

HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE

9. – 24. AUGUST

2024

SÜDEUROPA ZU GAST
IN SIMMERN. IM HUNSRÜCK.
IN DER HEIMAT DER HEIMAT.

www.heimat-europa.com

PROGRAMM

Tickets & Infos	3	PROGRAMM	12–67
Grußworte	4–6	PROGRAMMÜBERSICHT	36/37
Sterne des Südens 	7	Kurzfilmwettbewerb	61
»EDGAR« – DIE NOMINIERTEN	8	Preisverleihung »Edgar«	62
DOKUMENTARFILME	9	HEIMATBEGEGNUNGEN	64/65
PUBLIKUM 	NACHWUCHS	AUSSTELLUNG HUNSRÜCKMUSEUM	66
SPECIALS	FAMILY	CLASSICS	11
		Partner / In eigener Sache	68

TICKETS & INFOS

Filmgäste

...sind zum Redaktionsschluss dieses Programmheftes für alle Vorstellungen in Simmern angefragt und zum Teil auch schon bestätigt. Fortlaufend aktualisierte Informationen zu anwesenden Filmgästen finden Sie auf den jeweiligen Filmseiten unter www.heimat-europa.com

TICKETS & PREISE	HAUPTSPIELORTE	VORVERKAUF
EINZELTICKET 4–35 € Pro Person · je nach Veranstaltung	Fruchtmarkt 55469 Simmern (Hunsrück)	ONLINE www.heimat-europa.com www.pro-winz kino.de
FESTSPIELPASS 149 € JUGENDFESTSPIELPASS Infos online Gültig für alle Veranstaltungen, ausgenommen ist die Rioja-Weinprobe. Inhabern des Passes empfehlen wir unsere telefonische Sitzplatzreservierung unter T 0 67 61 · 77 48 (von 14:00–22:00 Uhr)	Pro-Winz kino Marktstraße 39 55469 Simmern (Hunsrück)	VOR ORT Pro-Winz kino Tourist-Information im Neuen Schloss Simmern Wochenspiegel Simmern Tourist-Information Kirchberg
		Restkarten gibt es an der Abendkasse.
FILMBEGINN OPEN AIRS	BEWIRTUNG	
Bei Anbruch der Dunkelheit Voraussichtlich ab 21:15 Uhr	jeweils ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn	



GRUSSWORTE

JÜRGEN HARDECK



Liebes Publikum,

in diesem Jahr wurde der Schirmherr von Heimat Europa, Edgar Reitz, für sein beeindruckendes Lebenswerk auf der Berlinale ausgezeichnet. In seiner Dankesrede hob er die Bedeutung von Filmfestivals als eigentliche Kraftquelle seiner Filmkunst hervor.

Ich freue mich daher, dass die sechste Auflage von Heimat Europa erneut eine spannende Bandbreite an Produktionen im Programm hat, die jede Menge Unterhaltung, aber auch Stoff für Diskussionen bietet. Dem Festivalteam ist es wieder gelungen, über Grenzen und Genres hinweg eine Klammer zwischen Filmkunst, aktuellen Fragen und Gefühlen zu »Heimat« zu bilden.

Ich danke allen Beteiligten und wünsche dem Festival in »der Heimat der Heimat« viel Erfolg!

Jürgen Hardeck

Kulturstaatssekretär Rheinland-Pfalz

DR. ANDREAS NIKOLAY



Liebe Festspielfreunde,

die Kompassnadel des Kultursommers Rheinland-Pfalz zeigt 2024 in Richtung Süden und wir können uns auf die Atmosphäre – und hoffentlich auch auf warme Abende wie im Mittelmeerraum freuen. Wir entführen Sie u.a. nach Italien, nach Spanien und in die Türkei und bieten Ihnen auf dem Platz am Fruchtmarkt und in den Kinosälen kulturelle Highlights – nicht nur mittels des Genres Film, sondern wie bei unseren HEIMAT EUROPA Filmfestspielen üblich, auch unter besonderer Berücksichtigung des Genusses – kulinarisch, literarisch, musikalisch! Ich danke dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, dem Stadtrat der Stadt Simmern und allen Sponsoren für ihre nachhaltige Unterstützung der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele. Ob aus Simmern, ob aus der Umgebung oder ob von weit her – Sie sind uns alle sehr herzlich willkommen.

Dr. Andreas Nikolay

Stadtbürgermeister Simmern
VERANSTALTER

WOLFGANG STEMANN



Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,

kein Sommer im Hunsrück ohne HEIMAT EUROPA Filmfestspiele! In diesem Jahr blicken wir südwärts und projizieren auf die uns bis heute prägende Kultur der Mittelmeerländer Portugal, Spanien, Italien und Türkei; diese Länder haben uns in vielerlei Hinsicht bereichert! Der Süden ist zugleich Sehnsuchtsort unseres »süßen Lebens« und Grenzwall der Abschottung gegen all jene, die an diesem Leben teilhaben wollen. Diese Ambivalenz spiegelt sich auch in der Programmatik der diesjährigen Filmfestspiele!

Freuen Sie sich mit uns auf einen kulturellen Diskurs mit wunderbaren Filmen, Musik und Literatur und genießen Sie unsere Gastlichkeit.

Wolfgang Stemann

Pro-Winz kino Hunsrück e.V.
VERANSTALTER

SABINE SCHULTZ



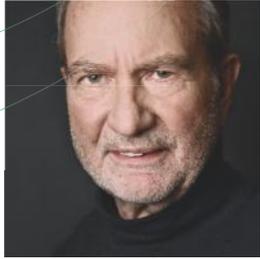
Liebe Film- und Kinofans, liebe Gäste,

mit dem Blick auf Südeuropa schauen wir dieses Jahr auf mediterrane Filmländer, wobei Kult-Klassiker von Pedro Almodovar oder Federico Fellini das Flair des Südens zum Programm beitragen, ergänzt durch Musikgruppen aus den jeweiligen Ländern. Die aktuellen Filme unserer Auswahl handeln dagegen häufig vom Verlust und der Sehnsucht nach Heimat. Geschichten, die berühren – mal poetisch, mal trotzig oder auch humorvoll erzählt. Dabei spielen die Frauen diesmal eine besonders große Rolle: vor- und hinter der Kamera.

Ich freue mich auf ein Festival der starken Frauen, auf spannende Gäste und Gespräche und – auf das wunderbare Kino-Publikum im Hunsrück!

Sabine Schultz

KÜNSTLERISCHE LEITERIN



PROF. EDGAR REITZ

Liebe Freunde und Freundinnen der Filmkunst,

was das Kino unsterblich macht, ist seine Kraft, Menschen zu berühren und zueinander zu führen. Diese Magie können wir bei den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen bereits zum sechsten Mal erleben. Es freut mich, dass sie auch in diesem Jahr wieder in meiner Heimat, dem Hunsrück, stattfinden. Kino muss ein Ereignis sein. Ein Erlebnis mit Live-Auftritten, geeigneter Gastronomie, Live-Musik, Gesprächen und Begegnungen. Und das Film-Programm muss die Handschrift einer oder mehrerer Personen und ihrer Leidenschaft zum Kino tragen, um die Tiefe der Herzen zu erreichen. Diese Kino-Leidenschaft ist im Festival-Programm zu sehen und zu spüren.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen bewegte und erkenntnisreiche Filmfestspiele mit wunderbaren Begegnungen!

Prof. Edgar Reitz
SCHIRMHERR

PREISPATIN NICOLETTE KREBITZ

Sie ist bekannt aus unzähligen Kino- und Fernsehfilmen: Nicolette Krebitz, Schauspielerin, Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Musikerin. Ihre Bandbreite reicht von anspruchsvollen Autorenfilmen bis zum Tatort. Für die vielfältigen Rollen ihrer fast 40-jährigen Schauspielkarriere erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, darunter zwei Adolf-Grimme-Preise und zwei Goldene Kameras. Seit über 20 Jahren ist Nicolette Krebitz auch als Filmemacherin und Drehbuchautorin erfolgreich, drehte mit Nina Hoss oder Sophie Rois.



Unsere **HOMMAGE** gibt Einblick in ihr vielseitiges Werk: als Knast-Musikerin in BANDITS (S.59), für den sie mit Katja Riemann und Jasmin Tabatabai auch den Soundtrack schrieb. Als Regisseurin für: WILD (S.60), mit dem sie vier LOLAS gewann. Und: A E I O U – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE (S.62)



DIE STERNE DES SÜDENS IM HUNSRÜCK



Passend zur Sommerzeit zeigt die Nadel des Kompasses der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele in diesem Jahr nach Süden.

Neben zahlreichen deutschen Produktionen werden ausgewählte Filme aus Spanien, Italien, Österreich, der Schweiz und der Türkei aufgeführt. Damit reichen die filmischen Landschaften vom Mittelmeer über wüstenähnliche Gebiete bis zu den Alpenglaciers.

All diese Orte sind »Heimat«. Sowohl für Menschen, die hier geboren wurden, als auch für Menschen, die es hierhin zieht. Es ist die besondere Faszination des kaum übersetzbaren Begriffs »Heimat«, dass er sowohl irgendwo, nirgendwo, sowohl in der Vergangenheit, wie in der Zukunft liegen kann.

All diese Heimaten präsentiert das Programm der diesjährigen Filmfestspiele. Auf sehr unterschiedliche Weise widmen sich die Werke mit fiktionalen Erzählungen, dokumentarischen Beobachtungen und in Mischformen, mal auf heitere, mal auf nachdenkliche Weise den Widersprüchen, die dem Begriff »Heimat« innewohnen.

Daneben sind erneut Highlights des bisherigen Kinojahres zu sehen, die zusammen mit älteren und jüngeren Klassikern der europäischen Filmgeschichte, die Themen Heimatverlust und Heimat im Herzen noch weiterspinnen. Auch für das jüngere Publikum ist gesorgt: Mit Filmen für die ganze Familie, die teils ganz neue, teils sehr alte Geschichten aus dem Süden erzählen.

Außer Sitzen und Sehen im Kino und auf dem Fruchtmart, gibt es für das Publikum auch die Möglichkeit aktiv zu werden: Bei Publikumsge-sprächen, mindestens mit dem Fuß wippen, wenn nicht gar Tanzen bei Konzerten. Zu guter Letzt weht »der süße Duft des Südens« auch durch die kulinarischen Angebote des Festivals – lassen Sie sich überraschen.



»EDGAR« 2024

13 aktuelle Spielfilme konkurrieren im Wettbewerb um den mit 2.500 € dotierten Hauptpreis, den EDGAR. In fast allen Filmen ist Heimat nichts Selbstverständliches. Sie muss erst gesucht werden, ist bedroht oder geht auf einmal verloren.

So handelt JENSEITS DER BLAUEN GRENZE von einer riskanten Flucht aus der DDR. In ECHOES FROM BORDERLAND versucht eine junge Afghanin, die Europäische Außengrenze zu überwinden.

Debütfilme wie Asli Özarslans ELLBOGEN über die Selbstfindung einer jungen Deutschtürkin stehen dabei neben Werken von Regiegrößen wie Isabel Coixets Literaturverfilmung UN AMOR oder Andreas Dresens Widerstandsdrama IN LIEBE, EURE HILDE.

Auf den Spuren ihrer jüdischen Wurzeln begibt sich ein kurioses Vater-Tochter-Duo in TREASURE auf eine Reise nach Polen. In MORE THAN STRANGERS kommt eine zufällige Fahrgemeinschaft vom Weg ab. LUBO irrt durch die Schweiz auf der Suche nach seinen verschleppten Kindern. LA ESTRELLA AZUL folgt dem Musiker Mauricio auf Sinn- und Inspirations-Suche.

ANNA und FARUK, eine junge Frau in Sardinien und ein alter Mann in Istanbul, sehen ihre Heimat durch die Machenschaften großer Unternehmen gefährdet. ZWEI ZU EINS erzählt verschmitzt vom Chaos am Ende der DDR.

FR 9. AUG	ZWEI ZU EINS Deutschland > S. 13
SA 10. AUG	ANNA Italien > S. 16
SO 11. AUG	MORE THAN STRANGERS Deutschland > S. 20
MO 12. AUG	LUBO Italien/Schweiz > S. 23
DI 16. AUG	FARUK Türkei/Deutschland/Frankreich > S. 32
	ELLBOGEN Deutschland > S. 33
SA 17. AUG	LA ESTRELLA AZUL Spanien > S. 39
SO 18. AUG	UN AMOR Spanien > S. 42
	TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND Deutschland > S. 43
DI 20. AUG	IN LIEBE, EURE HILDE Deutschland > S. 47
MI 21. AUG	JENSEITS DER BLAUEN GRENZE Deutschland > S. 50
DO 22. AUG	ECHOES FROM BORDERLAND Deutschland > S. 52
FR 23. AUG	GLORIA! Italien > S. 58

DOKUMENTARFILME 2024

Filme über tiefe Verwurzelung und Entwurzelung, über touristische und einheimische Blicke stehen sich in der diesjährigen Dokumentarfilmauswahl gegenüber.

Gleich zwei Filme bringen die beeindruckende Landschaft der Alpen auf die Leinwand: DIE GIACOMETTIS erzählen von mehreren Generationen der tief mit ihrem Heimattal verbundenen Künstlerfamilie. BERGFAHRT wirft einen kritischen Blick auf die menschengemachte Veränderung des Ökosystems Alpen.

Ebenfalls zwei Filme führen uns nach Spanien. DAS LAND DER TAUSEND WEINE zeigt die Rioja-Region und feiert ihre Weinkultur. ANTIER NOCHE porträtiert Jugendliche auf dem Land in Extremadura, die nach Inhalt für ihren äußerlichen ereignislosen Alltag suchen.

Vom gesellschaftlichen Zusammenleben handelt auch DIE UNBEUGSAMEN 2. Anknüpfend an das erfolgreiche Porträt der ersten Politikerinnen der Bonner Republik, geht es nun um die ostdeutschen Frauen und ihren Kampf um Chancengleichheit. FAVORITEN nimmt uns mit in das Klassenzimmer einer Schule im gleichnamigen Wiener Stadtteil, wo beinahe jedes Kind einen Migrationshintergrund hat. Vom Einsatz für Menschen auf der Flucht sehen wir beeindruckende Szenen in EINHUNDERTVIER, der auf einem Seenotrettungsschiff auf dem Mittelmeer gedreht wurde.

