die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele starten erneut den KURZFILMWETTBEWERB für Jung und Alt.

Jetzt anmelden und mitmachen!

Corona verändert seit über einem Jahr auch unsere Freizeitaktivitäten. Statt fernen Reisezielen entdecken wir verstärkt unsere eigene Heimat und auch an uns selbst viele neue, kreative Dinge. Wie wäre es, mal etwas ganz Neues auszuprobieren? Einfach einen kleinen Film drehen und damit am Wettbewerb teilnehmen. Es braucht nur ein Smartphone oder eine kleine Kamera, ein paar gute Ideen – und los geht's!

DIE AUFGABE · DREHT EINEN KURZFILM!

- maximal **7 Minuten** lang
- Motto: »**Heimat Europa: Das Leben im Osten**«
- Diese fünf Begriffe müssen in eurem Film enthalten sein:
»**Heimat**« – »**Genossenschaft**« – »**Grenze**« –
»**Sonnenaufgang**« – »**Wodka**«

Ansonsten herrscht inhaltlich komplette kreative Freiheit!



Die besten Umsetzungen des Themas werden auf der großen Leinwand gezeigt – es winken Auszeichnungen. Eine Jury aus Fachleuten entscheidet über die Preise. Wie schon im letzten Jahr vergibt das Pro-Winzokino »Pro-Winzlinge« in beiden Kategorien für den besten Kurzfilm sowie jeweils einen Publikumspreis, den wir mit einer Lautstärkemessung des Beifalls ermitteln. In diesem Sinne – UND ACTION!

TEILNAHMEunter kurzfilmwettbewerb@heimat-europa.comAnmeldeformulare & alle Infos für die Teilnahme gibt's hier:
www.heimat-europa.com

SA 10. SEP PRÄSENTATION DER KURZFILME UND IM ANSCHLUSS DIE **PREISVERLEIHUNG**
KINO 1 · BEGINN **18:00 UHR**



»EDGAR« & PUBLIKUMSPREIS – KONZERT RADIO DORIA

FRUCHTMARKT · BEGINN 20:00 Uhr

Am letzten Festivaltag werden die Gewinnerfilme des EDGAR für den besten modernen Heimatfilm und des Publikumspreises feierlich bekannt gegeben.

Der EDGAR ist mit 2.500 € dotiert und wird vom Preispaten Jan Josef Liefers vergeben.

Der EDGAR wurde vom Bildhauer Thomas Duttonhöfer eigens für die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele gestaltet und ist dem Schirmherrn Edgar Reitz nachempfunden.



RADIO DORIA

KONZERTBEGINN 21:00 Uhr

Ein bisschen Geschichte direkt zum Anfang: die Band Radio Doria existiert inzwischen länger, als es die Beatles je miteinander ausgehalten haben. Den gemeinsamen Weg über zwanzig Jahre merkt man der Band in den Konzerten an: da stehen fünf Musiker auf der Bühne, die eng befreundet sind und sich blind verstehen. Und die etwas zu erzählen haben. Über den Spagat zwischen Kind sein und Kinder haben. Über die Liebe zu Frauen, Freunden und Vierbeinern. Über das Reisen und das Aufgehalten werden. Dabei klingen Radio Doria stets vertraut und trotzdem immer wieder überraschend.



**DEUTSCHLAND 2021**

104 MIN · AB 12 · REGIE **Sönke Wortmann**
 BUCH **Doron Wisotzky, Victor Saint Macary, Yuan Attal** KAMERA **Holly Fink**
 MIT **Christoph Maria Herbst, Nilam Farooq, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner**

CONTRA

– KONZERT **JOHNNY COLDWEATHER**

MARKTPLATZ · 55481 KIRCHBERG

BEGINN **20:00 Uhr** · EINTRITT **15€** · **DEUTSCHE SPRACHFASSUNG**

In seiner Vorlesung hat Professor Richard Pohl die Jura-Studentin Naima rassistisch und sexistisch diskriminiert. Es ist nicht der erste Zwischenfall dieser Art und der Druck auf die Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt wächst. Pohl erhält von Universitätspräsident Alexander Lambrecht eine letzte Chance: Er soll Naima bei einem wichtigen Debattierwettbewerb als Mentor zur Seite stehen. So könnte der Professor seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss verbessern und noch einmal um seine Entlassung herumkommen. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein, dennoch wachsen sie zu einem starken Team zusammen.

JOHNNY COLDWEATHER

Festspielstammgast und Rockabilly-Musiker Johnny Coldweather gibt sich wieder die Ehre.

**DAS LEBEN DER ANDEREN**

– KONZERT **ENZO CIANCIOSI & CORINNA PORTZ**

BIERGASSE (VOR CAFÉ HEIMAT)

BEGINN **20:00 Uhr** · EINTRITT **15€** · **DEUTSCHE SPRACHFASSUNG**

Ost-Berlin, November 1984: Der Stasi-Hauptmann Wiesler erhält den Auftrag, den erfolgreichen Schriftsteller Georg Dreyman und dessen Lebensgefährtin, die bekannte Theater-schauspielerin Christa-Maria Sieland zu überwachen. Doch was als kühl kalkulierter, karrierefördernder Spitzeldienst geplant war, stürzt Wiesler zu-sehends in einen schweren moralischen Konflikt zwischen Treue zum Fahneid, 'Feinde des Sozialismus' ohne Ausnahme zu bekämpfen und einem plötzlich in ihm erwachenden Humanismus.



