

HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE

7. - 22. AUGUST

2026

DIE GOLDENEN ZWANZIGER
IN SIMMERN. IM HUNSRÜCK.
IN DER HEIMAT DER HEIMAT.

www.heimat-europa.com

PROGRAMM

INHALT

Tickets & Infos	3	PROGRAMM	14-80
Grußworte	4-6	PROGRAMMÜBERSICHT	42-43
PUBLIKUM ✓	NACHWUCHS	Preisverleihung Edgar	75
»EDGAR« - DIE NOMINIERTEN	10	HEIMATBEGEGNUNGEN	76-80
DOKUMENTARFILME	11	AUSSTELLUNG HUNSRÜCK-MUSEUM	81
CLASSICS	12	Partner / In eigener Sache	82-83
FAMILY	13		

TICKETS & INFOS

Filmgäste

... sind zum Redaktionsschluss dieses Programmheftes für alle Vorstellungen in Simmern angefragt und zum Teil auch schon bestätigt. Fortlaufend aktualisierte Informationen zu anwesenden Filmgästen finden Sie auf den jeweiligen Filmseiten unter www.heimat-europa.com

TICKETS & PREISE		HAUPTSPIELORTE	
EINZELTICKET 5-25 € Pro Person · je nach Veranstaltung	Fruchtmarkt 55469 Simmern (Hunsrück)	ONLINE	www.heimat-europa.com www.pro-winz kino.de
FESTSPIELPASS 179 € Gültig für alle Veranstaltungen. Inhaber eines Festspielpasses können direkt online unter www.myfestival.pro-winz kino.de oder telefonisch unter 06761 7748 Sitzplätze reservieren.	Pro-Winz kino Marktstraße 39 55469 Simmern (Hunsrück)	VOR ORT	Pro-Winz kino Tourist-Information im Neuen Schloss Simmern Wochenspiegel Simmern Tourist-Information Kirchberg
	FILMBEGINN OPEN AIR Bei Anbruch der Dunkelheit, voraussichtlich ab 21:15 Uhr.		Restkarten gibt es an der Abendkasse
	BEWIRTUNG jeweils ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn		

H 2026



SVEN TEUBER

Liebes Publikum,

Heimat – kaum ein Begriff ist so vertraut und zugleich so offen für neue Deutungen. Genau hier setzt das Filmfestival HEIMAT EUROPA an: Es schafft es Jahr für Jahr, eine Frage, die Menschen seit Generationen begleitet, immer wieder neu zu erzählen – überraschend, vielstimmig und nah an unserer Gegenwart. Auf dem Festival wird gerade auch jungen Menschen eine Bühne gegeben. In Kooperation mit Schulen entstehen erstmals künstlerische Beiträge und eine Jugendjury zeichnet den Festivalfilm aus, der sie am meisten bewegt. So wird Heimat nicht nur verhandelt, sondern aktiv neu gedacht. Mit seinem vielfältigen Programm, den besonderen Film- und Konzerterlebnissen, verbindet das Festival Tradition und Aufbruch. Es zeigt eindrucksvoll: Heimat entsteht genau dort, wo Menschen ihre Geschichten teilen.

Sven Teuber

Minister für Kommunen, Bauen, Wohnen und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz



DR. ANDREAS NIKOLAY

Liebe Besucherinnen und Besucher,

ich freue mich sehr, dass die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erneut stattfinden und unsere Stadt wieder zum Treffpunkt für Filmkunst und Begegnung werden. Unter dem diesjährigen Motto „Die Goldenen Zwanziger“ erwartet Sie ein ebenso glänzendes wie vielfältiges Programm, das Vergangenheit und Gegenwart kreativ miteinander verbindet. Freuen Sie sich auf inspirierende Filme, spannende Perspektiven auf das Thema Heimat und ein facettenreiches Rahmenprogramm. Ich lade Sie herzlich ein, diese besonderen Festspiele zu entdecken und gemeinsam unvergessliche Momente zu erleben.

Ihr

Dr. Andreas Nikolay

Stadtbürgermeister Simmern
VERANSTALTER



WOLFGANG STEMANN

Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,

zum achten Mal konkurrieren in der Hauptkategorie der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele dreizehn aktuelle Heimatfilme um den begehrten EDGAR für den „Besten modernen Heimatfilm“. In Zeiten der Transformation und zunehmender gesellschaftlicher Veränderungen gewinnt der Heimatfilm an Bedeutung, präsentiert er doch Geschichten im konkreten Erfahrungsraum von Menschen und deren Erleben und Verstehen, ganz in der Tradition des Werkes unseres Schirmherrn Edgar Reitz. Herzliche Einladung zu 16 Tagen Kulturgenuß mit über 40 Filmen aus 20 Ländern, Musik und Literatur. Feiern Sie mit uns die lebensbejahende Kraft der Kultur.

Wolfgang Stemann

Pro-Winzkino Hunsrück e. V.
VERANSTALTER



JANIS KUHNERT

Liebes Publikum der Filmfestspiele,

das diesjährige Motto, „Die Goldenen Zwanziger“, lässt uns noch einmal anders über das Thema Heimat nachdenken. Nachdem es in den vergangenen Jahren oft um Länder ging, ist Heimat dieses Jahr für uns, um einen Filmtitel zu zitieren, ein „Raum aus Zeit“. Das beginnt schon damit, an welche Zwanzigerjahre man bei diesem Motto zuerst denkt: jene, in denen wir leben, oder jene, von denen wir seit jungen Jahren aus Geschichten gehört haben. Ein Teil des diesjährigen Programms, auf den ich mich besonders freue, ist die Stummfilmreihe, in der sich Vergangenes wiedererleben oder zum ersten Mal entdecken und diese Vergangenheit neben die Gegenwart stellen lässt.

Janis Kuhnert

PROGRAMMKURATOR

PROF. EDGAR REITZ



Liebe Gäste der Filmfestspiele,

ich freue mich sehr, dass die Filmfestspiele in meiner Hunsrück-Heimat in diesem Jahr zum inzwischen achten Mal stattfinden. Dieses Jahr wird nicht durch das Kino der Gegenwart zahlreichen Filmen und Gästen aus ganz Europa in Simmern lebendig. Das Motto „Die Goldenen Zwanziger“ gibt Anlass, mit vielen live musikalisch begleiteten Stummfilmen eine besondere Form des Kinos als Gesamtkunstwerk auferstehen zu lassen. Sie lassen die Geschichte in einem großen filmischen Bogen erleben, der uns über die Zeit hinweg verbindet. Ich wünsche Ihnen allen inspirierende Abende im Hunsrück und eine erkenntnisreiche Zeit bei diesen besonderen Filmfestspielen!

Prof. Edgar Reitz
SCHIRMHERR

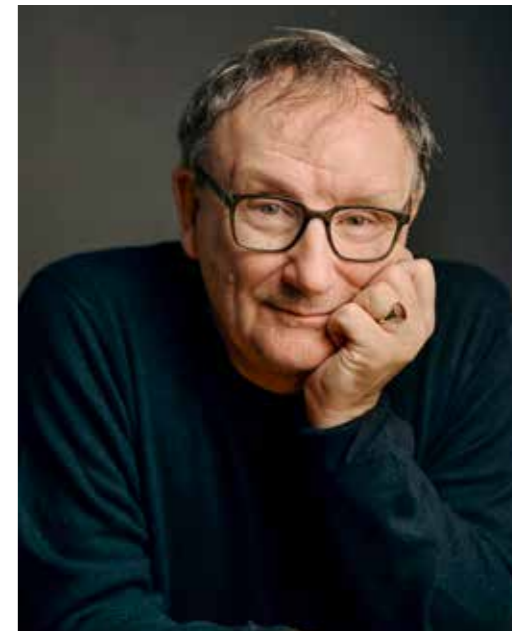
JUROR 2026 RAINER BOCK

Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr den Schauspieler Rainer Bock als Juror bei den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen begrüßen zu dürfen.

Er wird im Rahmen der Preisverleihung am 22. August den EDGAR für den besten modernen Heimatfilm sowie den Preis für den besten Debütfilm verleihen.