SA 10. AUG	DIE GIACOMETTIS Schweiz > S. 14
DI 13. AUG	FAVORITEN Österreich > S. 25
DO 15. AUG	ANTIER NOCHE Spanien/Schweiz > S. 29
SA 17. AUG	DAS LAND DER TAUSEND WEINE Spanien > S. 34
SO 18. AUG	DIE UNBEUGSAMEN 2 Deutschland > S. 40
DI 20. AUG	BERGFAHRT Schweiz > S. 46
MI 21. AUG	EINHUNDERTVIER Deutschland > S. 49



PUBLIKUMSPREIS · ENTSCHEIDEN SIE MIT!

Auch dieses Jahr laden wir Sie als Publikum herzlich ein, zu entscheiden, welcher Film den mit 1.000 € dotierten Publikumspreis der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erhalten soll. Am Einlass erhalten Sie dafür einen Stimmzettel, in den Sie den Filmtitel eintragen und auf der Bewertungsskala angeben, wie gut Ihnen der Film gefallen hat.

Nach der Vorstellung werfen Sie Ihren Stimmzettel in eine der dafür vorgesehenen Boxen.

Es gewinnt der Film mit der höchsten Durchschnittspunktzahl (Gesamtpunktzahl dividiert durch die Anzahl der abgegebenen Stimmen).

Teilnahmeberechtigt sind alle für den EDGAR nominierten Spielfilme und die Filme der Dokumentarfilmauswahl.

EDGAR

DOKU

NACHWUCHSPREIS

Im vergangenen Jahr entschied sich Juror Burghart Klaußner dafür, neben dem EDGAR noch einen weiteren Preis zu vergeben, der die besonderen Leistungen junger Filmschaffender würdigen sollte. Er selbst stiftete das Preisgeld.

Der erste Nachwuchspreis bei den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen ging an Milena Aboyan, Regisseurin von ELAHA.

In diesem Jahr stiftet das Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration die Dotierung des Nachwuchspreises mit 1.000€.



SPECIALS 2024

In dieser Sektion wollen wir ein Schlaglicht auf preisgekrönte Filme werfen, die bereits einen Kinostart hatten.

DI 13. AUG RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Österreich > S. 24

MI 14. AUG MASEL TOV COCKTAIL

Deutschland > S. 26

DIE ERMITTLUNG

Deutschland > S. 27

MO 19. AUG AUF TROCKENEN GRÄSERN

Türkei > S. 45

DO 22. AUG IO, CAPITANO Italien > S. 54

FAMILY

Filme für die ganze Familie aus ganz Europa.

SO 12. AUG HEIDI

Schweiz > S. 21

DO 15. AUG ROBOT DREAMS

Spanien > S. 28

FR 16. AUG KEDI

Türkei > S. 31

DO 22. AUG SIEGER SEIN

Deutschland > S. 51

SA 23. AUG PINOCCHIO

Italien > S. 60

CLASSICS

Altbekannte und auch etwas weniger bekannte Klassiker zum neu erleben.

FR 10. AUG CINEMA PARADISO

Italien/Frankreich > S. 15

SO 12. AUG DER VERDINGBUB

Schweiz > S. 22

DO 15. AUG LISBON STORY

Deutschland > S. 30

SA 17. AUG VOLVER

Spanien > S. 38

MO 19. AUG BAL – HONIG

Türkei > S. 44

DI 20. AUG DER GEIGER VON FLORENZ

Deutschland > S. 48

FR 24. AUG LA DOLCE VITA

Italien > S. 55



HELMUT ZERLETT'S SOUND DES SÜDENS

EINTRITT
20 €
ERÖFFNUNGSFILM
+ KONZERT

BEGINN 19:30 Uhr

Zum Auftakt der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erinnern HELMUT & BAND an legendäre Film-Musiken des italienischen Maestro Ennio Morricone, ergänzt durch Ausflüge zum Sound weiterer Länder Südeuropas und eigenen Kompositionen.

HELMUT ZERLETT

...hat mit 13 Jahren durch Ennio Morricone die Bedeutung der Filmmusik erlebt. In den 1980er Jahren begann er selbst Musik für zahlreiche Filme zu komponieren. Bekannt wurde Helmut Zerlett vor allem als Bandleader der Harald Schmidt Late-Night-Show. Als Keyboarder spielte er bei Marius Müller-Westerhagen live und im Studio. Seit 2012 arbeitet Helmut Zerlett auch gerne mit Rocco Zifarelli, dem Gitarristen aus dem Orchester von Ennio Morricone, der für ihn ein Genie ist.

DRUMS **Jan David Wienströer**

BASS **Christoph Wohlfeil**

GITARRE + VOC **Stephan Scheuss**

KEYS + ELECTRONICS **Helmut Zerlett**

ZWEI ZU EINS

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:30 Uhr

Halberstadt, Sommer 1990, das Jahr der Wende: Maren (Sandra Hüller), Robert (Max Riemelt) und Volker (Ronald Zehrfeld) kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Zufällig finden sie in einem alten Gewölbe Millionen von DDR Mark. Die drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und dem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der Wendepunkt im Leben sein.

NATJA BRUNCKHORST

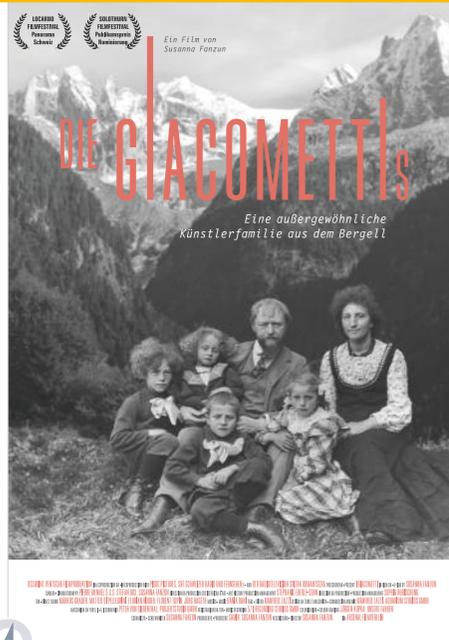
... ist Schauspielerin, Drehbuchautorin, Produzentin und Regisseurin. Sie wurde 1981 als Darstellerin der Christiane F. in dem Film »Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo« bekannt.

ZWEI ZU EINS, ihre zweite große Regiearbeit, basiert auf wahren Begebenheiten. Fast 400 Tonnen an DDR Geldscheinen wurden 1990 in unterirdischen Gewölben bei Halberstadt gebunkert, die sich, nach und nach, – keiner weiß wie – in Luft auflösten.



DEUTSCHLAND 2024 · 115 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Natja Brunckhorst**
MIT **Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Peter Kurth**

**SCHWEIZ 2023**

100 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Susanna Fanzun****DIE GIACOMETTIS**

– MATINEE MIT FRÜHSTÜCK IN RAUM9
– LIVE-MUSIK MIT DEM DUO **FLÜGEL & HORN**

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**KINO · BEGINN 10:00 Uhr · FILMBEGINN 11:30 Uhr · EINTRITT 20€**

Das schroffe, geheimnisvolle Schweizer Bergtal Bergell hat eine außergewöhnliche Künstlerdynastie hervorgebracht: die Giacomettis.

Vom Vater Giovanni, der als Impressionist der ersten Stunde gilt, bis zu den Kindern Alberto, Diego, Ottilia und Bruno, waren sie alle mit bemerkenswertem künstlerischem Talent ausgestattet.

Die Engadiner Regisseurin Susanna Fanzun folgt den Spuren der Familie Giacometti und nimmt uns mit auf eine Reise zu den Ursprüngen ihrer Kreativität.

FLÜGEL & HORN

Ralf ›Mosch‹ Himmler (Flügelhorn, Trompete, Gesang) und Wolf Dobberthin (Flügel, Gesang) präsentieren Musik und Anekdoten quer durch die Jazzgeschichte.

SUSANNA FANZUN

... wurde 1963 in Scuol, Schweiz, geboren und ist eine rätoromanische Dokumentarfilmschaffende. Sie arbeitet als selbstständige Filmregisseurin, Autorin und Produzentin.

CINEMA PARADISO

MIT VORFILM **ITALIA ANNO PANDEMICO**
VON URS SPÖRRI

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**KINO · BEGINN 16:00 Uhr · EINTRITT 12€**

Salvatore ist ein erfolgreicher Filmregisseur in Rom. Zur Rückkehr in das sizilianische Dorf seiner Kindheit kann ihn erst die Nachricht vom Tod des alten Vorführers Alfredo im dortigen Cinema Paradiso bewegen.

In dessen Saal hat Halbwaise Salvatore den Großteil seiner Kindheit verbracht. Langsam wird Alfredo zum Ziehvater und Freund. In schweren Zeiten ist das Kino für Salvatore ein Zufluchtsort, eine Wahlfamilie und Heimat, die nicht so kleingeistig und provinziell ist, wie der Fischerort, dem er entfliehen will.

Ein Film über die Liebe: Zwischen Menschen im Saal aber besonders zum Kino selbst.

**GIUSEPPE TORNATORE**

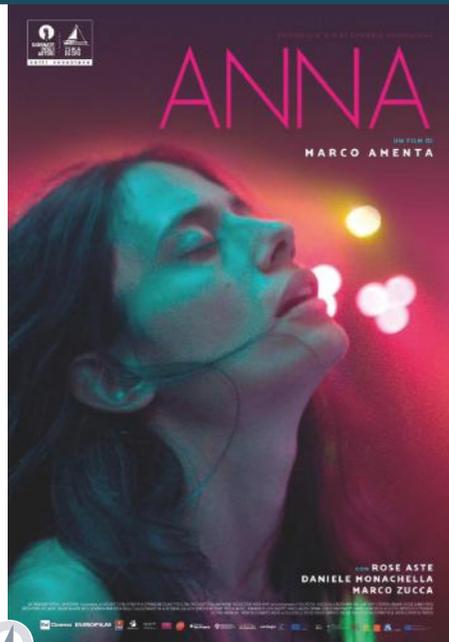
... wurde wie sein Protagonist auf Sizilien geboren: 1956 in der Nähe von Palermo. Sein zweiter Film **CINEMA PARADISO** ist zwar nicht völlig autobiographisch, aber in derselben Landschaft verwurzelt. Der internationale Erfolg führte bis zum Oscar für den besten fremdsprachigen Film und dem Status als Klassiker des Kinos.

Bis heute aktiv, drehte er zuletzt eine Doku über seinen langjährigen Mitarbeiter Ennio Morricone.

ITALIEN/FRANKREICH 1988

122 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Giuseppe Tornatore**
KAMERA **Blasco Giurato**
MIT **Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Antonella Attili**



ITALIEN 2023 · 119 MIN · FSK UNGEPRÜFT
 REGIE **Marco Amenta**
 BUCH **Anna Mittone, Niccolò Stazzi, Marco Amenta**
 MIT **Rose Aste, Daniele Monachella, Marco Zucca**

ANNA

– KONZERT I **DOLCI SIGNORI**

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · BEGINN **19:30 Uhr** · FILMBEGINN **21:15 Uhr** · EINTRITT **20€**

Nach einer gescheiterten Ehe ist Anna zurückgekehrt in ihre Heimat Sardinien, wo sie ein Stück Land und Schafe geerbt hat.

Als dort ein millionenschwerer Konzern ein Urlaubs-Resort errichten will, beginnt ein ungleicher Kampf. Doch so schnell gibt Anna nicht auf...

Inspiziert von wahren Ereignissen, erzählt Marco Amenta von einer mutigen Frau, die sich gegen die Macht des Geldes wehrt.

I **DOLCI SIGNORI**

... laden ein zu ihrer Bühnenshow mit unvergesslichen Italo-Pop-Welthits von Eros Ramazzotti, Zucchero, Lucio Dalla oder Adriano Celentano.



MAKING OF HEIMAT

– MÖGLICHKEIT ZUM **MITTAGESSEN** IM RAUM 9

KINO · BEGINN **11:00 Uhr** · EINTRITT **12€**

Mit DIE ANDERE HEIMAT versucht Edgar Reitz an seine über Jahrzehnte entstandene HEIMAT-Trilogie anzuknüpfen. Dafür wurden im Hunsrück zahlreiche Castings durchgeführt und ein ganzes Dorf ins Jahr 1840 zurück versetzt. Es entstand ein fast vierstündiges Spätwerk eines Großmeisters. MAKING OF HEIMAT beobachtet alle Produktionsschritte dieser komplexen Arbeit und blickt aus der Perspektive Edgar Reitz auf die seltsame Welt der Filmherstellung.

Ein Making-Off, das weit mehr ist als Bonusmaterial, sondern ein Dokumentarfilm, der Einblicke in alle Aspekte einer Filmproduktion gibt. Nicht nur die Spektakulären.

JÖRG ADOLPH

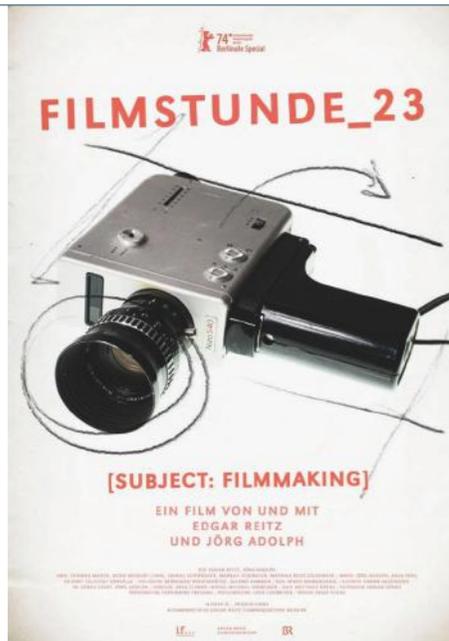
... wurde 1967 in Herford geboren und studierte zunächst Neuere deutsche Literatur in Marburg, dann Fernsehpublizistik an der HFF in München.

ANJA POHL

... wurde 1967 in München geboren. Sie arbeitete als Editorin an einer großen Zahl fiktionaler und dokumentarischer Projekte, darunter WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT und WACKERSDORF.



DEUTSCHLAND 2013
 119 MIN · AB 6
 REGIE **Anja Pohl, Jörg Adolph**

**DEUTSCHLAND 2023**

99 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Jörg Adolph, Edgar Reitz****FILMSTUNDE_23**– VORSTELLUNG **FILMBILDUNGSPROJEKT
HERZOG-JOHANN-GYMNASIUM**KINO · BEGINN **14:30 Uhr** · EINTRITT **12€**

Filmästhetik sollte ein Schulfach werden! Davon ist HEIMAT-Regisseur Edgar Reitz überzeugt. 1968 unterrichtet er eine Mädchenklasse an einem Münchner Gymnasium, erarbeitet Super-8-Filme mit den damals 13-jährigen Schülerinnen. Über ein halbes Jahrhundert später spricht ihn eine ältere Dame an: eine seiner ehemaligen Schülerinnen. Sie verabreden ein »Klassentreffen«. Wie hat die Filmstunde von damals ihr Leben beeinflusst? Ist die Liebe zum Film geblieben?