Das Duo **ENZO CIANCIOSI & CORINNA PORTZ** sind zwei Profimusiker, die in dieser Formation in Morbach Premiere feiern. Extra für diesen Abend haben sie ein Repertoire von beliebten Ostalgie-Songs einstudiert, die sie mit viel Können darbringen werden.

**DEUTSCHLAND 2006 · 137 MIN · AB 12**

REGIE & BUCH

Florian Henckel von Donnersmarck
 KAMERA **Hagen Bogdanski**
 MIT **Ulrich Mühe, Martina Gedeck, Sebastian Koch, Ulrich Tukur**

DAS EDGAR-REITZ-FILMHAUS



... schafft neuen Raum für die Filmabteilung des Hunsrück-Museums und widmet sich dem Medium Film, insbesondere der Dokumentation und Präsentation des Werkes des Regisseurs Edgar Reitz.

EDGAR REITZ (*1932 IN MORBACH)

ist einer der bedeutendsten deutschen Regisseure mit weltweit anerkanntem Renommee und eng verbunden mit der Stadt Simmern.

Er drehte in Simmern zahlreiche Filmszenen, beginnend 1973 mit der REISE NACH WIEN. Edgar Reitz ist Ehrenbürger der Stadt und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Deutschen Filmpreis für die beste Regie 2014 für DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT. Zudem erhielt er für sein filmisches Schaffen 2020 im Rahmen der Verleihung des Deutschen Filmpreises den Ehrenpreis für herausragende Verdienste um den Deutschen Film.

Der Hunsrück wurde durch die Fernsehserie HEIMAT weltberühmt. Edgar Reitz schuf mit der elfteiligen Familiensaga

ein eindringliches und charakteristisches Epos der Region, das in zahlreichen Hunsrückorten und mit Laienschauspielern gedreht wurde. Sie wurde fortgesetzt mit der dreizehnteiligen Serie DIE ZWEITE HEIMAT. Mit HEIMAT 3 – CHRONIK EINER ZEITENWENDE vollendete Edgar Reitz die Trilogie im Jahr 2004.

Das Hunsrück-Museum verfügt über zahlreiche Requisiten und Set-Fotos von den Dreharbeiten, die im Filmhaus neu präsentiert werden. Großformatige Werbepлакate zu den Filmen von Edgar Reitz sind besondere Hingucker in der Ausstellung. Das Pro-Winzkino ließ sie von Willi Laschet (1920-2010), einem der letzten Maler großflächiger Kinoplakate, herstellen.

Die Eröffnung des Filmhauses findet im November 2022 statt.
Der Umbau zum Filmhaus wird gefördert durch LEADER Hunsrück.



EDGAR-REITZ-FILMHAUS

Am Römerberg 24
55469 Simmern/Hunsrück



HOTELPARTNER

Sie wollen übernachten und suchen ein Hotelzimmer in Simmern?

Hier sind unsere Empfehlungen:

GÄSTEHAUS NO. 3

Schulstr. 3 · 55469 Simmern

T 06761 · 96 52 30

www.gaestehausno3.de

HOTEL BERGSCHLÖSSCHEN

Nannhausener Str. 4 · 55469 Simmern

T 06761 · 90 00

www.hotel-bergschloesschen.de

MOXY SIMMERN

An der Bleiche 7 · 55469 Simmern

T +49 · 171 92 08 927

www.moxy-simmern.de

SOON-APARTMENTS SIMMERN

Oberstraße 30 · 55469 Simmern

T +49 · 0170 23 88 827

www.soonappartements.de

KONZERTPARTNER

culturisSIMO

Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen

Sechs zusätzliche Konzerte von regionalen Bands aus dem Hunsrück – das ist culturisSIMO zu verdanken, dem Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen.

Freiwillige vor!

Willst auch bei einem Filmfestival mithelfen und hinter die Kulissen unseres Kinobetriebes schauen? Dann melde Dich unter volunteers@heimat-europa.com



Das Team der Filmfestspiele & des Pro-Winzkinos freut sich auf Dich!

IN EIGENER SACHE

Raum 9

In Raum 9 können sich Gäste der Filmfestspiele, Künstler:innen, Musiker:innen, Volunteers und alle, die möchten, wohl fühlen.

Hier gibt es Essen & Trinken, nette Gespräche und gemütliches Beisammensein – der Begegnungsraum des Festivals.



Das Team des Pro-Winzkinos



Unterstützen Sie das Kino auch weiterhin durch regelmäßige Besuche.

Die Pro-Winzler

HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE 2022



VERANSTALTER



HAUPTFÖRDERER



HAUPTSPONSOREN



SPONSOREN, PARTNER UND UNTERSTÜTZER