Rainer Bock, geboren 1954 in Kiel, zählt zu den markantesten deutschen Charakterdarstellern. Seine Karriere begann er 1982 als Theaterschauspieler. Seit 1989 stand er in mehr als 110 Produktionen vor der Kamera. Der Durchbruch als Filmschauspieler gelang ihm 2009 mit der Verkörperung des Dorfarztes in Michael Hanekes Drama DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE. In der Folge war Rainer Bock auch in Nebenrollen internationaler Großproduktionen zu sehen, wie in Quentin Tarantinos INGLORIOUS BASTERDS und Steven Spielbergs Kriegsepos GEFÄHRTEN.

Weitere Höhepunkte seines Schaffens folgten 2018 als Mitarbeiter für Zwangsräumungen in David Nawraths ATLAS, 2024 in RP Kahls DIE ERMITTLUNG sowie im Oktober 2025 mit Christina Tournatzés' mehrfach preisgekröntem Drama KARLA.



Lesung

FR 21. AUG Hanns Dieter Hüsch „Trost und Kraft in diesen Zeiten“, S. 68

HOMMAGE RAINER BOCK

DO 20. AUG KARLA Deutschland, S. 63

SA 22. AUG ATLAS Deutschland, S. 72

PUBLIKUMSPREIS · ENTSCHIEDEN SIE MIT! ✓

Auch dieses Jahr laden wir Sie als Publikum herzlich ein, zu entscheiden, welcher Film den mit 1.000 € dotierten Publikumspreis der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erhalten soll. Am Einlass erhalten Sie dafür einen Stimmzettel, in den Sie den Filmtitel eintragen und auf der Bewertungsskala angeben, wie gut Ihnen der Film gefallen hat. Nach der Vorstellung werfen Sie Ihren Stimmzettel in eine der dafür vorgesehenen Boxen.

Es gewinnt der Film mit der höchsten Durchschnittspunkt-

zahl (Gesamtpunktzahl dividiert durch die Anzahl der abgegebenen Stimmen).

Teilnahmeberechtigt sind alle für den EDGAR nominierten Spielfilme und die Filme der Dokumentarfilm-Reihe.

Der Publikumspreis wird gestiftet vom Rotary-Club Simmern.

EDGAR

DOKU

NACHWUCHSPREIS

Seit 2023 gibt es neben dem EDGAR einen zweiten Preis, der vom jeweiligen Juror vergeben wird und besondere Erstlingswerke würdigt.

Das Landesministerium für Kultur stiftet den mit 1000 € dotierten Nachwuchspreis.

PREIS DER JUGENDJURY

Nachdem im vergangenen Jahr anlässlich des Mottos „Forever Young“ zum ersten Mal auch die Jugendjury einen Preis an einen Film im EDGAR-Wettbewerb vergeben hat, setzt sich dies nun fort. Der erste Simmerner



Preis der Jugendjury ging 2025 an ROTE STERNE ÜBERM FELD von Laura Laabs. Die Jugendjury schaut sich alle Filme des Wettbewerbs an und kührt mit „jungem Blick“ ihren Favoriten. Der Preis ist mit 1.000 € dotiert und er wird freundlicherweise erneut ermöglicht von der Andarta Stiftung.



»EDGAR« 2026

Im Zentrum des Wettbewerbs um den EDGAR, den Hauptpreis der Filmfestspiele, steht wie in jedem Jahr der moderne Heimatfilm. So ist es konsequent, dass die ersten drei Filme des Programms den Begriff sogar im Titel tragen: HOME, erzählt aus der Sicht eines jungen Mädchens, das nach der Flucht aus Jugoslawien in Dänemark ankommen muss. DER HEIMATLOSE, in dem es Protagonist Hein schwer gemacht wird, auf die Nordseeinsel zurückzukehren, auf der er geboren wurde. Und der Eröffnungsfilm ETWAS GANZ BESONDERES, der international HOME STORIES heißt und das Leben im thüringischen Greiz aus der Sicht einer Jugendlichen zeigt. Er ist damit ein Coming-of-Age-Film, ein Genre, in dem Heimat und Zugehörigkeit häufig erst gesucht werden müssen. Das gilt auch für GLAUBE, in dem der Weg ins Kloster zu führen scheint, SUNNY DANCER, in dem eine Jugendliche sich gegen ihre Behandlung als Kranke auflehnt sowie die Filme SILENT REBELLION und 17, in denen nach traumatischen Erlebnissen das Leben neu aufgebaut werden muss. Heimat erscheint manchmal auch als etwas sehr Fragiles, etwa in ÁRRU, THE MOON IS A FATHER OF MINE oder THE LONELIEST MAN IN TOWN. Und manchmal wird auch eine verloren geglaubte Heimat wiedergefunden, so in NINA ROZA und SO KLINGT DAS LEBEN.

FR 7. AUG	ETWAS GANZ BESONDERES Deutschland S. 15
SA 8. AUG	DER HEIMATLOSE Deutschland S. 21
MO 10. AUG	HOME Dänemark S. 29
DI 11. AUG	SILENT REBELLION Schweiz S. 31
MI 12. AUG	ÁRRU Norwegen/Schweden/Finnland S. 33
DO 13. AUG	THE LONELIEST MAN IN TOWN Österreich S. 37
FR 14. AUG	17 Nordmazedonien S. 39
SA 15. AUG	NINA ROZA Bulgarien/Kanada S. 49
SO 16. AUG	LEBENSANSICHTEN EINES HUHNES Ungarn/Griechenland S. 54
MO 17. AUG	THE MOON IS A FATHER OF MINE Georgien S. 57
DI 18. AUG	GLAUBE Spanien S. 59
DO 20. AUG	SUNNY DANCER Großbritannien S. 65
FR 21. AUG	SO KLINGT DAS LEBEN Spanien S. 71

DOKUMENTARFILME 2026

Einige der ausgewählten Werke widmen sich der tiefen Verbundenheit zwischen Orten und ihren Bewohnern. So etwa die bildgewaltige Meditation POMPEJI: UNTER DEN WOLKEN über das Leben in Neapel im Schatten des Vulkans, das sehr spezifische Porträt eines luxemburgischen Exzentrikers, TERRE ROUGE – TOPOGRAPHIE DU POÈTE, sowie HIDDENSEE, der Vergangenheit und Gegenwart miteinander verwebt.

Im Kontrast zu diesen Bildern stark verwurzelter Menschen stehen Filme über Umbruch und Flucht. THE BEAUTY OF THE DONKEY rekonstruiert Traumata im Kosovo, DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE erzählt von einer Familie, in deren langer Migrationsgeschichte sich europäische Ereignisse der jüngsten Vergangenheit spiegeln, I AM AMOS erzählt von einem unerwarteten Neuanfang, TRACES gibt ukrainischen Frauen eine Stimme, die im Kontext des Krieges sexuelle Gewalt und Folter erfahren haben.

Der Film MELT zeigt mit präzisiertem Blick die weltweiten Veränderungen, die durch den Klimawandel ausgelöst werden. HELENE WEIGEL: REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT und MOTHER VERA sind Porträts zweier eigenwilliger Frauen.