FILMSTUNDE_23 ist ein ebenso charmantes wie kraftvolles Plädoyer für das Kino als Lebenselixier und – für die Filmbildung an sich.

**EDGAR REITZ
UND FILMBILDUNG**

FILME SEHEN, FILME VERSTEHEN, FILME DREHEN. Seit über 50 Jahren setzt sich Edgar Reitz für den Filmunterricht an Schulen ein. Das Beispiel seines vierwöchigen Unterrichts von 1968 zeigt, wie diese Erfahrung die heute 70-jährigen ehemaligen Schülerinnen durch ihr Leben begleitet und zu Cineastinnen gemacht hat. Ein lebendiger Beweis, dass die Möglichkeiten der Filmkunst noch lange nicht ausgeschöpft sind...

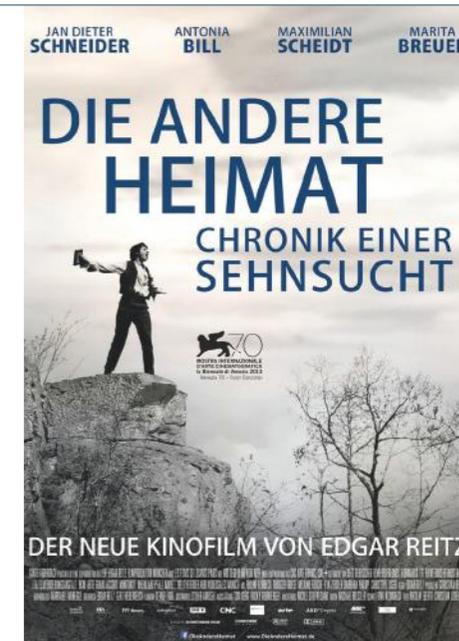
DIE ANDERE HEIMATKINO · BEGINN **18:00 Uhr** – MIT KURZER PAUSE · EINTRITT **18€**

Das Hunsrück-Dorf Schabbach in der Mitte des 19. Jahrhunderts:
Der grüblerische Bücherwurm Jakob Simon sehnt sich nach der weiten Welt.

Wie viele andere will er die Heimat seiner Geburt verlassen und nach Südamerika auswandern. Er lernt sogar schon mehrere Sprachen und plant seine Zukunft minutiös. In Gedanken ist er längst in seiner anderen Heimat. Doch nicht nur der Vater hat ein Problem damit. Dass er langsam anfängt sich in Jettchen zu verlieben, macht es auch nicht einfacher.

200 JAHRE AUSWANDERUNG

Am 25. Juli 1824 trafen die ersten deutschen Auswanderer in Sao Leopoldo, Brasilien, ein. Viele von ihnen kamen aus dem Hunsrück und erhofften sich hier eine bessere Zukunft. Und sie sollten nicht die letzten sein. Viele folgten ihnen besonders nach Brasilien, aber auch in andere Teile Südamerikas. Das Datum ist in der heutigen Erinnerung der symbolische Beginn einer Bewegung, die über die nächsten paar Jahrzehnte anhielt.

**DEUTSCHLAND 2013** · 230 MIN · AB 6REGIE **Edgar Reitz**BUCH **Edgar Reitz, Gert Heidenreich**KAMERA **Gernot Roll**MIT **Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Maximilian Scheidt, Marita Breuer**



DEUTSCHLAND/GRIECHENLAND 2023

100 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Sylvie Michel**BUCH **Sylvie Michel, Maria Teresa Curzio**KAMERA **Patrik Orth**

MORE THAN STRANGERS

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Fünf Fremde unterschiedlicher Nationalitäten in einem Auto. Über Car-Sharing teilen sie sich die Fahrt von Berlin nach Paris. Ihr Ziel: möglichst günstig und schnell anzukommen. Doch jeder hat seine eigenen Probleme, die sie ständig vom Weg abbringen. Sie streiten sich, bilden Allianzen und als sich herausstellt, dass einer der Mitreisenden in existentiellen Schwierigkeiten ist, die für alle ein Risiko sein könnten, wird die Solidarität der Gruppe auf die Probe gestellt.

Sylvie Michels Road-Movie ist ein Sinnbild für Europa. Zwischen Drama und Komödie – voller absurder Situationen.

SYLVIE MICHEL

... wurde in Südfrankreich geboren, ist in Paris aufgewachsen und lebt seit 2001 in Berlin. Sie war Regieassistentin bei Wim Wenders, bevor sie 2012 mit DIE FEINEN UNTERSCHIEDE ihr Langfilmregiedebüt gab. MORE THAN STRANGERS ist ihr zweiter Langspielfilm und wurde sowohl 2023 beim Filmfest München mit dem Förderpreis Neues Deutsches Kino für die beste Regie als auch 2024 mit dem SI STAR Förderpreis ausgezeichnet.

HEIDI

KINO · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 4 €

Das Waisenmädchen Heidi wird zu ihrem einsiedlerisch lebenden Großvater, Alpöhi genannt, der fern von den meisten Menschen hoch in den Bergen lebt, gebracht. Heidi hat erst ihre Schwierigkeiten mit dem wortkargen Mann, doch spätestens als sie mit dem Geissenpeter die Ziegen hüten darf, wird die Alm für sie zur neuen Heimat. Aber dann soll anders kommen und Heidi wieder von ihrem Opa fortgerissen und zu einer Familie im weit, weit entfernten Frankfurt gebracht werden.

ALAIN GSPONER

... wurde 1976 in Zürich geboren.

Er studierte an der Filmakademie Baden-Württemberg und produzierte bereits in dieser Zeit eine erste Heidi-Bearbeitung als Animationsfilm.

Später hatte er Erfolge in Deutschland mit LILA, LILA und JUGEND OHNE GOTT.



SCHWEIZ/DEUTSCHLAND 2015

100 MIN · AB 0 · REGIE **Alain Gspomer**BUCH **Petra Volpe**KAMERA **Matthias Fleischer**MIT **Anuk Steffen, Bruno Ganz, Quirin Agrippi, Isabelle Ottmann**



SCHWEIZ 2011 · 107 MIN · AB 12
 REGIE **Markus Imboden**
 BUCH **Plinio Bachmann, Jasmine Hoch**
 KAMERA **Peter von Haller**
 MIT **Max Hubacher, Lisa Brand, Katja Riemann, Stefan Kurt**

DER VERDINGBUB

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Max ist ein Waisenjunge, der irgendwann in der Mitte des letzten Jahrhunderts zunächst in einem Heim aufwächst. Nach damaliger Praxis wird er bei einer Bauernfamilie im Emmental »verdingt«.

Er muss hart arbeiten, ohne eine Möglichkeit, sich gegen die Gewalt zu wehren, die ihm angetan wird. Sein Vorgänger, dessen Arbeitskraft der 12-Jährige ersetzen soll, ist kurz vor seiner Ankunft unter verdächtigen Umständen gestorben.

Bald wird noch ein Mädchen in den Haushalt »verdingt«, in dem es nach einer schlechten Ernte immer weiter bergab geht. Die einzige Freude ist für Max das Akkordeonspiel.

MARKUS IMBODEN

... wurde 1955 in Interlaken geboren. Bevor er relativ spät zum Film kam, arbeitete er zunächst als Elektriker, dann als erfolgreicher Theaterregisseur im deutschsprachigen Raum. Neben zahlreichen Arbeiten für das Fernsehen, darunter viele TATORT-Folgen, gehört er heute nicht nur zu den produktivsten, sondern auch den angesehensten Filmemachern der Schweiz.

LUBO

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

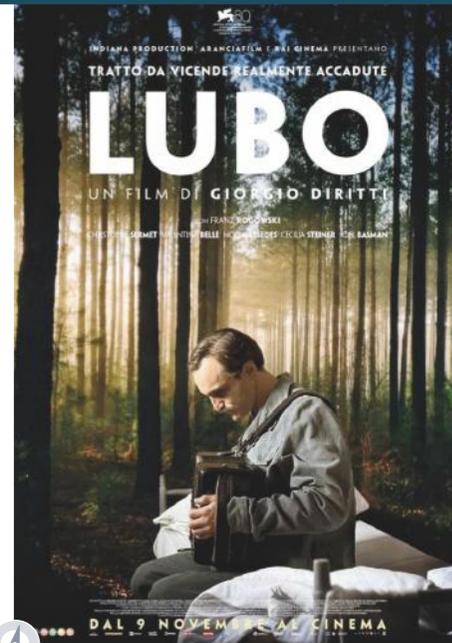
Lubo Moser zieht mit Frau und Kindern durch die Schweiz. Als Jenische schlagen sie sich mit Unterhaltungsarbeiten auf den Dorfplätzen durch.

Dieses Leben endet abrupt, als Lubo zu Beginn des Zweiten Weltkriegs in die Armee eingezogen wird. Bei seiner Rückkehr ist seine Frau tot und die Kinder von den Behörden verschleppt. Lubo irrt auf der Suche nach ihnen, aber besonders auch auf der Suche nach Rache, durch die Welt des selbstherrlichen Bürgertums. Auch viele Jahre nach Ende des Krieges findet er seine Heimat nicht wieder und auch keinen Frieden.

GIORGIO DIRITTI

... wurde 1959 in Bologna geboren. Er dreht seit über 30 Jahren sowohl Dokumentationen als auch Spielfilme, mit denen er im Wettbewerb fast aller großen Festivals der Welt vertreten war, zuletzt mit HIDDEN AWAY 2020 auf der Berlinale.

LUBO feierte seine Premiere 2023 bei den Filmfestspielen von Venedig.



ITALIEN/SCHWEIZ 2023 · 175 MIN
 FSK UNGEPRÜFT · REGIE **Giorgio Diritti**
 BUCH **Giorgio Diritti, Fredo Valla**
 KAMERA **Benjamin Maier**
 MIT **Franz Rogowski, Valentine Bellè, Werner Biermeier, Noémi Besedes**



ÖSTERREICH/DEUTSCHLAND 2023

109 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Adrian Goinger**

KAMERA **Paul Sprinz**

MUSIK **DAVID ÖLLERER** · MIT **Voodoo Jürgens, Agnes Hausmann, Nicole Beutler**

RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Die melancholische Komödie um einen Straßenmusiker, der sich gerade so über Wasser hält, ist eine Hymne an die Kunst und alle, die nicht von ihrer eigentlichen Berufung leben können. Der Österreicher Adrian Goinger zeigt auch hier sein Talent für authentische Geschichten. Er macht aus der Vater-Musik-Sohn-Story eine liebenswerte Ode an die Wiener Szene und an den Austro-Pop, dieser speziellen, vom Dialekt getragenen Musikrichtung.

Der Liedermacher Voodoo Jürgens, der auch die Musik zu dem Film beisteuerte, spielt als Rickerl seine erste Filmrolle und gewann damit den Österreichischen Filmpreis 2024.

ADRIAN GOINGER

... ist Regisseur und Drehbuchautor. In seinem preisgekrönten Debüt DIE BESTE ALLER WELTEN hat er sein Aufwachsen im Salzburger Drogenmilieu verfilmt.

Sein Film DER FUCHS gewann 2023 den Publikumspreis bei den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen und 2024 den Deutschen Filmpreis in Silber in der Kategorie Bester Spielfilm.

FAVORITEN

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Im Wiener Gemeindebezirk »Favoriten« befindet sich die größte Volksschule der Stadt, in der die meisten Kinder aus migrantischen Verhältnissen kommen. Über mehrere Jahre begleitete die Filmemacherin Ruth Beckermann eine Schulkasse und ihre engagierte Lehrerin mit der Kamera.

Entstanden ist ein bewegender und erstaunlich heiterer Dokumentarfilm, der die Institution Schule mit all ihren Schwächen kritisch beleuchtet, und die zahlreichen Menschen, die in diesen engen Grenzen täglich ihr Bestes geben, feiert. Ein Film, der Kopf und Herz gleichermaßen berührt. Ausgezeichnet mit dem Friedenspreis der Berlinale 2024.

RUTH BECKERMANN

... ist eine österreichische Dokumentarfilmerin und Autorin und lebt in Wien. Zu ihren bekanntesten Filmen zählen WALDHEIMS WALZER, der ihr 2018 eine Oscar-Nominierung einbrachte, sowie MUTZENBACHER, mit dem sie 2022 den Encounters Preis der Berlinale gewann. 2019 erhielt sie eine Einladung zur Mitgliedschaft in der Academy of Motion Picture Arts and Sciences, die den Oscar verleiht.



ÖSTERREICH 2024

90 MIN · AB 0

REGIE & BUCH **Ruth Beckermann**



MASEL TOV COCKTAIL

KINO · BEGINN 15:30 Uhr · EINTRITT 4€

Dima ist 16 Jahre alt, Gymnasiast, der Sohn russischer Einwanderer und Jude. Letzteres scheint viele mehr zu interessieren als alles andere. Sogar seine eigentlich wohlgesinnte Lehrerin denkt, wenn sie mit Dima spricht, als erstes an den Holocaust.

Als ein Mitschüler ihn ärgern will und ihm erzählt, dass man ihn früher vergast hätte, schlägt Dima ihm ins Gesicht. Dass er sich deshalb so gar nicht schuldig fühlt, wird für ihn zum Problem.

DEUTSCHLAND 2020 · 30 MIN · AB 12
 REGIE Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch
 BUCH Arkadij Khaet, Merle Teresa Kirchoff
 MIT Alexander Wertmann, Mateo Wansing
 Lorrio, Gwentsche Kollwijn, Liudmyla Vasylieva

DIE ERMITTLUNG

KINO · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 18€

Noch während der Auschwitzprozesse (1963–1965) in Frankfurt begann der Schriftsteller Peter Weiss aus den Aussagen von Zeugen und Angeklagten ein Theaterstück zu formen. Die Opfer versuchen sachlich das Unbeschreibliche zu beschreiben, oft schrecklich direkt, während die Täter sich entweder rechtfertigen oder nichts von den Gräueln mitbekommen haben wollen.

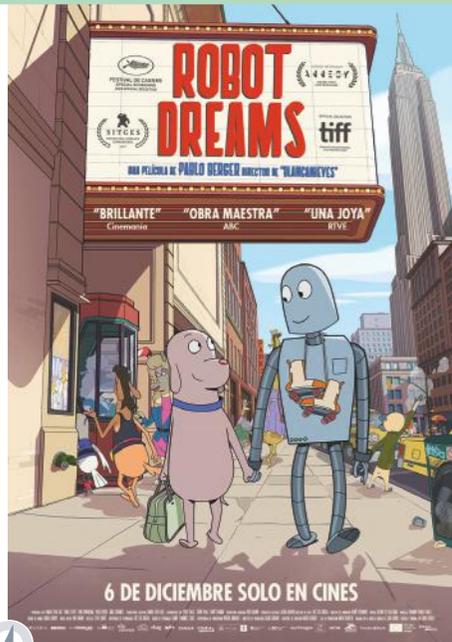
Der Film bringt diese künstlerische Dokumentation des Systems Auschwitz auf die Leinwand, ohne Kürzungen, und ohne an verstörender Kraft zu verlieren.

RP KAHL

... wurde 1970 in Cottbus geboren. Seine Karriere beim Film begann er als Schauspieler. Er startete 2001 das Projekt 99euro-films, in dem zahlreiche deutsche Filmschaffende Kurzfilme fast ohne Budget realisierten. Selbst hat er in allen Formen und Formaten gearbeitet. In seinem Dokumentarfilm MÄDCHEN AM SONNTAG porträtiert er Leben und Karrieren vier junger Schauspielerinnen, darunter Nicolette Krebitz.



DEUTSCHLAND 2024
 240 MIN · AB 12
 REGIE RP Kahl
 MIT Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz, Nicolette Krebitz



SPANIEN/FRANKREICH 2023

102 MIN · AB 0

REGIE & BUCH **Pablo Berger**

ROBOT DREAMS

KINO · BEGINN 14:30 Uhr · EINTRITT 4€

Dog ist ein Hund und lebt alleine in einer kleinen Wohnung in New York. Seine Abende verbringt er vor dem Fernseher und isst dabei Mikrowellengerichte. Freunde hat er leider keine.

Alleine weiß er nicht, was er mit seinen Tagen machen soll. Also bestellt er einen Roboter-Bausatz und schraubt seinen neuen besten Freund zusammen. Gemeinsam gehen Hund und Maschinenmann die Stadt erkunden und Dog erlebt die Welt um sich herum noch einmal ganz neu. So könnte es immer weitergehen und eine Freundschaft fürs Leben werden.

Wenn es nur so einfach wäre...

PABLO BERGER

... wurde 1963 in Bilbao geboren. ROBOT DREAMS ist sein erster animierter Film, nach einer Reihe fantastischer und surrealer Filme, darunter der Märchenfilm BLANCANIEVES und die schwarze Komödie ABRACADABRA. Er dreht in Spanien außerdem Werbung, Musikvideos und ist als Musikproduzent tätig. Er lebte lange in New York.

ANTIER NOCHE

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Viel Sonne gibt es in dem kleinen Dorf der Extremadura. Folglich stehen auch unzählige Solarzellen entlang der Straßen durch die steinige, fast wüstenartige Landschaft. Mehr aber gibt es hier kaum. Die jungen Leute im Ort träumen von Musik und vom Fortgehen, arbeiten in der Landwirtschaft oder laufen und fahren ohne echtes Ziel die Straßen entlang.

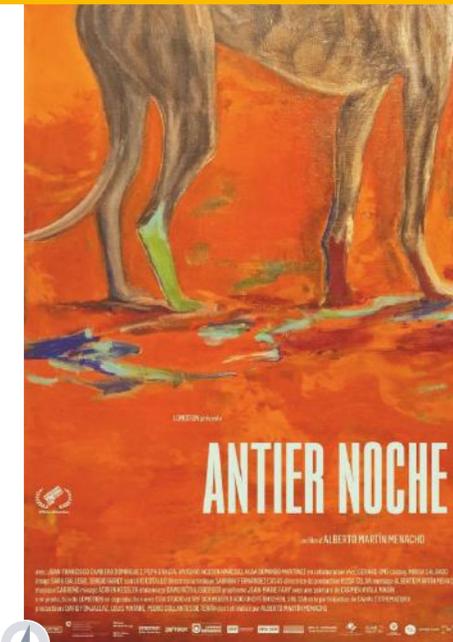
Elegisch porträtiert der Film vier dieser Jugendlichen und ihr Leben zwischen Familientradition und Ravepartys, zwischen Natur und Schlachthof, zwischen Ennui und der Suche nach dem Kick.

ALBERTO MARTÍN MENACHO

... wurde 1986 in Madrid geboren und studierte Kunst in Genf.

Neben zwei Kurzfilmen, die ebenfalls das dörfliche Leben in Extremadura behandeln, hat er Videoinstallationen, Fotografien und graphische Arbeiten in europäischen Galerien ausgestellt.

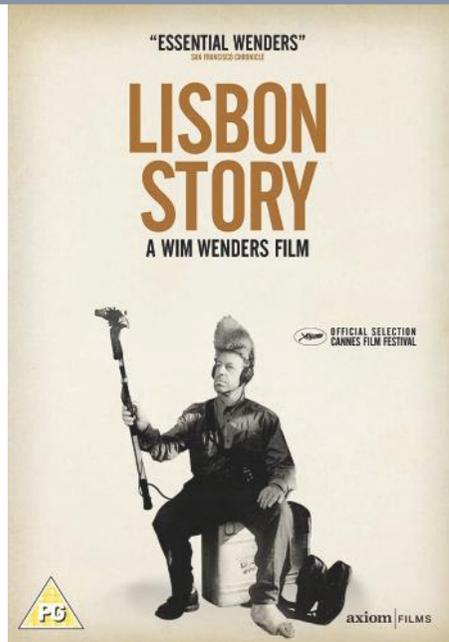
ANTIER NOCHE ist sein erster Langfilm und Fortsetzung von Themen seines gesamten Werkes.



SCHWEIZ/SPANIEN 2023

106 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Alberto Martín Menacho**



DEUTSCHLAND 1994

103 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Wim Wenders**
 MIT **Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau,**
Teresa Salgueiro

LISBON STORY

– LESUNG **LUIS SELLANO**
 MIT SEINEN LISSABON-KRIMIS

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 15€

Auf der Suche nach seinem Freund, dem Regisseur Friedrich Monroe, begibt sich Toningenieur Phillip Winter auf eine spannende Entdeckungsreise durch die Straßen Lissabons, in deren Verlauf er dem Charme der Stadt erliegt...

Wim Wenders Film ist eine Hommage an Lissabon und eine Verneigung vor der Filmgeschichte, zu deren 100. Geburtstag er entstand.

Den Altmeister des portugiesischen Autorenfilms, Manoel de Oliveira, ehrt Wenders mit einem amüsanten Cameo-Auftritt. Der Soundtrack machte die Gruppe Madredeus weltberühmt.

WIM WENDERS – DAMALS UND HEUTE

In einer aktuellen Video-Grußbotschaft für die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erzählt Wim Wenders, im Gespräch mit der künstlerischen Leiterin Sabine Schultz, von seinen Erinnerungen an die Entstehungsgeschichte und die Dreharbeiten zu LISBON STORY, von seiner Beziehung zu Lissabon und was für ihn, den Wanderer zwischen den Welten, Heimat bedeutet. Ein kurzer, sehr persönlicher »Vorfilm«.

KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN

KINO · BEGINN 14:30 Uhr · EINTRITT 4€

In Istanbul leben unter Millionen Menschen auch viele tausend Katzen, nicht nur als Haustiere, sondern auch auf den Straßen. Der Film folgt ihnen auf Augenhöhe zwischen den Knöcheln der Menschen, über Markisen und Dächer. Sie sind auf der Suche nach Essen, einem Schlafplatz oder wandeln nur umher. Dabei lernen wir nicht nur die vierbeinigen Protagonisten kennen, sondern auch die Menschen, die sich um sie kümmern.

So entsteht ein Porträt nicht nur von sieben süßen Katzen, sondern auch des Alltags in der Metropole am Bosphorus aus einer neuen Perspektive, der der Streuner.

CEYDA TORUN

... wurde in Istanbul geboren, wuchs in Jordanien auf und studierte in Boston, bevor sie dauerhaft in ihre Heimatstadt zurückkehrte.

KEDI ist ihr zweiter Film und erster internationaler Erfolg. Für den Film war ein komplizierter Technik-Einsatz nötig, um den Katzen folgen zu können.



TÜRKEI/USA 2016

79 MIN · AB 0

REGIE **Ceyda Torun**



DEUTSCHLAND/TÜRKEI/FRANKREICH 2024

97 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Aslı Özge**

MIT **Faruk Özge**

FARUK

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Die Regisseurin plant, ihren Vater Faruk mit der Kamera zu begleiten, der seit vielen Jahrzehnten in einem Apparthochhaus in Istanbul lebt, während dieses abgerissen und neu-gebaut wird. Der schrullige 90-Jährige kommentiert nicht nur gerne diesen Stadterneuerungsprozess, sondern hat starke Meinungen zur gesamtgesellschaftlichen Entwicklung. Obwohl noch fit, findet Faruk sich zunehmend schwer in der sich wandelnden Welt zurecht. Hilfe erhält er dabei von seiner Tochter.

Auf spannende und komische Weise werden dokumentarische und gestellte Bilder ohne klare Trennlinie miteinander vermischt.

ASLI ÖZGE

... wurde 1975 in Istanbul geboren. Bekannt wurde sie mit ihrem ersten Kinofilm MEN ON THE BRIDGE 2009. In Deutschland, wo sie seit 2000 neben ihrer Geburtsstadt ihren Lebensmittelpunkt hat, entstanden viele Fernsehfilme sowie AUF EINMAL und BLACK BOX, die beide, wie zuletzt auch FARUK, ihre Premiere auf der Berlinale feierten und zahlreiche internationale Preise erhielten.

ELLBOGEN

– KONZERT **ENGIN**

– DIE TÜRKISCHE GEMEINDE AUS SIMMERN BIETET AM ABEND **TÜRKISCHE SPEZIALITÄTEN AN**

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 20€

Die 17-jährige Hazel ist in Berlin aufgewachsen und will im Leben weiterkommen als ihre Eltern aus der Türkei. Doch die Suche nach einem Ausbildungsplatz bleibt erfolglos. Immer wieder stößt sie auf Vorbehalte. Nach einer weiteren Zurückweisung entlädt sich ihr Frust in einem wütenden Akt von Gewalt. Aus Angst vor den Konsequenzen flieht sie nach Istanbul. Auch hier ist sie eine Fremde.

Aslı Özarslans Adaption des Erfolgs-Romans ELLBOGEN ist konsequent aus der Perspektive der jungen Migrantin erzählt. Einer trotzigsten Heldin, die es satt hat, sich ständig gegen Vorurteile behaupten zu müssen.

ENGIN

Er hat einen türkischen Vater und eine deutsche Mutter. »Wo gehöre ich eigentlich hin?« fragt sich Engin Devekiran (Gesang und Gitarre) und liefert mit seiner Band einen deutsch-türkischen Blick auf die Welt. Seine Songs handeln von dem Gefühl der Fremdheit und des Heimwehs. Aus türkischer Folklore und westlicher Rockmusik kreieren die drei coolen Jungs Engin, Jonas (Drums) und David (Bass) ihren eigenen mitreißenden Sound. **Mehr online**



DEUTSCHLAND/TÜRKEI/FRANKREICH 2024

86 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Aslı Özarslan** · BUCH **Claudia Schaefer, Aslı Özarslan** · KAMERA **Andac Karabeyoglu-Thomas** · MIT **Melia Kara, Doga Güner, Jamilah Bagdach**



SPANIEN 2023

97 MIN · AB 0

REGIE José Luis López-Linares

DAS LAND DER TAUSEND WEINE

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 12€

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. DAS LAND DER TAUSEND WEINE begleitet sie und zeigt die vielfältigen Lebensweisen, die sich in ihren Weinen widerspiegeln.

Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht.

JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES

... ist einer der bekanntesten Dokumentarfilmregisseure Spaniens. Seine Filmographie als Regisseur und Kameramann umfasst über 50 Titel, für die er u.a. 3 GOYAS (spanischer Filmpreis) und eine EMMY-Nominierung erhielt.

RIOJA-WEINPROBE

RAUM9 · BEGINN 13:00 Uhr

EINTRITT 35€ – *Nicht im Festivalpass enthalten*

In Kooperation mit den »Bodegas Riojanas« können sich die Festival-Besucher:innen am 17. August 2024 zu einer exklusiven Rioja-Weinprobe anmelden.

Passend zum Eröffnungsfilm unseres spanischen Festivals präsentiert Weinakademiker und Sommelier Markus Eser je einen Weiß- und Roséwein sowie vier verschiedene Rotweine der berühmten Monte Real-Range. Dazu werden kleine Tapas gereicht.



MARKUS ESER

Der Sohn einer Rheingauer Winzerfamilie hat nach dem Abschluss einer dreijährigen Winzerlehre »International Business Administration« studiert. Anschließend arbeitete er im Vertrieb für internationale Weinerzeuger, darunter Gallo, Freixenet, Mondavi, Hardys und Concha y Toro. Während dieser Tätigkeit hat Eser die weltweit renommierte Weinausbildung des britischen Wine and Spirit Education Trust (WSET) mit dem »Diploma in Wines & Spirits« abgeschlossen und am »Institute of Masters of Wine« in London studiert. Seit 2021 ist er für den Vertrieb der Weine von Bodegas Riojanas in Deutschland und Österreich zuständig.