SA 8. AUG	THE BEAUTY OF THE DONKEY Kosovo S. 19
MO 10. AUG	DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE Österreich S. 28
DI 11. AUG	TRACES Ukraine S. 30
MI 12. AUG	MELT Österreich S. 32
DO 13. AUG	HELENE WEIGEL: REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT Deutschland S. 34
SO 16. AUG	TERRE ROUGE – TOPOGRAPHIE DU POÈTE Luxemburg S. 50
MO 17. AUG	HIDDENSEE Deutschland S. 56
DI 18. AUG	MOTHER VERA Großbritannien S. 58
MI 19. AUG	POMPEJI: UNTER DEN WOLKEN Italien, S. 60
MI 19. AUG	I AM AMOS Deutschland, S. 61

CLASSICS

Das Thema des Kultursommers für dieses Jahr lautet „Die Goldenen Zwanziger“. Obwohl wir uns in unseren aktuellen Wettbewerben schon den gegenwärtigen Zwanzigerjahren widmen, ist dies auch ein guter Anlass, um hundert Jahre zurückzublicken: auf ein Jahrzehnt, das besonders für den Deutschen Film das interessanteste überhaupt sein mag. Während dieser Filmfestspiele gibt es so viele Stummfilme zu sehen wie noch nie zuvor. Die Reihe beginnt mit einem Gespräch zur Ästhetik des Films in der Weimarer Republik mit dem Filmkritiker Rüdiger Suchsland und der Kunsthistorikerin Alexandra Vinzenz. Am selben Tag wird zunächst Wolf Dobberthin DIE BÜCHSE DER PANDORA von G. W. Pabst live vertonen; später wird Stephan Graf von Bothmer ZUFLUCHT, einen Berlin-Heimatfilm, an der Orgel der Stephanskirche begleiten. Es folgen im weiteren Verlauf der Filmfestspiele die Hamburger Akkordeonistin Natalie Böttcher mit dem Film DIE CARMEN VON ST. PAULI sowie das Duo M-Cine aus Köln, das – passenderweise – den Film SAXOFON SUSI an Klavier und Saxofon begleitet. Wir freuen uns besonders, dass mit Christine Marx auch eine lokale Kirchenmusikerin wieder einen Stummfilm während der Filmfestspiele begleitet. Dabei handelt es sich um F. W. Murnaus Klassiker TARTÜFF. Zuletzt zeigen wir einen

Film, der deutlich später entstand, sich aber mit den letzten Jahren der Weimarer Republik und dem Untergang im Nationalsozialismus beschäftigt: DIE COMEDIAN HARMONISTS. Allerdings anstelle von offensichtlich dann nicht nur mit noch mehr Musik, sondern auch mit Ton im Film.

SO 9. AUG **DIE BÜCHSE DER PANDORA**
S. 25

SO. 9 AUG **ZUFLUCHT**
S. 27

FR 14. AUG **DER GROSSE GATSBY**
S. 41

SA 15. AUG **DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK**
S. 45

SA 15. AUG **DIE CARMEN VON ST. PAULI**
S. 47

SO 16. AUG **SAXOFON SUSI**
S. 55

MI 19. AUG **TARTÜFF**
S. 62

FR 21. AUG **COMEDIAN HARMONISTS**
S. 66

FAMILY

Erneut gibt es während der Filmfestspiele eine Family-Reihe mit Titeln, die in besonderer Weise sowohl für ein jüngeres Publikum als auch für Erwachsene geeignet sind. DIE KLEINE AMÉLIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS ist eine französische Produktion, die in einem zurückgenommenen, sehr klassischen Zeichentrickstil die Welt aus den Augen eines Kleinkinds zeigt. In DER FRECHSTE TROLL DER WELT müssen Trolle sich gegen Menschen zur Wehr setzen, die auf ihrem Felsen einen Freizeitpark bauen wollen. Gleich zwei Filme aus der Schweiz sind in der Auswahl: MEIN FREUND BARRY über einen berühmt gewordenen Lawinenhund, der zu Beginn des 19. Jahrhunderts lebte, und der in der Gegenwart angesiedelte PLITSCH PLATSCH FOREVER, die Geschichte einer Gruppe von Kindern, die um ihr von der Schließung bedrohtes Freibad kämpfen. Der ungarische Film I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK erzählt auf erstaunlich humorige Weise von einem Mädchen, das auf dem Weg, ein Buch zu schreiben, nebenbei lernt, mit ihrer Familiensituation umzugehen. Im rumänischen Film ATLAS DES UNIVERSUMS begibt sich ein Junge auf seine eigene Odyssee zwischen zwei rumänischen Dörfern, auf der Suche nach einem Paar neuer Sportschuhe.

SA 8. AUG **MEIN FREUND BARRY**
Schweiz S. 18

SO 9. AUG **DER FRECHSTE TROLL DER WELT**
Dänemark S. 24

FR 14. AUG **DIE KLEINE AMÉLIE
ODER DER CHARAKTER DES REGENS**
Frankreich S. 38

SA 15. AUG **I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK**
Ungarn S. 46

SO 16. AUG **PLITSCH PLATSCH FOREVER**
Schweiz S. 52

FR 21. AUG **ATLAS DES UNIVERSUMS**
Rumänien S. 67

SA 22. AUG **DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLLENEN MASKE**
Deutschland, S. 73

Fotos: Thomas Torkler



DIE GOLDENEN HEIMAT GRAMMOFONIKER

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr
Eröffnungsveranstaltung inkl. Konzert



SWR-Moderator
Holger Wienpahl

EINTRITT
25 €
ERÖFFNUNGSFILM
+ KONZERT

Die Goldenen Heimat Grammophoniker gestalten den Auftakt der achten HEIMAT EUROPA Filmfestspiele auf dem Fruchtmarkt. Allein der Name des Ensembles deutet auf die 1920er-Jahre hin und die Programmauswahl von Wolf Dobberthin (Klavier, Gesang) und Ralph „Mosch“ Himmler (Trompete/Flügelhorn, Gesang) trägt dem Rechnung. Das Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz lautet „Die Goldenen Zwanziger“ und aus dieser Zeit haben Wolf und Mosch eigens ein Programm aus Klassikern dieses Jahrzehnt zusammen-

gestellt. Dem Publikum der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele sind die beiden Musiker nicht ganz fremd, denn aus der Musikszene der Region sind sie längst nicht mehr wegzudenken. Auch den Simmerner Filmfestspielen haben sie mehrmals ihren musikalischen Stempel aufgedrückt. Mosch und Wolf freuen sich, ein eigens auf die Filmfestspiele zugeschnittenes Programm mit beschwingten Schlagern zu präsentieren und die Eröffnungsfeier der Filmfestspiele auf dem Fruchtmarkt mit viel Spielfreude zu bereichern.

ETWAS GANZ BESONDERES

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:30 Uhr

Die 17-jährige Lea hat sich für eine Castingshow im Fernsehen beworben. Für das Video, in dem sie vorgestellt werden soll, wird sie gefragt, wer sie ist und was sie besonders macht. Fragen, die sie sich kaum selbst beantworten kann. Lea lebt im thüringischen Greiz, ihre Eltern sind frisch getrennt, die Pension der Familie läuft schlecht, und rund um das von ihrer Tante geleitete Heimatmuseum, zu dem Lea sich hingezogen fühlt, gibt es schwelende Konflikte im Ort. Was für eine Geschichte will Lea über sich selbst erzählen?

EVA TROBISCH

...geboren 1983 in Ost-Berlin, studierte Film in München. Ihre beiden bisherigen Filme ALLES IST GUT und IVO waren auf zahlreichen Festivals erfolgreich. Ihr aktueller Film feierte seine Premiere auf der Berlinale. Sie ist regelmäßig auch als Theaterregisseurin tätig.



DEUTSCHLAND 2026

116 MIN · FSK AB 12
REGIE + BUCH **Eva Trobisch**
KAMERA **Adrian Campean**
MIT **Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau, Gina Henkel u.a.**



IN GEFAHR UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD MIT EINER EINFÜHRUNG VON THOMAS HÖNEMANN

KINO · BEGINN **11:00 Uhr** · AB 10 UHR KAFFEE UND CROISSANTS · EINTRITT **17 €**

Im Zentrum dieses multiperspektivischen Chaos stehen zwei sehr unterschiedliche Frauen: Die „Beischlafdiebin“ Inge Maier, die sich an der Männerwelt rächt und die DDR-Spitze- lin Rita Müller-Eisert, die einen Bericht darüber abliefern soll, wie das Leben im Westen so ist. Die beiden fiktiven Figuren kollidieren nicht nur miteinander, sondern auch mit den dokumentarischen Aufnahmen der Frankfurter Häuser Schlachten, die den anderen Teil des Films bilden. Zusammen mit Voice-Over-Stimmen und manch einem theoretischen Exkurs entsteht eine faszinierende Collage.