FR 9. AUG	SA 10. AUG	SO 11. AUG
ERÖFFNUNGSFILM 19:30 ZWEI ZU EINS & KONZERT FRUCHT HELMUT ZERLETT MARKT >S.12	10:00 DIE GIACOMETTIS KINO MATINEE/KONZERT >S.14 16:00 CINEMA PARADISO KINO >S.15 19:30 ANNA & KONZERT FRUCHT I DOLCE SIGNORI MARKT >S.16	KINO HOMMAGE EDGAR REITZ 11:00 MAKING OF HEIMAT >S.17 14:30 FILMSTUNDE 23 + KURZFILM HERZOG-JOHANN-GYMN. >S.18 18:00 DIE ANDERE HEIMAT >S.19 20:00 MORE THAN STRANGERS >S.20 KINO

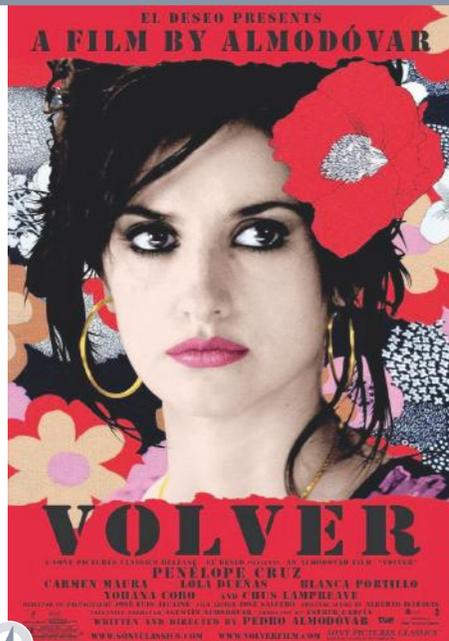
FR 16. AUG	SA 17. AUG	SO 18. AUG
14:30 KEDI KINO >S.31 17:00 FARUK KINO >S.32 19:30 ELLBOGEN FM KONZERT ENGIN >S.33	11:00 DAS LAND DER TAUSEND WEINE KINO >S.34 13:00 RIOJA WEINPROBE RAUM9 >S.35 16:30 VOLVER KINO >S.38 19:30 LA ESTRELLA AZUL FM KONZERT PALITO ACHÉ >S.39	11:00 DIE UNBEUGSAMEN 2 KINO BRUNCH MIT KONZERT CELLO DUO >S.40 16:30 UN AMOR KINO >S.42 20:00 TREASURE KINO >S.43

DO 22. AUG	FR 23. AUG
14:30 SIEGER SEIN KINO >S.51 17:00 ECHOES FROM BORDERLAND KINO >S.52 20:00 PODIUMSDISKUSSION FM >S.53 21:15 IO, CAPITANO FM >S.54	11:00 LA DOLCE VITA KINO >S.55 KINO HOMMAGE NICOLETTE KREBITZ 15:00 BANDITS >S.56 17:30 WILD >S.57 20:00 GLORIA! & KONZERT LA DEUTSCHE VITA FM >S.58

MO 12. AUG	DI 13. AUG	MI 14. AUG	DO 15. AUG
15:00 HEIDI KINO >S.21 17:00 DER VERDINGBUB KINO >S.22 20:00 LUBO KINO >S.23	17:00 RICKERL - MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY >S.24 KINO 20:00 FAVORITEN KINO >S.25	15:30 MASEL TOV COCKTAIL KINO >S.26 20:00 DIE ERMITTLUNG KINO >S.27	14:30 ROBOT DREAMS KINO >S.28 17:00 ANTIER NOCHE KINO >S.29 19:30 LISBON STORY FRUCHT LESUNG LUIS SELLANO MARKT >S.30

MO 19. AUG	DI 20. AUG	MI 21. AUG
17:00 BAL - HONIG KINO >S.44 19:30 AUF TROCKENEN KINO GRÄSERN >S.45	17:30 BERGFABRT KINO 1 >S.46 20:00 IN LIEBE, EURE HILDE KINO 1 >S.47	23:00 DER GEIGER VON FLORENZ STUMMFILMKONZERT IN DER STEPHANSKIRCHE >S.48 17:00 EINHUNDERTVIER KINO >S.49 20:00 JENSEITS DER BLAUEN KINO GRENZE >S.50

SA 24. AUG	FR 2. AUG · OBERWESEL	FR 30. AUG · KIRCHBERG
11:00 HOMMAGE N. KREBITZ KINO AEIOU >S.59 14:00 PINOCCHIO KINO >S.60 17:00 KURZFILMWETTBEWERB KINO >S.61	20:00 PREISVERLEIHUNG FRUCHT KONZERT MARKT DIE WANDERMUSIKANTEN Wh. GEWINNERFILM >S.62	19:00 ROSAS HOCHZEIT KLOSTER KONZERT GARTEN NEW ORLEANS DUDES >S.64 19:30 GRIESSNOCKERLAFFÄRE MARKT KONZERT >S.65



SPANIEN 2006

127 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Pedro Almodóvar**
MIT **Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas**

VOLVER

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 16:30 Uhr · EINTRITT 12 €

Regisseur Pedro Almodóvar hat mit seinem meisterhaften Film eine Hommage an die tapferen, starken und den Widrigkeiten des Lebens trotzenden Frauen gedreht. Er erzählt von Missbrauch, Mord und Rückkehr aus dem Totenreich mit tiefer Menschlichkeit und teils groteskem Humor.

Während Penélope Cruz einen grandiosen Auftritt mit üppiger Weiblichkeit hat, glänzt Carmen Maura als nur allzu menschlicher Geist.

Eine hinreißende Ode an die Frau. So schrill, so bunt und voller absurder Komik kann nur ein Almodovar von der Tragik des Lebens und der Stärke der Frauen erzählen!

PEDRO ALMODÓVAR

...gilt als der weltweit erfolgreichste spanische Regisseur des zeitgenössischen Kinos. Bekannt ist er für seine starken, exzentrischen Frauenfiguren, die unabhängig von Klasse und Alter ihre Sehnsüchte ausleben. In teils bizarren Handlungsgeflechten verbindet der Regisseur selbst die tiefste Tragik mit entwaffnendem Humor und schafft es wie kein zweiter, mit seinem einzigartigen Blick auf das Leben die Zuschauer zu berühren.

LA ESTRELLA AZUL

– KONZERT **PALITO ACHÉ**

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

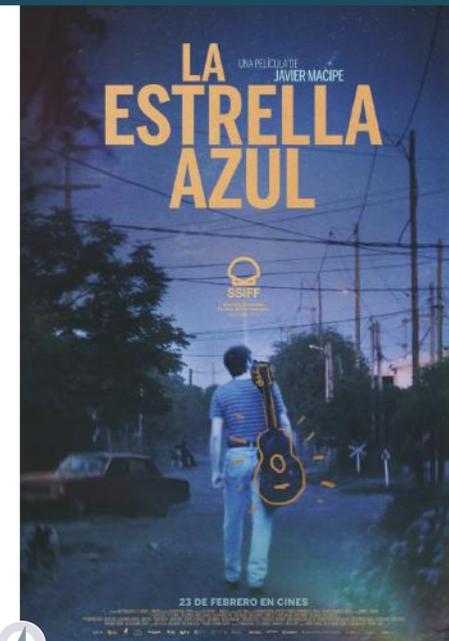
FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 20 €

Mauricio ist in seiner spanischen Heimat ein erfolgreicher Rockmusiker. Dennoch ist er nicht zufrieden mit seinem Leben und seiner Musik. Auf der Suche nach Inspiration reist er nach Argentinien und trifft die Characera-Legende Don Carlos. Der zeigt ihm nicht nur, wie sich Musik auf andere Art machen lässt, sondern eröffnet ihm auch eine neue Perspektive auf das Leben.

In seinem Langfilm-Debüt erzählt Javier Macipe eine fiktive, stark vom Leben des spanischen Musikers Mauricio Aznar inspirierte Geschichte. Ein Film, der die Grenzen zwischen Spielfilm, Biopic und Musikfilm sprengt, mit sensationellem Soundtrack!

PALITO ACHÉ

Die Gruppe repräsentiert die Fusion der spanischen und lateinamerikanischen Musikkulturen durch die Interpretation von Rhythmen wie Rumba, Bolero, Chachacha, über Spanish-Pop bis hin zu Latin Jazz. Palito Aché ist bemüht, dem Erbe des spanischen Einflusses in die lateinamerikanische Musikkultur gerecht zu werden und nicht nur eine Partyband zu sein, sondern versteht sich als ein Ausdruck dieser Vielfältigkeit, die die Gruppe feiern will. **Mehr online**



SPANIEN 2023 · 120 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Javier Macipe**
MUSIK **Peteco Carabajal, Alicia Morote**
KAMERA **Álvaro Medina, Rui Poças**
MIT **Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Mariela Carabajal**

**DEUTSCHLAND 2024**

104 MIN · AB 0

REGIE **Torsten Körner**MIT **Katrin Sass, Barbara Mädler, Doris Ziegler, Solueig Leo, Gabriele Stötzer****DIE UNBEUGSAMEN 2 –
GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!**
– BRUNCH MIT LIVE-KONZERT

KINO · BEGINN 11:00 Uhr

Mit seinem Doku-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er mit der Fortsetzung seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedenen Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung das Patriarchat regierte.

Ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat.

**EINTRITT
20€**
BRUNCH, KONZERT
+ FILM

DR. TORSTEN KÖRNER

... ist ein deutscher Fernsehkritiker, Journalist und Dokumentarfilmer. Sein filmisches Schaffen wurde vielfach preisgekrönt u.a. mit dem Grimme Preis 2022 (SCHWARZER ADLER) und dem Gilde Filmpreis 2021 (DIE UNBEUGSAMEN). Darüber hinaus veröffentlichte er als Autor vielbeachtete und hochgelobte Biografien über Heinz Rühmann, Götz George, Franz Beckenbauer und Willy Brandt.

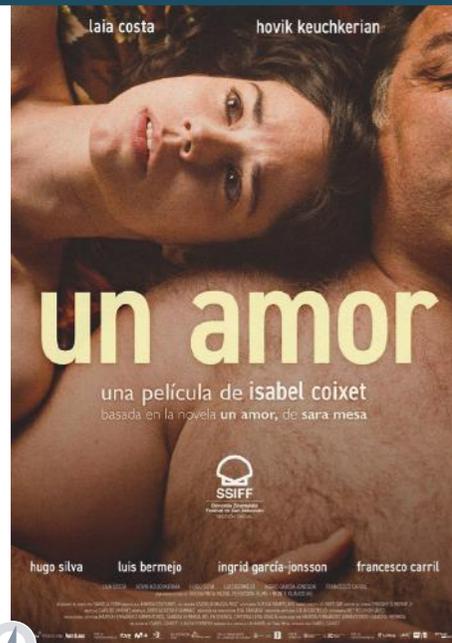
BRUNCH + LIVE-KONZERT MIT DEM CELLO DUO

RAUM9 · BEGINN 13:00 UHR

Das CELLO DUO sind Leo Stoll und Elias Hauth. 2018 gegründet, haben sie sich in Wiesbaden und über die Stadtgrenzen hinaus schnell einen Namen gemacht und begeistern ihr Publikum mit vielseitigen Programmen, großer Spielfreude und unterschiedlichen Konzertformaten.

Die beiden Teenager fingen vor einigen Jahren als Schüler der Wiesbadener Musik- und Kunstschule an, neben dem klassischen Repertoire auch Rock- und Popstücke auf dem Cello zu spielen. Was mit kleinen Auftritten im privaten Rahmen begann, führte die jungen Cellisten bald auf größere Bühnen wie das Wiesbadener Kurhaus oder die Wiesbadener Marktkirche. Das CelloDuo wurde bereits mehrfach mit Spitzenpreisen bei den Leonardo-Awards der Wiesbaden Stiftung ausgezeichnet.





UN AMOR

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 16:30 Uhr · EINTRITT 12 €

Natalia ist Dolmetscherin für Flüchtlinge, deren Geschichten ihr oft nahe gehen. Um zur Ruhe zu kommen, zieht die sensible 30-Jährige aus der Stadt ins spanische Hinterland. Doch das gemietete Landhaus entpuppt sich als Bruchbude, die Dorfbewohner begegnen ihr mit Misstrauen. Als sie sich auf die sexuellen Avancen eines Nachbarn einlässt, beginnt eine obsessive Beziehung, die sie selbst nicht einordnen kann.

Mit der Adaption des gleichnamigen Bestsellers erweist sich Isabel Coixet erneut als Spezialistin im Erforschen ungewöhnlicher Beziehungen, um verborgene Wahrheiten aufzudecken.

ISABEL COIXET

... wurde 1960 in Barcelona geboren und zählt zu den renommiertesten Regisseur:innen Spaniens. Ihren internationalen Durchbruch feierte sie 2003 mit der Tragikomödie MEIN LEBEN OHNE MICH.

Neben zahlreichen Auszeichnungen unter anderem für DAS GEHEIME LEBEN DER WORTE oder DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN erhielt sie 2023 den Europäischen Filmpreis für die beste europäische Leistung im Weltkino.

SPANIEN 2023 · 128 MIN · FSK UNGEPRÜFT
REGIE **Isabel Coixet**
BUCH **Isabel Coixet, Laura Ferrero**
MIT **Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García-Jonsson, Francesco Carril**

TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Die New Yorker Journalistin Ruth Rothwax reist 1991 mit ihrem Vater Edek nach Polen, um die jüdischen Wurzeln ihrer Familie zu erforschen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zum Ort seiner Kindheit. Der exzentrische ältere Herr würde die Vergangenheit lieber ruhen lassen.

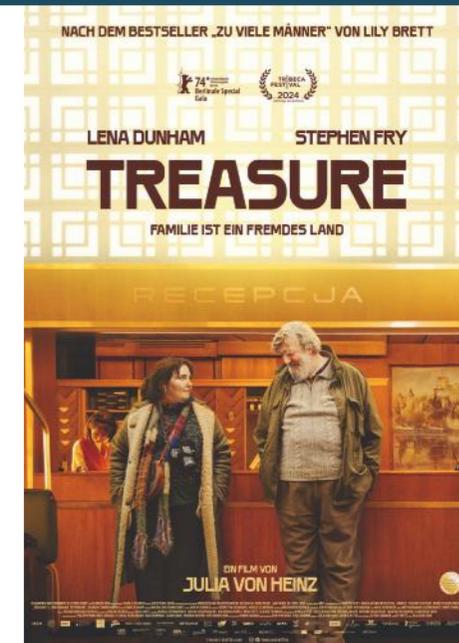
So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als eine unfreiwillig komische Situation. Dennoch rückt das Vater-Tochter-Duo im Laufe der Reise enger zusammen.

Julia von Heinz erzählt die bewegende Familiengeschichte mit viel Herz und Humor.

JULIA VON HEINZ

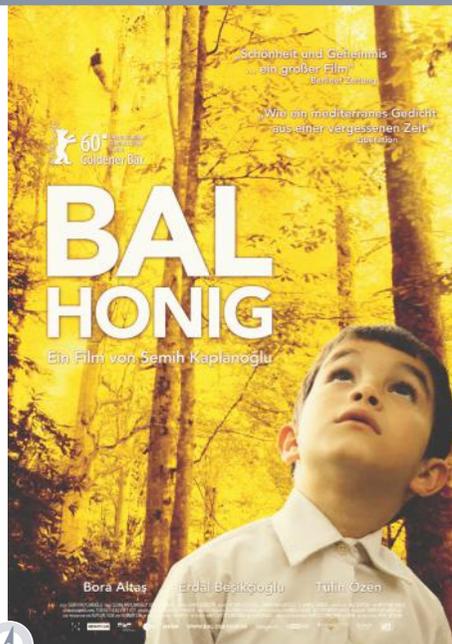
... ist eine der erfolgreichsten deutschen Filmemacherinnen. U.a. erhielt ihr Jugendfilm HANNI UND NANNI 2 zahlreiche Auszeichnungen, ihre Hape-Kerkeling-Verfilmung ICH BIN DANN MAL WEG war 2015 ein großer Publikumserfolg. Ihr vielleicht persönlichster Film UND MORGEN DIE GANZE WELT feierte 2022 beim Filmfestival Venedig seine Premiere.