DEUTSCHLAND 1974 · 90 MIN · FSK AB 16
REGIE + BUCH **Alexander Kluge, Edgar Reitz**
KAMERA **Günther Hörmann, Alfred Hürmer**
MIT **Dagmar Böderich, Jutta Winkelmann**

ALEXANDER KLUGE

...geboren 1932 in Halberstadt, war einer der vielseitigsten Köpfe der Nachkriegszeit. Er leistete einen bedeutenden Beitrag zum deutschen Film als politischer Aktivist, Er leistete einen wichtigen Beitrag als Aktivist für ein besseres Kino. Seit dem Oberhausener Manifest 1962 verband ihn auf vielen Ebenen eine enge Zusammenarbeit mit Edgar Reitz. Zuletzt realisierte er Kurzfilme mit KI. Kluge verstarb diesen März.

BRUNCH IM AVA ARTHOUSE



AVA ARTHOUSE · BEGINN **13:00 Uhr** · EINTRITT **12€**

Das AVA Arthouse ist ein kreativer Begegnungsort für Film, Kunst und gesellschaftlichen Austausch im Herzen des Hunsrücks. Die Verbindung aus Café & Bar, Film- und Fotostudio sowie kulturellen Veranstaltungen schafft eine besondere Atmosphäre zwischen Kreativität, Begegnung und Inspiration. Als international ausgerichtetes Creative Studio entwickelt AVA Arthouse Film-, Foto- und Kulturprojekte und bringt Menschen, Geschichten und Perspektiven zusammen.

In diesem Jahr dient das AVA Arthouse zusätzlich als Festival-Location und öffnet neben dem Raum seine Türen als Ort des Austauschs und der Begegnung

für verschiedene Events. Hier entsteht Raum für Gespräche, neue Perspektiven und gemeinsame Festivalmomente. Sie sind herzlich eingeladen, in die Welt des AVA Arthouse einzutauchen, sich mit Filmbegeisterten und Festivalgästen über den Film **IN GEFAHR UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD** auszutauschen und bei einem gemütlichen Brunch zusammenzukommen.

Bitte beachten Sie: Der Preis für den Brunch ist nicht im Kinoticket enthalten.

Mehr Informationen unter www.avaarthouse.com. Reservierung bitte direkt im AVA Arthouse.

ASSIYE ALIMCI

Assiye Alimci ist Filmschaffende, Schauspielerin sowie Gründerin von AVA Arthouse. Ihre Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle von Film, Kunst und gesellschaftlichem Dialog.



**SCHWEIZ/DEUTSCHLAND 2026**

97 MIN • FSK AB 0
 REGIE **Markus Welter**
 BUCH **Jan Poldervaart**
 KAMERA **Marco Barberi**
 MIT **Paco von Wyss, Alma Büchenbacher, Mael Gallati, Ulrich Tukur u. a.**

MEIN FREUND BARRY

KINO • BEGINN **14:00 Uhr** • EINTRITT **5€**

Auf der Suche nach einem besseren Leben wagen die Brüder Georg und Alfons den beschwerlichen Weg über den Gebirgspass Großer Sankt Bernhard nach Italien. Als der zwölfjährige Georg erkrankt, ist Alfons gezwungen, ihn in einem Kloster zurückzulassen. Dort kämpft Georg mit strengen Regeln und Misstrauen, besonders von Célestin, dem Anführer der Klosterschüler. In der gleichaltrigen Resi findet er eine Freundin und entdeckt den schwachen Bernhardiner-Welpen Barry, den er heimlich aufpäppelt. Eine tiefe Freundschaft entsteht, doch als Célestin ihn verrät, muss Georg um seine Zukunft im Kloster und um Barry fürchten.

HINWEIS:
**LESUNG MIT
 MARKUS ORTHS**
 FRUCHTMARKT /
 14:30 UHR
 S. SEITE 35

MARKUS WELTER

...wurde 1968 in Bonn geboren. Nach seiner Ausbildung zum Film-Funk- und Fernsehproduzenten arbeitete er als freier Videocutter. 1994 machte er sich selbständig und arbeitete als Werbefilm-Regisseur, Post-Production-Supervisor und Spielfilm-Editor in der Schweiz, Deutschland und den USA. Er hat bei zahlreichen Fernsehfilmen und -serien (u. a. TATORT und DER BESTATTER) Regie geführt.

**THE BEAUTY OF THE DONKEY**

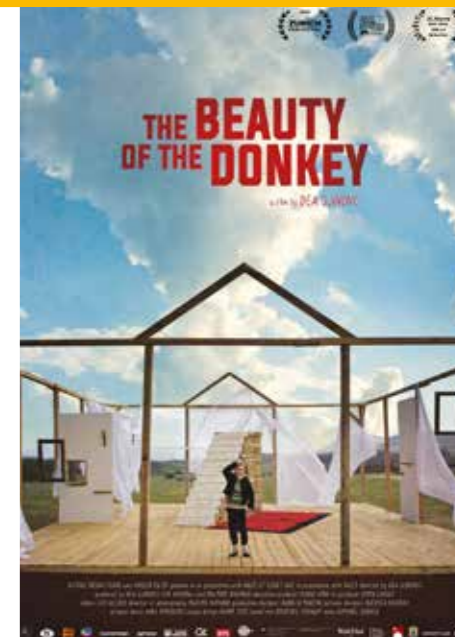
FRANZÖSISCH-ALBANISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO • BEGINN **17:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Nach vielen Jahren in der Schweiz kehrt Asllan mit seiner Tochter, der Regisseurin Dea Gjinovci, in sein Heimatdorf im Kosovo zurück. Dort rekonstruieren sie zusammen mit den Einheimischen auf einer Bühne, die Asllans Elternhaus darstellen soll, die Ereignisse der Vergangenheit und begeben sich auf die Suche nach seiner verlorenen Heimat. Eine klaffende Wunde ist das ungeklärte Verschwinden seiner Mutter während des Kosovo-Krieges. Der Film verbindet freinachgespielte Szenen mit dokumentarischen Elementen und stellt Fragen zu persönlicher und nationaler Identität.

DEA GJINOVCI

...geboren 1993 in Genf, ist eine schweizerisch-kosovarische Filmmemacherin, Filmproduzentin und international tätige freie Journalistin. Die kosovarische Diaspora ist das Thema all ihrer bisherigen Arbeiten. Ihren Vater hat sie schon 2017 im Kurzfilm „Without Kosovo“ porträtiert.

**SCHWEIZ/KOSOVO/FRANKREICH 2025**

76 MIN • FSK ungeprüft
 REGIE + BUCH + KAMERA **Dea Gjinovci**

BIGBAND UNLIMITED UNTER DER LEITUNG VON „MOSCH“ HIMMLER

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr

Messerscharfe Bläusersätze, eine groovige Rhythmusgruppe, virtuose Solisten, ausdrucksstarker Gesang und ein homogener, satter Sound zeichnen die Bigband Unlimited aus. Geleitet wird die heimische Band von Ausnahmetrompeter Ralph „Mosch“ Himmler, der es einfühlsam versteht, immer wieder Höchstleistungen aus den einzelnen Musikern herauszukitzeln und aus Individualisten mit Präzision einen homogenen Klangkörper zu formen. Moschs Bühnenpräsenz, seine Entertainment-Qualitäten und nicht zuletzt seine lockere, ansteckende Fröhlichkeit, gepaart mit spontanem Humor, tragen zur großen Spielfreude der Bigband Unlimited bei, was den berühmten Funken schnell auf das Publikum überspringen lässt und stets für gute Laune sorgt. Für die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele hat die Band diesmal Klassiker der Filmmusik in ausgewählten Arrangements einstudiert. Das Publikum darf sich auf einen schwungvollen Abend auf dem Fruchtmarkt freuen, bei dem es garantiert schwerfallen wird, die Füße stillzuhalten.



DER HEIMATLOSE

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:30 Uhr · EINTRITT 25€

Nach 14 Jahren auf dem Festland kehrt Hein in seine Heimat zurück – das einzige Dorf auf einer abgelegenen Nordseeinsel. Zu seiner Überraschung erkennt ihn die eingeschworene Dorfgemeinschaft nicht wieder. Sogar sein Kindheitsfreund distanziert sich von ihm, obwohl sie einst unzertrennlich waren. Um herauszufinden, ob Hein wirklich der ist, für den er sich ausgibt, rufen die Bewohner ein Dorfgericht ins Leben. Mit jedem Verhandlungstag verschlechtert sich die Stimmung im Dorf, aus Verdächtigung wird offene Feindseligkeit.