Seit 2019 ist sie Honorarprofessorin an der Hochschule für Film und Fernsehen in München.



DEUTSCHLAND/ FRANKREICH 2024

110 MIN · AB 12 · REGIE **Julia von Heinz**
BUCH **Julia von Heinz, John Qvester**
KAMERA **Daniela Knapp**
MIT **Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski**



BAL – HONIG

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Yusuf lebt mit seinen Eltern in den waldreichen Bergen der Schwarzmeerregion, im Nordosten der Türkei. Oft begleitet er seinen Vater Yakub bei dessen Streifzügen durch die tiefen, unberührten Wälder. Hoch oben in den Bäumen werden die Bienenstöcke angebracht, um den berühmten schwarzen Honig der Rize-Region zu ernten. An der Seite seines Vaters lernt Yusuf die Geheimnisse der Natur kennen.

In Bildern von betörender Schönheit und Stille erzählt Semih Kaplanoglu von der Wahrnehmung der Welt als Ganzes, in dem Natur und Mensch, Traum und Wirklichkeit, ihr unauflösbares Geheimnis bewahren.

SEMIH KAPLANOGLU

... ist ein türkischer Filmregisseur, Drehbuchautor und Filmproduzent. Er zählt neben Nuri Bilge Ceylan zu den bekanntesten Filmschaffenden des türkischen Kinos. Zwischen 2007 und 2010 schuf Kaplanoglu mit den Spielfilmen YUMURTA («Ei»), SÜT («Milch») und BAL («Honig») seine rückwärts erzählte, vielfach prämierte »Yusuf«-Trilogie, in der es ihm um die Wiederentdeckung der anatolischen Provinz ging.

TÜRKEI/DEUTSCHLAND 2010
103 MIN · AB 6
REGIE & BUCH Semih Kaplanoglu
KAMERA Baris Özbiçer
MIT Bora Altas, Erdal Besikcioglu,
Tulin Özen



AUF TROCKENEN GRÄSERN

KINO · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 15 €

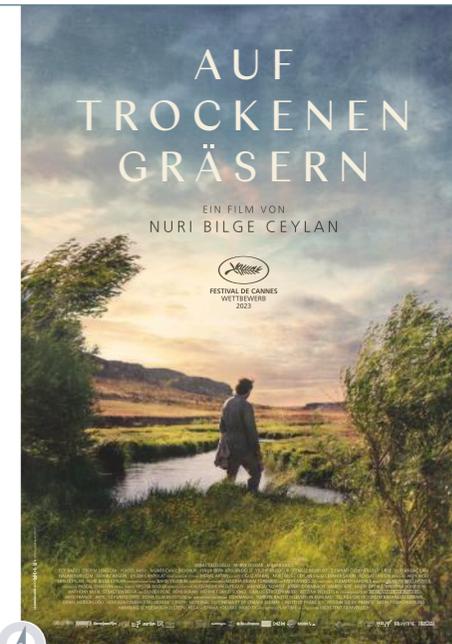
Samet ist ein junger Lehrer. Er muss verpflichtend für eine Zeit im ländlichen Anatolien unterrichten, was er erduldet, obwohl er eigentlich lieber in die Großstadt zurückkehren würde. Ein Traum, der sich völlig zerschlägt, als er eines Tages von zwei Schülerinnen beschuldigt wird, diese belästigt zu haben. Zusammen mit dem ebenfalls bezichtigten Kollegen Kenan muss er einen Weg finden damit umzugehen. Samet überdenkt nicht nur sein Verhalten und sein Leben, sondern versucht auch noch sich einer Kollegin romantisch anzunähern.

Ein nachdenklicher, philosophischer Film, der in allzu menschliche Abgründe vordringt.

NURI BILGE CEYLAN

... wurde 1959 in Istanbul geboren. Für WINTERSCHLAF gewann er 2014 die »Goldene Palme« in Cannes. Zu seinen Filmen zählen ES WAR EINMAL IN ANATOLIEN und DER WILDE BIRNBAUM.

Seine Filme nehmen sich Zeit, um vielschichtige Hauptfiguren zu ergründen und zu hinterfragen. Er gilt als einer der bedeutendsten lebenden Filmregisseure der Türkei.



TÜRKEI/FRANKREICH/DEUTSCHLAND/SCHWEDEN 2023 · 197 MIN · AB 12
REGIE Nuri Bilge Ceylan · BUCH Ebru Ceylan, Akın Aksu, Nuri Bilge Ceylan
KAMERA Cevahir Şahin, Kürsat Üresin
MIT Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar



SCHWEIZ 2024

97 MIN · AB 0

REGIE & BUCH **Dominique Margot**

BERGFAHRT

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 17:30 Uhr · EINTRITT 12 €

Sie türmen sich kilometerweit auf, überspannen sieben Staaten und sind die schroffe Heimat für Millionen von Menschen: die Alpen. Einst hatte man hier Angst vor den Naturgewalten und musste sich mehr als irgendwo sonst in Europa am Verlauf der Jahreszeiten orientieren. Heute beherrscht der Massentourismus sogar die höchsten Gipfel, wenn nicht gar die ganze Natur. Das bringt das Gleichgewicht der Berge und Täler in Gefahr. Langsam findet wieder ein Umdenken statt.

Hier werden Menschen porträtiert, die bewusst mit der Natur zusammenleben und ihre vielen Geheimnisse entschlüsseln wollen.

DOMINIQUE MARGOT

... wurde 1961 geboren. Sie studierte an der Zürcher Hochschule der Künste Regie. In den letzten 30 Jahren realisierte sie zahlreiche, vielfach ausgezeichnete Dokumentarfilme. Daneben ist sie auch im Bereich der Transmediakunst tätig.

IN LIEBE, EURE HILDE

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Der Krieg ist überall spürbar im Berlin des Jahres 1942. Hilde will sich einer Widerstandsgruppe anschließen und aktiv etwas tun. Das bedeutet Lebensgefahr. Dann verliebt sie sich auch noch in Hans. Die beiden verbringen einen traumartigen Sommer und vergessen die Angst. Als sie entdeckt und verhaftet werden, muss Hilde im Gefängnis aus ihren Erinnerungen Kraft schöpfen. Besonders nachdem sie hinter Gittern ihr Kind zur Welt bringt, als der eigene Tod beinahe schon unausweichlich scheint.

Liv Lisa Fries lässt die innere Stärke Hilde Coppis angesichts ihrer totalen Entmündigung durch das Regime strahlen.

ANDREAS DRESEN

... wurde 1963 in Gera geboren. Er begann seine Laufbahn noch im DEFA-Studio und studierte an der Filmuniversität Potsdam. Neben dem Kino ist er auch dem Theater sehr verbunden und lässt auch in seinen Filmen gerne ganze Szenen durchspielen, anstatt Einstellung für Einstellung zu inszenieren. Ostdeutsche Settings und Themen ziehen sich durch sein Werk, von seinem Erstling STILLES LAND 1992 bis zuletzt in GUNDERMANN.

LIV LISA FRIES JOHANNES HEGEMANN



DEUTSCHLAND 2024

124 MIN · AB 12

REGIE **Andreas Dresen** · BUCH **Laila Stieler**
KAMERA **Judith Kaufmann**
MIT **Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Alexander Scheer, Lena Urzendowsky**



DER GEIGER VON FLORENZ

STUMMFILM
— KONZERT AN DER **SIMMERNER STUMM-ORGEL**

Vollständig restaurierte digitale Fassung der Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung
STEPHANSKIRCHE · BEGINN **23:00 Uhr** · EINTRITT **15€**

Die junge Renée ist eine lebenslustige junge Frau. Zu ihrem noch jungen Vater hat sie ein sehr inniges Verhältnis. Als sie von ihrer missgünstigen Stiefmutter in ein Schweizer Internat gesteckt wird, setzt sie sich als Junge verkleidet nach Italien ab. Ein Maler entdeckt den vermeintlichen Knaben als Modell für sein Gemälde **GEIGER VON FLORENZ**, das ein großer Erfolg wird...

JOACHIM SCHREIBER

... wurde 1967 in Rheinhessen geboren, studierte evangelische Kirchenmusik und Orgelimprovisation an der Hochschule in Heidelberg. Seit 1995 ist er Kantor im Kirchenkreis Simmern-Trarbach und improvisiert regelmäßig live zu Klassikern des frühen Kinos.



DEUTSCHLAND 1925/1926

82 MIN · FSK AB 0

REGIE & BUCH **Paul Czinner**

MIT **Elisabeth Bergner, Conrad Veidt, Nora Gregor, Walter Rilla u.a.**

EINHUNDERTVIER

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN **17:00 Uhr** · EINTRITT **12€**

Jedes Jahr fordert die gefährlichste Fluchtroute der Welt Tausende von Menschenleben. Allein in der ersten Hälfte des Jahres 2023 starben fast 2000 Menschen im Mittelmeer. Die Echtzeitdokumentation über die Seerettung des deutschen Hilfsschiffes ›Eleonore‹ am 26. August 2019 auf dem Mittelmeer zeigt die dramatische Bergung von 104 Menschen von einem sinkenden Schlauchboot. Die Aktion wird im Splitscreen mit mehreren parallelen Kameras begleitet.

Die beeindruckende Doku verdeutlicht, dass es neben Mut einer kühlen Planung und Logistik bedarf, um Menschen vor dem Ertrinken zu retten.

JONATHAN SCHÖRNIG

... wurde 1991 in Leipzig geboren. Nach seinem Abitur 2011 begann er durch mehrere Assistenzen und Praktika im Fernseh- und Filmbereich Regierfahrungen zu sammeln. Seit 2021 studiert Jonathan Schörnig an der Bauhaus-Universität in Weimar. Mit **EINHUNDERTVIER** gewann er u.a. die **GOLDENE TAUBE** beim 66. Internationalen Leipziger DokFestival sowie den ›ver.di-Preis für Solidarität, Menschlichkeit und Fairness‹.

EINHUNDERTVIER

Ein Dokumentarfilm von Jonathan Schörnig



DEUTSCHLAND 2023

93 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Jonathan Schörnig**

MITWIRKENDE **Crew des Rettungsschiffes ›Eleonore‹**



JENSEITS DER BLAUEN GRENZE

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Hanna geht zur Schule und trainiert jeden Tag hart als Wettbewerbschwimmerin. Mit ihren Erfolgen im Wasser soll sie der DDR international Ehre machen. Ihr bester Freund Andreas ist kein sozialistischer Vorzeigebürger und soll umerzogen werden. Doch es widerstrebt ihm so sehr sich anzupassen, dass er lieber fliehen möchte. Und zwar über das Meer: 50 Kilometer durch die kalte Ostsee nach Fehmarn. Eine gefährliche Herausforderung, die für viele schon tödlich endete. Für Hanna steht fest: Sie kann ihren Freund nicht alleine schwimmen lassen. Ein nervenaufreibendes Drama beginnt.

DEUTSCHLAND 2024

102 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Sarah Neumann**

MUSIK **Dominik Matzka**

KAMERA **Nikolaus Schreiber**

MIT **Lena Urzendowsky, Willi Geitmann**

SARAH NEUMANN

... wurde 1988 in Görlitz geboren. Sie studierte an der Filmakademie Baden-Württemberg Regie. Nach mehreren kurzen und mittellangen Filmen schloss sie dieses mit ihrem ersten Langfilm, der Romanverfilmung JENSEITS DER BLAUEN GRENZE ab. Obwohl die konkreten Figuren fiktiv sind, flohen hunderte Menschen tatsächlich auf diese Weise über das Meer.

SIEGER SEIN

KINO · BEGINN 14:30 Uhr · EINTRITT 4 €

Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflohen. Angekommen ist sie auf einer chaotischen Schule im Wedding. Deutsch spricht sie noch kaum, ihre Lehrer sind grundsätzlich überfordert, ihre Mitschüler wollen nichts mit ihr zu tun haben. Erst als der engagierte Herr Che sie überredet, Fußball in der Mädchenmannschaft zu spielen, findet Mona Anschluss. Hier ist sie ein fester Teil des Teams, egal, ob es darum geht, die Stadtmeisterschaft zu gewinnen oder sich mit der verfeindeten Jungs-Elf zu balgen.

SOLEEN YUSEF

... wurde 1987 in der Region Kurdistan im Irak geboren. Ihre Familie flüchtete nach Berlin als sie neun Jahre alt war.

Nach ihrem Studium an der Filmakademie Ludwigsburg hatte sie mit HAUS OHNE DACH über eine deutsch-kurdische Familie erste Festivalerfolge. Außerdem inszenierte sie zahlreiche Folgen von Fernsehserien wie DEUTSCHLAND 89.



DEUTSCHLAND 2024

119 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Soleen Yusef**

KAMERA **Stephan Burchardt**

MIT **Dileyla Agirman, Andreas Döhler,**

Sherine Ciara Merai, Peri Baumeister



ECHOES FROM BORDERLAND

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Auf einer Wiese zwischen Wäldern campiert die 15-jährige Nahid mit ihrer Familie. Hinter ihr liegt eine tausende Kilometer lange Flucht aus Afghanistan. Vor ihr liegt nur noch die bosnische Grenze, dahinter die EU. Wenige Meter und eine unsichtbare Linie im Wald trennen sie von ihrem Ziel, doch schon 27 Versuche sie zu überschreiten sind gescheitert. Während sie auf ihre Chance wartet, lernt sie die alte Bäuerin Ferida kennen. Ferida ist einsam, ihre Familie wurde im Jugoslawienkrieg getötet. So beginnt eine Freundschaft über Generationen und Kulturen hinweg.

DEUTSCHLAND 2024

70 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Lara Milena Brose**

KAMERA **Lilly Rose Pongratz,**

Natalia Mamaj

LARA MILENA BROSE

... wurde 1993 in Filderstadt geboren. Nach einem Philosophiestudium ging sie an die Hochschule für Film und Fernsehen in München.

ECHOES FROM BORDERLAND ist ihr erster Langfilm und feierte seine Premiere dieses Jahr beim Filmfestival Max-Ophüls-Preis. Als Mitbegründerin des politischen Kollektivs AK 49 engagiert sie sich gegen Krieg und Gewalt und für Opfer und Geflüchtete.