KAI STÄNICKE

...wurde 1986 in Werdohl in NRW geboren. Er studierte Filmwissenschaft, absolvierte ein Praktikum im Produktionsmanagement bei X Filme Creative Pool in Berlin und arbeitete anschließend als Regieassistent, bevor er sich der Realisierung eigener Kurzfilme zuwandte. Sein Spielfilmdebüt DER HEIMATLOSE entwickelte er im Rahmen der Berlinale Talents Script Station.



DEUTSCHLAND 2026

122 MIN · FSK AB 12
REGIE **Kai Stänicke**
BUCH **Kai Stänicke**
KAMERA **Florian Mag**
MIT **Paul Boche, Philip Froissant, Emilia Schüle u.a.**

**DEUTSCHLAND 1973**

102 MIN · AB 16

REGIE **Edgar Reitz**BUCH **Alexander Kluge, Edgar Reitz**KAMERA **Robby Müller, Martin Schäfer**MIT **Mario Adorf, Elke Sommer, Hannelore Elsner**

DIE REISE NACH WIEN

MIT EINER EINFÜHRUNG VON THOMAS HÖNEMANN
ANSCHLIESSEND: BRUNCH UND KONZERT IN RAUM9

KINO · BEGINN **11:00 Uhr** · ANSCHLIESSEND WIENER SCHNITZEL UND KARTOFFELSALAT

1943 in einem Dorf im Hunsrück: Toni und Marga, deren Männer an der Front sind, kämpfen sich durch den Kriegsalltag und träumen von kleinen und großen Fluchten. Sie schlachten heimlich ein Schwein und umgarnen einen Jagdflieger, zu dessen Ehren ein Fest veranstaltet wird. Als sie eine kleine Kiste mit Geld finden, reisen sie damit abenteuerlustig nach Wien, kehren aber einigermaßen ernüchtert nach Hause zurück. Sie fordern ihr Recht für erlittenes Unrecht und rächen sich an der Männerwelt, die ihr Vertrauen missbraucht hat.

EDGAR REITZ

...erster Film, der die deutsche Geschichte thematisiert dazu noch in einer gewagten Form: Eine Komödie über den zweiten Weltkrieg zu zeigen, war im Deutschland der frühen 1970er Jahre noch ein mehr als gewagtes Unterfangen.

In dankbarer Erinnerung an den großen MARIO ADORF, der am 08. April 2026 im Alter von 95 Jahren verstarb.

DOWN HOME PERCOLATORS

RAUM9 · BEGINN **13:30 Uhr**

Das Duo Down Home Percolators hat sich dem akustischen Blues aus den 1920er- bis 1950er-Jahren verschrieben. Klaus „Mojo“ Kilian (Gesang, Bluesharp, Slidegitarre) und Bernd Simon (Gesang, Gitarre) aus Frankfurt interpretieren diese Musik mit authentischem Sound, aber in eigenen Interpretationen, mit Respekt vor der Tradition, aber immer mitreißend und mit unbändiger Spielfreude. Kilian hat 1982 die Matchbox Bluesband gegründet, die nach wie vor im Rhein-Main-Gebiet und weit darüber hinaus stilechten Chicago Blues spielt. Mit Bernd Simon, wie Kilian seit mehr als 50 Jahren in Sachen Blues aktiv, hat sich aus der Band das Akustik-Duo Downhome Percolators gebildet, das Songs von Sonny Terry und Brownie McGee, Muddy Waters, Sonny Boy Williamson, Big Bill Broonzy, Robert Lockwood und



Little Walter im Repertoire hat. Bei den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen trägt das Duo dem Kultursommert motto „Die Goldenen Zwanziger“ Rechnung und bietet neben der Musik auch viele Infos zu deren Entstehung.



DER FRECHSTE TROLL DER WELT (KRØLLE BØLLE)

KINO · BEGINN 14:00 Uhr · EINTRITT 5€

Krølle Bølle lebt mit seiner Familie und all den anderen Trollen sicher unter der Erde auf Bornholm. Das Leben hier ist voll von Fledermausflügen, Höhlenpartys – und Regeln, vielen Regeln. Vor allem eine Regel darf nie gebrochen werden: Du darfst nicht an die Oberfläche gehen, denn Menschen sind gefährlich. Aber Krølle Bølle, der kleine Unruhestifter, hat für Regeln nicht viel übrig und ist viel zu neugierig. Er schleicht sich zur Menschenwelt hinauf und erlebt ein großes Abenteuer – voller Gefahren und Magie.

DÄNEMARK 2026

77 MIN · FSK AB 0
REGIE **Jan Rahbek**
BUCH **Søren Frellesen, Philip LaZebnik**
KAMERA **Tonni Zinck**
MIT **Carl Løber Roliggaard, Dagmar Cællinder Norrbom, Sonny Lahey**

JAN RAHBEK

...geboren 1980, ist ein dänischer Regisseur und Drehbuchautor. Er studierte u.a. an der National Film School of Denmark, wo er Regie bei mehreren Kurzfilmen führte. Sein Abschlussfilm, der animierte Kurzfilm SPACE MONKEYS (2008), gewann mehrere Preise bei nationalen Filmfestivals. In seinem turbulenten Familienabenteuer DER FRECHSTE TROLL DER WELT verbindet er als Regisseur und Drehbuchautor erstmals Animation und Realfilm.

DIE BÜCHSE DER PANDORA STUMMFILM LIVE BEGLEITET AM PIANO VON WOLF DOBBERTHIN

KINO · BEGINN 15:30 Uhr · EINTRITT 20€

Der Film nach Motiven von Frank Wedekind entwickelt den Sog eines Abwärtsstrudels: vom luxuriösen Berliner Varieté über ein illegales Spielschiff bis in den tödlichen Nebel Londons. Lulu, gleichermaßen unschuldig, amoralisch und absolut zerstörerisch, bleibt sich treu, während die Welt um sie herum zerbricht.

Louise Brooks, die gerade in dieser Rolle zum vielleicht ikonischsten Flapper mit Bubikopf avanciert, verkörpert sie nicht als berechnendes Biest, sondern als reine Projektionsfläche für männliche Obsessionen.

WOLF DOBBERTHIN

... gehört zu den vielfältigsten Musikern der Region und ist ein musikalischer Stammgast der Filmfestspiele. Über die Jahre hat er schon viele Stummfilme an verschiedenen Instrumenten begleitet.



DEUTSCHLAND 1929

143 MIN · FSK AB 12
REGIE **Georg Wilhelm Pabst**
BUCH **Georg Wilhelm Pabst, Ladislaus Vajda, Joseph Fleisler**
MIT **Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer, Carl Goetz u.a.**

DER FILM DER GOLDENEN ZWANZIGER – EIN PODIUMSGESPRÄCH

KINO · BEGINN 18 Uhr · EINTRITT FREI

Im Anschluss an den Film findet im Kino ein Gespräch zum Kino der Goldenen Zwanziger und damit der Weimarer Republik statt. Mit den expressionistischen Schatten, fliegenden Kameras und formalen Experimenten war sie eine der vielfältigsten Perioden der gesamten Filmgeschichte, die spätestens 1933 ein Ende fand. Seit Siegfried Kracauers Werk VON CALIGARI ZU HITLER wurde aber immer wieder auch die Frage gestellt, was diese Filme über ihre Zeit und das, was danach kam, sagen.

ALEXANDRA VINZENZ

... ist promovierte Kunsthistorikerin und seit 2023 Akademische Rätin am Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Moderne und Gegenwart, insbesondere in den Interaktionen zwischen Kunst, Musik, Theater und Populärkulturen. Ein besonderer Fokus ihrer Arbeit gilt der Theorie und Geschichte des Films sowie dem Stummfilm.

RÜDIGER SUCHSLAND

...aufgewachsen in Frankfurt, studierte er in München Geschichte und Philosophie. Seit Ende der 1990er Jahre ist er als Filmkritiker tätig. Mit zwei Filmen zur deutschen Filmgeschichte erhielt er internationale Preise. VON CALIGARI ZU HITLER (2014) über das Kino der Weimarer Republik und HITLERS HOLLYWOOD (2017) über das Filmschaffen in der Zeit des Nationalsozialismus.

ZUFLUCHT STUMMFILM LIVE BEGLEITET AN DER ORGEL VON STEPHAN GRAF VON BOTHMER

STEPHANSKIRCHE · BEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 20€

Wegen seiner Beteiligung an der Novemberrevolution flieht Martin (Franz Lederer) aus Deutschland und kehrt erst acht Jahre später nach Berlin zurück: müde, einsam und verbraucht. Zuflucht findet er bei der Marktverkäuferin Hanne (Henny Porten). Zwischen den beiden entsteht eine große und besondere Liebe. Carl Froelich drehte diesen Film an Originalschauplätzen im Stil der Neuen Sachlichkeit und stellt das Leben der einfachen Menschen dar: Wir sehen die Wohnküchen der Arbeiter und werden Zeuge des Baus der U-Bahn Linie 6 durch das Tempelhofer Feld.

STEPHAN GRAF VON BOTHMER

... widmet sich seit mehr als 20 Jahren fast ausschließlich der Begleitung von Stummfilmen und hat einen wichtigen Beitrag zur erneuerten Popularität des Genres geleistet. Inzwischen hat er schon mehr als tausend Filme live am Flügel oder an der Orgel begleitet.



DEUTSCHLAND 1928 · 92 Min. · FSK AB 12
REGIE **Carl Froelich**
BUCH **Friedrich Raff**
KAMERA **Gustave Preiß**
MIT **Henny Porten, Franz Lederer, Max Maximilian, Margarete Kupfer, Alice Hechy u.a.**



DIE NOCH UNBEKANNTESTEN TAGE

DEUTSCH-POLNISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Als die fortschreitende Demenz ihrer Mutter die Erinnerungen verblassen lässt, versucht Jola Wieczorek, selbst werdende Mutter, die noch verbleibenden Bilder von der Flucht der Familie aus Polen und vom Neuanfang in Österreich festzuhalten. Mit Hilfe von alten Briefen und Archivmaterial dokumentiert sie den steinigen Weg in die neue Heimat und thematisiert die vielseitigen Auswirkungen von Migration.

JOLA WIECZOREK

...geboren 1983, ist eine österreichische Dokumentarfilmemacherin polnischer Herkunft. Sie absolvierte den internationalen Masterstudiengang für Dokumentarfilmregie „DOC Nomads“, der sie nach Lissabon, Budapest und Brüssel geführt hat. 2023 wurde sie mit dem Outstanding Artist Award des österreichischen Bundesministeriums geehrt. DIE NOCH UNBEKANNTESTEN TAGE ist ihr zweiter langer Dokumentarfilm.

Vorstellung eines dokumentarischen Kurzfilms, entstanden in Schulkoope-
ration mit KGS Kirchberg

ÖSTERREICH 2026

81 MIN. · FSK UNGEPRÜFT
REGIE + BUCH **Jola Wieczorek**
KAMERA **Klemens Koscher, Serafin Spitzer**



HOME (HJEM)

DÄNISCH-SERBISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€

In der Hoffnung auf ein besseres Leben verlassen die sechsjährige Maja und ihre Eltern Jugoslawien und ziehen nach Dänemark, während Majas zwei ältere Brüder zurückbleiben, mit dem Versprechen, dass sie nachkommen werden, sobald die Familie sich eingelebt hat. Doch das neue Land erweist sich als schwierig und unbekannt, und die Familie hat Mühe, sich an eine neue Sprache, Kultur und Lebensweise anzupassen.

Marijana Janković

...ist eine in Montenegro geborene dänische Schauspielerin und Regisseurin. Ihre Familie und sie zogen aus dem Krieg auf dem Balkan nach Dänemark, als sie sechs Jahre alt war. 2006 schloss sie ihr Studium an der Theaterschule in Kopenhagen ab. Seitdem hat sie sich als eine der interessantesten und vielversprechendsten Schauspielerinnen und Filmemacherinnen Dänemarks etabliert. HOME ist ihr erster Film in Spielfilmlänge als Regisseurin.



DÄNEMARK 2026

105 MIN. · FSK UNGEPRÜFT
REGIE **Marijana Janković**
BUCH **Marijana Janković, Bo Hr. Hansen, Babak Vakil, Emil Nygaard Albertsen**
MIT **Dejan Čukić, Zlatko Burić, Trine Dyrholm, Claes Bang, Jesper Christensen u. a.**



TRACES

UKRAINISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Der Film nimmt ukrainische Frauen in den Blick, die während des russischen Angriffskriegs sexuelle Gewalt und Folter erlebt haben und sich weigern, darüber zu schweigen. Er begleitet Iryna Dovhan, eine Betroffene, die zur Aktivistin geworden ist und die Erinnerungen betroffener Frauen in den zurückeroberten Gebieten der Ukraine dokumentiert. Anhand ihrer Geschichte schafft der Film das Porträt eines kollektiven Traumas, eröffnet aber auch Raum für Hoffnung.

ALISA KOVALENKO

...geboren 1987 in Saporischschja, ist eine ukrainische Filmregisseurin und Kamerafrau. Nach der russischen Invasion kämpfte sie an der Front und wurde Kriegsgefangene und Opfer konfliktbezogener sexueller Gewalt. 2014 gründete sie das ukrainische Netzwerk SEMA und bietet psychosoziale, medizinische und rechtliche Hilfe für Überlebende.

UKRAINE/POLEN 2026

85 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Alissa Kowalenko, Marysia Nikitiuk**

BUCH **Alissa Kowalenko**



SILENT REBELLION (À BRAS-LE-CORPS)

FRANZÖSISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€

1943 lebt die 15-jährige Emma in einem nahe der französischen Grenze gelegenen Dorf im Schweizer Jura. Sie muss sich um ihre beiden kleineren Geschwister kümmern und gleichzeitig noch als Haushaltshilfe bei der Pastorenfamilie den als Schneider arbeitenden Vater finanziell unterstützen. Von einer Kommission wird sie wegen ihres Fleißes und ihrer Frömmigkeit für einen „Tugendpreis“ vorgeschlagen. Als sie während eines Picknicks von einem jungen Genfer Journalisten vergewaltigt wird, stellt sie sich der repressiven Dorfgemeinschaft entgegen und verwandelt ihr Trauma in einen Weg zur Selbstbestimmung.

MARIE-ELSA SGUALDO

...geboren 1986 in La Chaux-de-Fonds, ist eine Schweizer Regisseurin und Drehbuchautorin. Ihr handwerklich brillanter und mit großer historischer Sorgfalt inszenierter Debütfilm SILENT REBELLION erzählt eine berührende, visuell beeindruckende Emanzipationsgeschichte über Widerstand, Mut und Verweigerung, die im vergangenen Herbst beim Filmfestival von Venedig mit großem Echo uraufgeführt wurde.