HEIMAT: SEHNSUCHT – FLUCHT – MIGRATION

FRUCHTMARKT · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT FREI

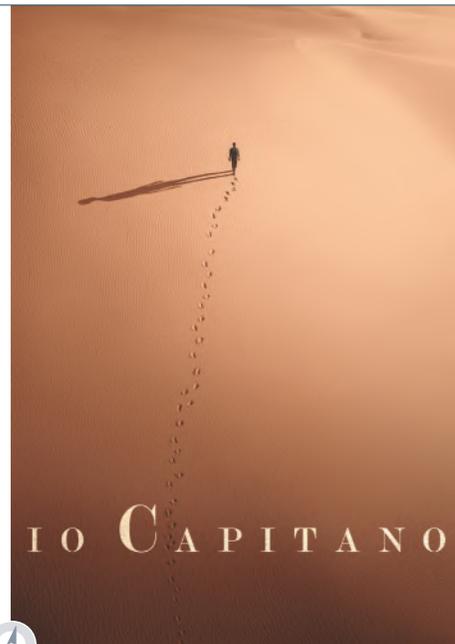
Unser Südeuropa-Schwerpunkt lässt uns dieses Jahr auf die Mittelmeerländer blicken. Urlaubsländer, Sehnsuchtsorte für ein unbeschwertes Leben – und zugleich Grenzwall der Abschottung gegen all jene, die gerne an diesem Leben teilhaben wollen.

Einige Filme unserer diesjährigen Auswahl erzählen von der Flucht über das Mittelmeer, von der schwierigen Seenotrettung oder von brutalen Push Backs an der EU-Außengrenze, von Erfahrungen mit Rassismus und Feindseligkeit, sowie dem Gefühl der Entwurzelung und der Hoffnung auf eine neue Heimat. Was können diese Filme bewirken? Ist das nicht alles weit weg? Oder doch ganz nah? Auf dem Gelände des Flughafens Hahn betreibt das Land Rheinland-Pfalz seit April 2023 eine Aufnahmeeinrichtung für ungefähr 600 Geflüchtete. Für die Hunsrücker Bevölkerung sind die dort untergebrachten Menschen weitgehend unsichtbar. Mit Portraits der Geflüchteten will die Ausstellung »Zufluchtsort Hunsrück. Bildnisse« diesen Menschen ein Gesicht verleihen, sie sichtbar machen. Gleichzeitig gibt es in jeder Kita, in jeder Schule geflüchtete Menschen oder



Migrationsgeschichten. Wie hat sich das Heimatgefühl im Verhältnis zum Herkunftsland verändert? Und was bedeutet das für unsere Gesellschaft?

Darüber wollen wir sprechen und diskutieren – mit Filmschaffenden, Betroffenen, Expert:innen und mit Ihnen, dem Publikum.



ITALIEN 2023

122 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Matteo Garrone**
 MIT **Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo**

IO, CAPITANO

ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 FRUCHTMARKT · BEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 12 €

Die beiden Teenager Seydou und Moussa leben im Senegal und teilen einen Traum: Sie wollen in Europa leben. Sie träumen von einem besseren Leben. Doch ihre Reise nach Italien entwickelt sich zum Horrortrip. Der Weg durch die Wüste, die libyschen Gefängnisse und die Überquerung des Meeres wird zum Kampf ums Überleben.

Inspiziert von wahren Ereignissen erzählt der preisgekrönte Regisseur **Matteo Garrone** in epischen Bildern ein beklemmendes, hochbrisantes Drama über die aktuelle Flüchtlingskrise. Ausgezeichnet mit dem **Silbernen Löwen für die »Beste Regie«** der Internationalen Filmfestspiele von Venedig.

MATTEO GARRONE

... ist ein italienischer Filmregisseur und Drehbuchautor. Er gehört zu einer Generation junger »wilder« italienischer Filmregisseure, die, von Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci und Nanni Moretti beeinflusst, die Wiederkehr des Politischen thematisieren. Mit »Gomorrhä« gelang ihm 2008 der filmische Durchbruch. Für diesen Film erhielt er in Cannes den »Großen Preis der Jury« sowie vier Europäische Filmpreise!

LA DOLCE VITA

- MATINÉE MIT KAFFEE & CROISSANTS

KINO · BEGINN 10:00 Uhr · FILMBEGINN 10:30 Uhr · EINTRITT 16 €

Vieles aus diesem Film ist in die Popkultur eingegangen: Anita Ekberg, die im schwarzen Abendkleid im Trevi-Brunnen planscht oder der komische Gesellschaftsfotograf Paparazzo, der seiner ganzen Zunft einen Namen gab. Dabei ist es leicht zu vergessen, dass der Titel dieser Satire über die römische High Society, »Das süße Leben«, spätestens auf den zweiten Blick ironisch ist. Der Journalist Marcello jagt Stories über Skandale nach und fährt nicht immer ganz nüchtern von einer Party zur nächsten, die zwar voll sind mit den Reichen und Schönen, aber auch voller Leere.



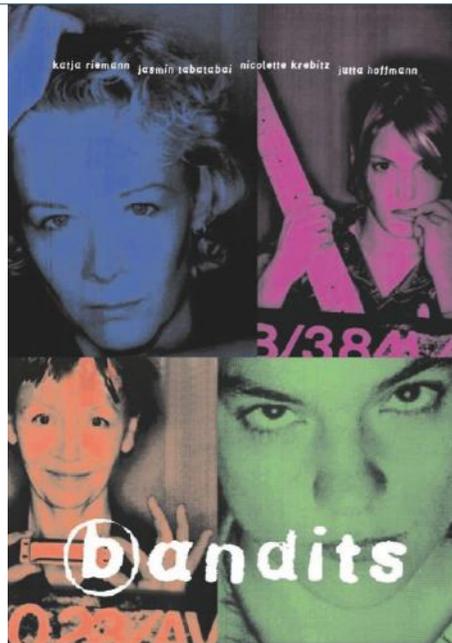
ITALIEN/FRANKREICH 1960

174 MIN · AB 12 · REGIE **Federico Fellini**
 BUCH **Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli** · MUSIK **Nino Rota**
 MIT **Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée**

FEDERICO FELLINI

... wurde 1920 in Rimini geboren. Seiner Heimat blieb er ein Leben lang treu und starb 1993 ebenda.

Mit Titeln wie LA STRADA, DIE NÄCHTE DER CABIRIA, LA DOLCE VITA, 8½ und AMACORD fügte er so viele Werke dem Kanon der Filmgeschichte hinzu wie kaum ein anderer Regisseur. Guilietta Masina war nicht nur die seelenvolle Hauptdarstellerin vieler dieser Filme, sondern auch ein Leben lang mit Fellini verheiratet.

**DEUTSCHLAND 1997**

110 MIN · AB 12

REGIE **Katja von Garnier**BUCH **Katja von Garnier, Uwe Wilhelm**MIT **Nicolette Krebitz, Katja Riemann, Jasmin Tabatabai, Jutta Hoffmann**

BANDITS

KINO · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 12€

Emma, Luna, Angel und Marie – alle haben eine Strafe im Frauengefängnis abzusitzen. Was sie aber wirklich verbindet, ist ihre Liebe zur Musik. Sie gründen eine eigene Band – die BANDITS – und finden durch ihre Lieder ein Ventil für ihre Probleme. Bei einem ersten öffentlichen Auftritt ergibt sich für die Vier die Möglichkeit zu entkommen. Auf der Flucht werden die bandits und ihre Musik zum Kult. Auf einmal sind sie verfolgt und gefeiert zugleich. Sie spielen geheime Gigs, die Songs schaffen es ins Radio. Aber nicht nur die Medien und Fans sind ihnen auf den Fersen.

Ein Road-Movie mit genialem Soundtrack!

KATJA VON GARNIER

... wurde 1966 in Wiesbaden geboren und wuchs in Taunusstein auf. Von 1985 bis 1989 studierte sie an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität in Frankfurt Kunstgeschichte, Germanistik, Theater- und Filmwissenschaft.

BANDITS ist Katja von Garniers erster abendfüllender Spielfilm und gleichzeitig der Abschlussfilm ihres Regie-Studiums an der Münchner Filmhochschule.

WILD

KINO · BEGINN 17:30 Uhr · EINTRITT 12€

Ania ist unzufrieden mit ihrem Leben. Tag für Tag fährt sie mit der Bahn in die Firma, holt ihrem Chef Boris Kaffee und ist eigentlich nicht wirklich da.

Doch dann passiert etwas, das ihre gesamte Existenz auf den Kopf stellt: Sie sieht einen Wolf, ganz kurz nur, aus dem Bus heraus, da sitzt das Tier würdevoll am Rand des Parks. Einen Blick nur tauschen Frau und Tier aus, ein Blick, der alles ändert. Ania lockt das Tier schließlich in ihre Wohnung. Eine ungewöhnliche, zärtliche Beziehung zwischen Tier und Mensch entsteht, die das ebenso geordnete, wie langweilige Leben Anias für immer aufbricht.



Bei WILD hatte ich immer das Gefühl, dass der Stoff mich ausgesucht hat und nicht umgekehrt. Ich kam mir fast wie ein Medium vor, durch das der Film seinen Weg in die Wirklichkeit findet. Man vergisst ja auch jedes Mal, wie lange das einen quälen wird, ein bisschen wie beim Kinderkriegen...«

Nicolette Krebitz

**DEUTSCHLAND 2016**

90 MIN · AB 16

REGIE & BUCH **Nicolette Krebitz**MIT **Lilith Stangenberg, Georg Friedrich, Pit Bukowski**

**ITALIEN/SCHWEIZ 2024**

106 MIN · AB 12

REGIE **Margherita Vicario**BUCH **Anita Rivarolli, Margherita Vicario**MIT **Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta****GLORIA!**– SONGS UND LESUNGEN **LA DEUTSCHE VITA****ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN****FRUCHTMARKT · BEGINN 20:00 Uhr · FILMBEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 20€**

1800, bei Venedig: In einem strengen Waisenhaus ist die einzige Freude der Mädchen – die Musik. Dabei schlagen sie für die damalige Zeit ganz neue Töne an. Schade nur, dass Orchestermeister Perlina ebenso starrköpfig wie tyrannisch ist. Fortan musizieren die jungen Frauen heimlich und werden dabei immer experimenteller und wilder in ihren Werken. Langsam erwächst eine kreative Rebellion gegen die Geschmacksdiktatur des Patriarchen Perlina.

Leichtfüßig und beschwingt erzählt die italienische Pop-Sängerin Margherita Vicario in ihrem Regie-Debüt von einer – nicht nur musikalischen – Emanzipation.

LA DEUTSCHE VITA

Komm ein bisschen mit nach Italien, in das Land, wo die Zitronen blühen... Die Italiensehnsucht der Deutschen nach Leichtigkeit und dolce vita kennt viele Anfänge und noch lange kein Ende. Ob Goethes ITALIENISCHE REISE oder Catherinas Valentines Schlager der 50er Jahre. Dieses Phänomen untersuchen David Maier, Matthias Schärf und Boris C. Motzki anhand von Liedern und Texten von Adriano Celentano bis Paolo Conte.

AEIOU – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE**KINO · BEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 12€**

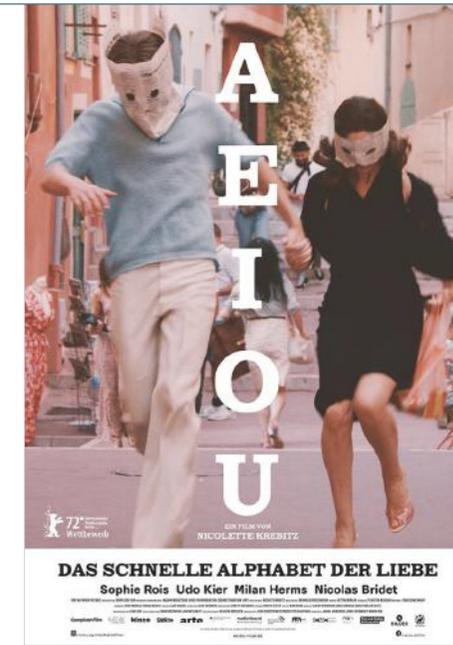
Sie dachte, das würde ihr nicht mehr passieren. Er wusste gar nicht, dass es so etwas überhaupt gibt. Eine Frau, ein Junge und eine unmögliche Liebesgeschichte.

Adrian gilt als schwieriger Fall. Anna ist Schauspielerin, aber spielen tut sie schon lange nicht mehr. Beide stehen ein Stück neben dem Leben, einen Schritt außerhalb der Gesellschaft. Anna empfängt Adrian bei sich zuhause.

Bald werden die Unterrichtsstunden zu Abendessen, Spaziergängen und gemeinsam gerauchten Zigaretten. Angefeuert voneinander, aber ohne einen Pfennig, verlassen sie die Stadt. Sie wollen nach Frankreich, ans Meer...

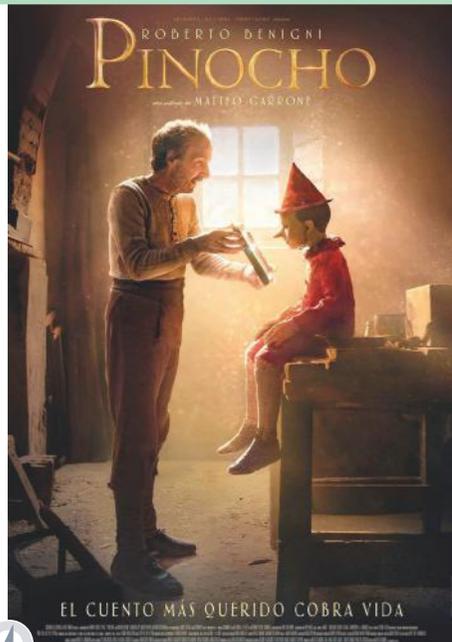
NICOLETTE KREBITZ'

... letzter Film hieß WILD und bedeutete ihren Durchbruch als Regisseurin, und wild mutet auch AEIOU an: Wild in der Erzählweise, die frei zwischen den Genres wechselt, wild im Spiel mit Verweisen und Bezügen, die auf spielerische Weise von der Liebe erzählen, vom Wesen des Kinos, von Illusionen und Projektionen. Ein reicher Film, so voller Wagemut und Originalität, wie man es im deutschen Film gerne viel häufiger sehen würde.

**DEUTSCHLAND 2022**

105 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Nicolette Krebitz**MIT **Sophie Rois, Milan Herms, Udo Kier, Nicolas Bridet**



PINOCHIO

KINO · BEGINN 14:00 Uhr · EINTRITT 4€

Die Geschichte von der Holzpuppe Pinocchio, die eines Tages zum Leben erwacht, wurde häufig verfilmt. Der selbst erklärte Sohn des Schnitzers Gepetto, der Holzjunge Pinocchio bringt sich mit seinem Hang zum Flunkern und seiner Naivität aber schnell in Schwierigkeiten. Als er durch die Machenschaften einer Katze, eines Fuchses und einer Fee von Gepetto getrennt wird, muss er viele Abenteuer in vielen Ländern bestehen.