SCHWEIZ/FRANKREICH/BELGIEN 2025

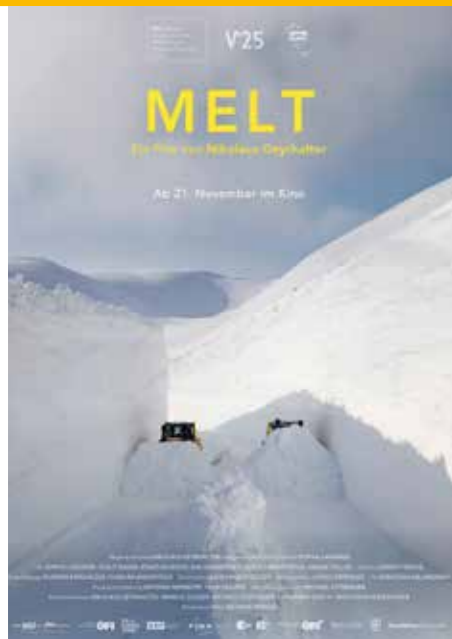
96 Min. · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Marie-Elsa Sgualdo**

BUCH **Nadine Lamari, Marie-Elsa Sgualdo**

KAMERA **Benoît Dervaux**

MIT **Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret, Aurélia Petit u.a.**

**ÖSTERREICH 2025**

127 MIN • FSK ungeprüft

REGIE **Nikolaus Geyrhalter**KAMERA **Nikolaus Geyrhalter****MELT****KINO** • BEGINN **16:30 Uhr** • EINTRITT **12€**

Im Film von Nikolaus Geyrhalter tauchen wir in eine schneebedeckte Welt ein, die von Menschen geprägt ist, die täglich von dieser Welt umgeben sind. MELT erzählt vom schleichenden Verschwinden des Eises. Der Filmemacher reist von den Alpen über Japan und Kanada bis zur Antarktis und lässt die Landschaften für sich selbst sprechen. Menschen, denen er begegnet, berichten von dem Rückgang des Schnees und dem spürbaren Klimawandel. MELT stellt drängende klimapolitische Fragen.

NIKOLAUS GEYRHALTER

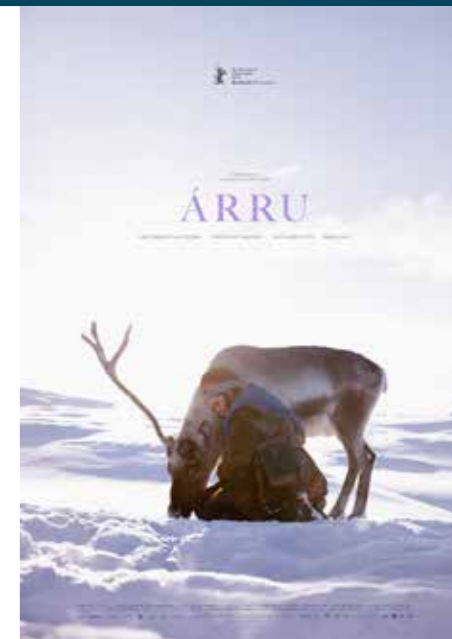
...wurde 1972 in Wien geboren. Er ist Regisseur, Kameramann, Drehbuchautor und Produzent. Er hat bereits bei 17 Filmen Regie geführt und zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Sein Dokumentarfilm ERDE von 2019 wurde mit dem Preis der Ökumenischen Jury der Berlinale sowie dem Österreichischen Filmpreis für den besten Dokumentarfilm ausgezeichnet.

**ÁRRU****NORDSAMISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN****KINO** • BEGINN **20:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Maia und ihre Familie leben als traditionelle Samen im hohen Norden Skandinaviens in Eis und Schnee und kümmern sich um ihre Rentierherde. Doch diese Lebensweise ist bedroht, da auf dem Land eine Mine entstehen soll. Maias Onkel Lemme scheint mit seinem Charisma und großem Selbstbewusstsein der Richtige, um den Widerstand gegen das Projekt zu organisieren. Doch Lemme ist alles andere als der heldenhafte Retter, der er zu sein scheint. Die Familie muss sich zwischen ihren verschiedenen Bindungen entscheiden.

ELLE SOFE SARA

...ist eine samische Choreographin, die die Traditionen ihres Volkes, besonders den Joik-Gesang, als zentrales Element in der Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Themen nutzt. ÁRRU (deutsch etwa Hindernis) ist ihr erster Langfilm. Er verbindet realistische Bilder des Lebens in der Arktis mit Tanzchoreografien und traditionellen Joik-Gesängen, die aus der Geschichte ein so noch nie gesehenes Musical über Heimat, Verbundenheit und Widerstand machen.

**NORWEGEN/SCHWEDEN/FINNLAND**

2026 • 96 MIN • FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Elle Sofe Sara**BUCH **Elle Sofe Sara, Johan Fasting**KAMERA **Cecilie Semec**MIT **Sara Marielle Gaup Beaska, Simon Issát Marainen, Ayla Gáren Nutti u.a.**



HELENE WEIGEL: REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT

KINO · BEGINN 16:30 Uhr · EINTRITT 12€

Fast ein halbes Jahrhundert lang stand sie im Mittelpunkt der Berliner Theaterszene. Von der provokanten Schauspielerin in den 1920er-Jahren bis zur Intendantin und Vorkämpferin für das Berliner Ensemble in der DDR. Zu häufig steht sie in der Erinnerung im Schatten ihres Ehemanns Bertolt Brecht. Dabei revolutionierte sie nicht nur die Bühnenkunst, sondern legte sich auch gern mit den Mächtigen an. In ihrem bewegten Leben spiegelt sich die Geschichte des 20. Jahrhunderts, der sie nie nur passiv begegnete.

DEUTSCHLAND/ÖSTERREICH 2026

102 MIN · FSK ungeprüft

REGIE + BUCH **Maria Wischnewski**

MIT **August Diehl, Birgit Minichmayer, Katharina Thalbach, Sarah Brecht, Johanna Schall u.a**

MARIA WISCHNEWSKI

...geboren 1976 in Ost-Berlin. Nach einem Studium der Kulturwissenschaften, begann sie an Dokumentarfilmen zu arbeiten und hat in den letzten 20 Jahren eine beachtliche Zahl solcher realisiert. Dabei ist sie vielfach als Produzentin tätig. Zu ihren Regiearbeiten gehören Filme wie CLÄRCHENS BALLHAUS oder DAS SPRINGER-HOCHHAUS. Sie ist Grimmepristrägerin und Mitglied der deutschen Filmakademie.

LESUNG MIT MARKUS ORTHS IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER BUCHHANDLUNG SCHATZINSEL



FRUCHTMARKT · BEGINN 14:30 Uhr · EINTRITT 15€

Markus Orths ist ein Autor, der sowohl Kinder- als auch Erwachsenenliteratur schreibt. Getreu dem Festivalmotto wird er seinen Roman „Max“ vorstellen, eine Romanbiografie des Malers Max Ernst (1891-1976). Im Spiegel von sechs Frauenleben entwirft er das Panorama einer wahnwitzigen Zeit. Max kämpft, Max flieht, Max sucht. Er kämpft gegen die Verrücktheit einer Welt, die aus den Fugen gerät, in Deutschland, im wilden Paris, im Exil in den USA. Viele Berühmtheiten des vergangenen Jahrhunderts traf er auf seinem Weg: Pablo Picasso, André Breton, Leonora Carrington, Peggy Guggenheim und viele andere.

Im zweiten Teil wird Orths uns seinen neuen Roman „Die Enthusiasten“ vorstellen, der irrwitzigste Lesespaß seit Langem. Hauptpersonen sind einerseits die Familie des Ich-Erzählers, andererseits Bewunderer des englischen Autors Laurence Sterne (1713-1748) und seines Romans „Tristram Shandy“, der in neun Bänden erschienen ist. Verehrer dieses Werkes treffen sich jedes Jahr zu Sternes Todestag an seinem Grab, und dieses Jahr verbreitet sich das Gerücht, es gäbe einen zehnten, bisher unentdeckten Band des Tristram, den natürlich jeder Leser des Werkes haben will. Unglück und Chaos nehmen wegen dieses Gerüchtes ihren Lauf. Was bedeutet uns Literatur, im Positiven und im Negativen? Wie verändert Literatur ihre Leser?





MAIER; MOTZKI; SCHÄRF: ALLES GANZ VERWANDELT ODER RUCK, ZUCK!

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · Eintritt 25€

Hunsrück ist natürlich besonders der „Schinderhannes“ in lebendigster Erinnerung. Das Programm erforscht das ganze Leben und Werk Zuckmayers.