Die Verfilmung von Matteo Garrone schafft eine stets glaubwürdig scheinende und doch völlig märchenhafte Welt, in der sich die abenteuerliche Geschichte entfaltet.

ITALIEN/UK/FRANKREICH 2019

125 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Matteo Garrone**

MUSIK **Dario Marinelli**

MIT **Roberto Benigni, Federico Ielapi, Marine Vauth**

MATTEO GARRONE

... wurde 1968 in Rom geboren.

Neben preisgekrönten sozial-realistischen Dramen wie zuletzt IO CAPITANO inszenierte er auch mehrere Filme für ein junges Publikum. Darunter auch die internationale Koproduktion DAS MÄRCHEN DER MÄRCHEN von 2015.

DREHT EINEN KURZFILM!

Eine tolle Gelegenheit, selbst kreativ zu werden und das Filmemachen auszuprobieren! Ob jung oder alt – egal... Einfach einen kleinen Film drehen und damit am Wettbewerb teilnehmen. Drehort: die eigene Heimat!

Es braucht nur ein Smartphone oder eine kleine Kamera – und ein paar gute Ideen!

DIE AUFGABE: DREHT EINEN KURZFILM!

- maximal **7 Minuten** lang
- Motto: »**Kompass Europa: Sterne des Südens**«
- Diese fünf Begriffe müssen in eurem Film enthalten sein: »**Mittelmeer**«, »**Götterwelt**«, »**Zitrone**«, »**Dolce Vita**«, »**Flamenco**«

Ansonsten herrscht inhaltlich komplette kreative Freiheit!



Die besten Umsetzungen des Themas werden auf der großen Leinwand gezeigt. Eine Teilnahme lohnt sich: Die von einer Fachjury ausgewählten Gewinner erhalten Geldpreise in Höhe von 500 €, 300 € und 200 € sowie die Pro-Winzling-Trophäe. Des Weiteren gibt es noch einen Publikumspreis, den wir mit einem Applausometer im Kinosaal ermitteln.

TEILNAHME

unter kurzfilmwettbewerb@heimat-europa.com
Anmeldeformulare & alle Infos für die Teilnahme gibt's hier:
www.heimat-europa.com

SA 24. AUG PRÄSENTATION DER KURZFILME UND IM ANSCHLUSS DIE PREISVERLEIHUNG
KINO 1 · BEGINN 17:00 UHR



»EDGAR« NACHWUCHSPREIS · PUBLIKUMSPREIS

FRUCHTMARKT · BEGINN 20:00 Uhr

Am letzten Festivaltag wird der Gewinnerfilm im Wettbewerb um den **EDGAR** für den besten modernen Heimatfilm, dotiert mit 2.500 €, feierlich bekannt gegeben.

Davor werden die Gewinner des **Nachwuchspreises** und des **Publikumpreises** verkündet, jeweils mit 1.000 € dotiert. Der **EDGAR** wird in diesem Jahr von Jurorin und Preispatin **Nicolette Krebitz** vergeben.

VORFÜHRUNG GEWINNERFILME

KINO · FILMBEGINN 22:30 Uhr

Die ausgezeichneten Filme werden im Anschluss an Preisverleihung und Konzert wiederholt.

Der **EDGAR** wurde vom Bildhauer **Thomas Duttonhöfer** eigens für die **HEIMAT EUROPA** Filmfestspiele gestaltet und ist dem Schirmherrn **Edgar Reitz** nachempfunden.

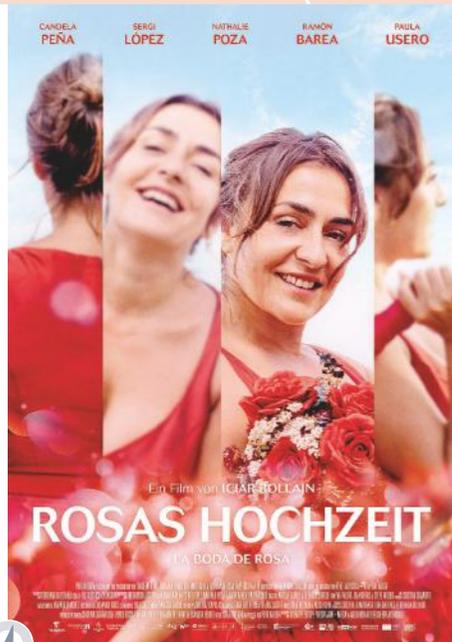


KONZERT DIE WANDERMUSIKANTEN

VERANSTALTUNGSBEGINN 20:00 Uhr

...spielen nicht für das Publikum, sondern mit dem Publikum – und sind damit mehr als eine feststehende Gruppe, die man als Zuschauer bei Auftritten erleben kann. Auf Augenhöhe mit den Musikern erwartet den Zuhörer eine rasante Reise durch Raum und Zeit der Musikgeschichte. Die Bandbreite reicht von Pachelbel bis Pastorius, von Klassik bis Pop, von Volks- bis Filmmusik über Jazz, Funk sowie afrikanischer und lateinamerikanischer Musik bis hin zu Klängen vom Balkan. Seit 13 Jahren begeistern die Wandermusikanten ihre Zuhörer in größeren oder kleineren Besetzungen, inzwischen aber vor allem als klassische Marching-Brass Band mit zwei Schlagzeugern, zwei Trompeten, einer Posaune und einer Tuba. Bekannte Gastmusiker werden von den Wandermusikanten ebenfalls gerne eingeladen. Damit kann sich die mobile Truppe perfekt an jede Situation anpassen und sich spontan auf das Publikum einlassen – und schafft so bei jedem Auftritt eine eigene, einzigartige Dynamik.





SPANIEN 2020

98 MIN · AB 0

REGIE **Icíar Bollaín**

BUCH **Icíar Bollaín, Alicia Luna**

MIT **Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza**

ROSAS HOCHZEIT

– KONZERT **NEW ORLEANS DUDES**

KLOSTERGARTEN OBERWESEL · BEGINN **19:00 Uhr** · FILMBEGINN **21:30 Uhr** · EINTRITT **18 €**

Rosa wird 45 – der richtige Zeitpunkt, um ihrem Leben nicht nur frischen Schwung, sondern auch eine neue Richtung zu geben.

Sie hat bislang ohnehin vor allem für alle anderen gelebt, unerschöpflich als Kostümbildnerin gearbeitet und sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert. Jetzt ist sie mal an der Reihe! Sie lässt das Leben in der Großstadt hinter sich, um im alten Laden ihrer Mutter in einem verträumten Küstenort ein eigenes Geschäft zu eröffnen.

NEW ORLEANS DUDES

Die echte Atmosphäre von 'The Big Easy' kann man mit den New Orleans Dudes erleben. Helt Oncale und Wolf Dobberthin präsentieren bekannte und eigene Songs aus New Orleans und dem Süden der USA. Dabei kombinieren sie Blues, Swing, Jazz und Alligator Funk mit den weichen Tönen der warmen Nächte Louisianas und nehmen ihre Zuhörer auf eine stimmungsvolle Reise nach New Orleans mit.

Für das
leibliche Wohl
sorgt das
KULTURHAUS
OBERWESEL

GRIESSNOCKERLAFFÄRE

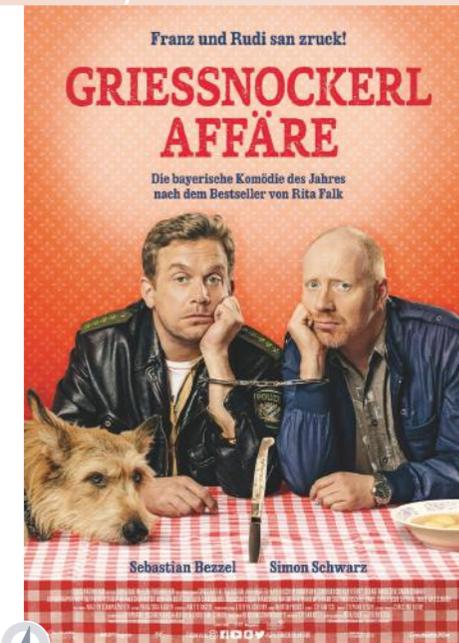
– MIT LIVE-MUSIK
FÜR DAS LEIBLICHE WOHL IST GESORGT

MARKTPLATZ KIRCHBERG · BEGINN **19:30 Uhr** · FILMBEGINN **21:15 Uhr** · EINTRITT **15 €**

Polizist Franz Eberhofer hat es nicht leicht: Erst will seine Freundin ihn endlich vom Heiraten überzeugen, dann zieht auch noch ein Fremder auf den Hof der Oma. Der ist ihre lange verschollene Jugendliebe und muss den ganzen Tag über mit Griessnockerlsuppe versorgt werden. Eines Morgens ist der Gipfel der Unannehmlichkeiten

erreicht: Eberhofer ist beim Erwachen nicht nur verkatert, sondern auch als Mordverdächtiger verhaftet.

Sein Chef und erklärter Erzfeind wurde mit einem Messer im Rücken aufgefunden. Eberhofer muss dringend den Täter finden, um seine eigene Unschuld zu beweisen.



DEUTSCHLAND 2017

98 MIN · AB 12

REGIE **Ed Herzog**

BUCH **Stefan Betz**

MIT **Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothoff, Nora Waldstätten**

BIS 30. DEZEMBER 2024

AUSSTELLUNG

NEULAND

200 JAHRE AUSWANDERUNG NACH BRASILIEN

HUNSRÜCK-MUSEUM

ÖFFNUNGSZEITEN **Mi-Fr 10:00–13:00 Uhr & 14:00–17:00 Uhr, Sa & So 14:00–17:00 Uhr**

Mit der Ausstellung »Neuland – 200 Jahre Auswanderung nach Brasilien« widmet das Hunsrück-Museum Simmern dem Jubiläum eine große Sonderausstellung. Edgar Reitz hat bereits 2021 die Schirmherrschaft für die Ausstellung übernommen und sich positiv darüber geäußert, dass das Museum dieses – für die Region und auch über die Landesgrenzen hinweg – so wichtige Thema aufgreift. Viele Familien zog es im 19. Jahrhundert vor allem vom Hunsrück und der

Westpfalz nach Brasilien, wo man sich ein besseres Leben erhoffte. Die Ausstellung im Hunsrück-Museum präsentiert ein breites Themenspektrum: Migration und Identität, Ursachen und Gründe der Auswanderung, wirtschaftliche und soziale Aspekte, bis hin zu Sprachforschungsprojekten und heutigem Kulturaustausch. Die Ausstellung thematisiert zugleich auch die Chancen und Perspektiven von Migration und Kulturtransfer bis in die Gegenwart.



Schlossplatz
55469 Simmern/Hunsrück
T 06761 · 837401
info@hunsrueck-museum.de



AUSSTELLUNG

BIS 30. DEZEMBER 2024

EDGAR-REITZ-FILMHAUS

ÖFFNUNGSZEITEN **jeder 1. Sonntag im Monat · EINTRITT 3€**

Die filmischen Inszenierungen rund um das Thema »Auswanderung nach Brasilien« werden im EDGAR-REITZ-FILMHAUS präsentiert. Ausgestellt sind u. a. Requisiten, Kulissen, Kostüme und Setfotos aus DIE ANDERE HEIMAT. Daneben werden auch die Filme WALACHEI von Rejane Zilles und DIE JAKOBINE von Jorge Bodanzky betrachtet.

Am 11. August ist das Filmhaus von 10:00–18:00 Uhr geöffnet.



Römerberg 24
55469 Simmern/Hunsrück





HOTELPARTNER

Sie wollen übernachten und suchen ein Hotelzimmer in Simmern?

Hier sind unsere Empfehlungen:

GÄSTEHAUS NO. 3

Schulstr. 3 · 55469 Simmern
T 06761 · 96 52 30
www.gaestehausno3.de

HOTEL BERGSCHLÖSSCHEN

Nannhausener Str. 4 · 55469 Simmern
T 06761 · 90 00
www.hotel-bergschloesschen.de

MOXY SIMMERN

An der Bleiche 7 · 55469 Simmern
T +49 · 171 92 08 927
www.moxy.simmern.de

SOON-APARTMENTS SIMMERN

Oberstraße 30 · 55469 Simmern
T +49 · 0170 23 88 827
www.soonappartements.de

KONZERTPARTNER

culturisSIMO

Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen

Vier zusätzliche Konzerte von regionalen Bands aus dem Hunsrück – das ist culturisSIMO zu verdanken, dem Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen.

Freiwillige vor!

Willst auch DU bei einem Filmfestival mithelfen und hinter die Kulissen unseres Kinobetriebes schauen? Dann melde Dich unter volunteers@heimat-europa.com



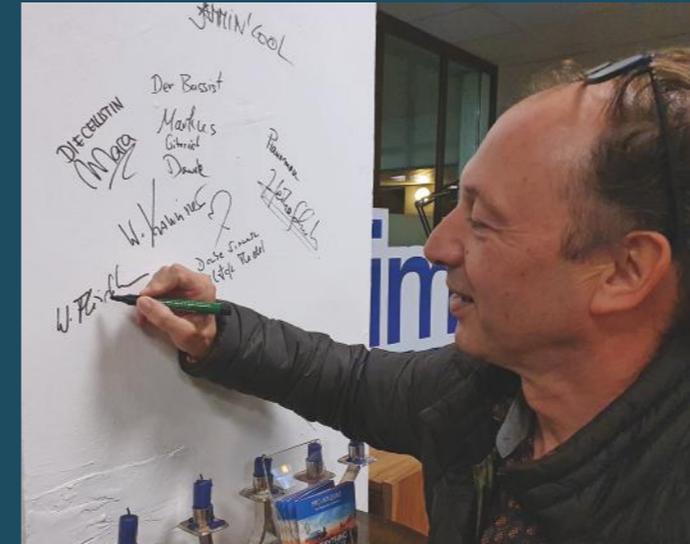
Das Team der Filmfestspiele & des Pro-Winzkinos freut sich auf Dich!

IN EIGENER SACHE

RAUM9

In RAUM9 können sich Gäste der Filmfestspiele, Künstler:innen, Musiker:innen, Volunteers und alle, die möchten, wohl fühlen.

Hier gibt es Essen & Trinken, nette Gespräche und gemütliches Beisammensein – der Begegnungsraum des Festivals.



Das Team des Pro-Winzkinos

Unterstützen Sie das Kino auch weiterhin durch regelmäßige Besuche. **Die Pro-Winzler**



RÜCKBLICK HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE 2023



HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE 2024



VERANSTALTER



HAUPTFÖRDERER



HAUPTSPONSOREN



SPONSOREN, PARTNER UND UNTERSTÜTZER