Die Lesung umfasst die Zuckmayer-Werke „Der Baum“, „Abschied und Wiederkehr“, „Kakadu, Kakada“, „Ulla Winblad“, „Musik und Leben des Carl Michael Bellman“ und „Der Geheimreport“. Die musikalische Lesung kristallisiert dabei heraus, wie sehr die Musik das Schreiben von Zuckmayer beeinflusst hat und wie musikalisch die kraftvolle zuckmayersche Sprache und deren plastische Menschenbeschreibung ist. Mit dabei sind Boris C. Motzki (Rezitation) sowie David Maier und Matthias Schärf, jeweils mit Gesang und Gitarre. Das Trio aus Mainz ist bereits zum dritten Mal zu Gast bei den Filmfestspielen.

Vor knapp über hundert Jahren wurde Carl Zuckmayer mit seinem „Fröhlichen Weinberg“ aus Rheinhessen heraus zum Theaterstar der Republik und blieb über die nächsten turbulenten Jahrzehnte am Puls der Zeit mit Werken wie „Der Hauptmann von Köpenick“ oder „Des Teufels General“. Im



THE LONELIEST MAN IN TOWN

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:15 Uhr

Al Cook lebt umgeben von seinen Erinnerungen. Seine Wohnung und sein Keller sind vollgestopft mit Büchern, Videokassetten und Schallplatten. Es ist alles, was ihm von einem Leben in vollen Zügen geblieben ist. Der Blues, die Musik, die Al alles bedeutet, gerät allmählich in Vergessenheit.

Die Zeit scheint stillzustehen, während sich außerhalb seiner vier Wände die Erde weiterdreht. Als eine skrupellose Immobilienfirma sein Haus abreißen will, droht ihm auch dieser Rückzugsort zu entgleiten. Er steht vor den Trümmern seiner Existenz und entscheidet sich für einen radikalen Neuanfang.

TIZZA COVI / RAINER FRIMMEL

Tizza Covi, geb. 1971 in Bozen und Rainer Frimmel, geb. 1971 in Wien, arbeiten seit 1996 gemeinsam an Filmen, Theaterstücken und Fotografieprojekten und sind regelmäßig zu Gast bei der Berlinale. Ihre Filme drehen sie ausnahmslos im Zweierteam und teilen sich die Co-Regie. Tizza schreibt das Drehbuch und übernimmt den Schnitt. Rainer führt die Kamera. 2002 gründeten sie die Filmproduktionsfirma Vento Film, um ihre Filme unabhängig produzieren zu können



ÖSTERREICH 2026
86 MIN. · FSK UNGEPRÜFT
REGIE **Tizza Covi, Rainer Frimmel**
BUCH **Tizza Covi**
KAMERA **Rainer Frimmel**
MIT **Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger, Flurina Schneider u.a.**



FRANKREICH/BELGIEN 2025

77 MIN • FSK ab 6

REGIE **Maïlys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang**BUCH **Liane-Cho Han Jin Kuang, Aude Py, Maïlys Vallade**

DIE KLEINE AMÉLIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS (AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES)

KINO • BEGINN **14:30 Uhr** • EINTRITT **5€**

Die Welt ist für Amélie ein verwirrendes, friedliches Geheimnis bis eine wunderbare Begegnung mit Schokolade ihren wilden Entdeckergeist entfacht. Während sie eine tiefe Bindung zu der Haushälterin ihrer Familie, Nishio-san, aufbaut, entdeckt Amélie die Wunder der Natur sowie die emotionalen Wahrheiten, die sich unter der Oberfläche des idyllischen Lebens ihrer belgischen Familie als Ausländer während der Nachkriegszeit in Japan verbergen.

MAÏLYS VALLADE UND LIANE-CHO HAN JIN KUANG

Maïlys Vallade ist eine französische Storyboard-Künstlerin, Animatorin und Regisseurin. Liane-Cho Han Jin Kuang ist ein französischer Animator und Filmregisseur, der auch als Storyboard Artist gearbeitet hat. Sie lernten sich bei den Arbeiten zu DER KLEINE PRINZ (2015) kennen und führten bei DIE KLEINE AMÉLIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS zusammen Regie. AMÉLIE wurde vielfach ausgezeichnet und war 2026 für den Oscar nominiert.



17

MAZEDONISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO • BEGINN **16:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Die 17-jährige Sara ist auf Klassenfahrt und verbirgt ein Geheimnis vor ihrem Umfeld. Als auf der Reise einiges aus dem Ruder läuft und Sara Zeugin der sexuellen Nötigung ihrer Freundin Lina wird, versuchen die beiden jungen Frauen, aus dem Kreislauf der Gewalt auszubrechen. Damit sind sie durch einen unwiderruflichen Pakt miteinander verbunden. Er wird ihr Leben für immer verändern. Kosara Mitic's schonungsloser, beklemmender Film stellt die Frage nach der Verantwortung der Gesellschaft gegenüber Opfern sexualisierter Gewalt.

KOSARA MITIC

...die 1987 in Skopje im heutigen Nordmazedonien geborene Regisseurin und Drehbuchautorin, realisierte mehrere Kurzfilme, die international auf Festivals gezeigt wurden. Sie wurden für ihre präzise Erzählweise, ihre emotionale Zurückhaltung und ihren unverstellten Blick auf gesellschaftliche Realitäten gelobt. 17 ist ihr Langfilmdebüt.

Im Anschluss an die Filmführung gibt es ein Gesprächsangebot des Frauennotrufs Rhein-Hunsrück.



NORDMAZEDONIEN/SERBIEN/SLOWENIEN 2026 • 105 MIN • FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Kosara Mitic**BUCH **Kosara Mitic, Ognjen Sulicic**KAMERA **Naum Dokseuski**MIT **Eva Kostic, Martina Danilouska,****Dame Joveski, Eva Stojcevska u.a.**

PROFILE

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr

Der Name ist Programm, das Quintett um die ausdrucksstarke Sängerin Uly Mathias (Bad Sobernheim) zeigt wahrlich Profil in allen musikalischen Richtungen. Dabei sorgt die herausragende Qualität der Vollprofis aus der Hunsrück-Nahe-Region für ein hochklassiges Hörerlebnis. Neben Uly bestimmen den Sound ihr Ehemann Alex Mathias (Keyboards), der aus Kirchberg stammende Jürgen Kochler (Bass), Benjamin Penna (Gitarre/Gesang) und Mike Nail (Schlagzeug). Profile präsentieren einen explosiven Mix aus Pop-Klassikern und aktuellen Hits – stilvoll, lebendig und mitreißend. Von entspannten Grooves bis zu bekannten Party-Songs schafft die Band genau die richtige



Mischung für Jung und Alt. Charmante Vocals, authentischer Live-Sound und das vielseitige Repertoire machen den Auftritt zu einem musikalischen Highlight des musikalischen Rahmenprogramms der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele. Und zum Kultursommert motto „Die Goldenen Zwanziger“ machen Profile auch einen Ausflug in die Roaring Twenties.

FILM
+ KONZERT
EINTRITT
15 €

DER GROSSE GATSBY
(THE GREAT GATSBY)

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:15 Uhr

Im New York der Roaring Twenties sind alle auf der Suche nach dem Glück, in langen Nächten, in kurzen Affären und auf dem Boden von Cocktail-Gläsern. Niemand scheint den amerikanischen Traum besser zu verkörpern als der Mittelpunkt dieser Welt, Jay Gatsby, ein Niemand, der steinreich geworden ist. Doch sein Glück hat er noch nicht erreicht: Es liegt direkt vor ihm, als grüne Laterne am Haus seiner großen Liebe Daisy, die ihn einst verschmäht hat. Eine große Tragödie über die Heimatlosigkeit der Träume, von Baz Luhrmann als nie stillstehender Exzess inszeniert.

AFTER SHOW PARTY
AVA ARTHOUSE

Im Anschluss an das Great Gatsby Open Air geht der Abend im Ava Arthouse stilvoll weiter: Die Great Gatsby Aftershow-Party bringt den Glamour der Roaring Twenties zurück und lädt dazu ein, in besonderer Atmosphäre weiterzufeiern. Der Eintritt ist kostenlos.



AUSTRALIEN/USA 2013

142 MIN · FSK AB 12
REGIE **Baz Luhrmann**
BUCH **Baz Luhrmann, Craig Pearce**
KAMERA **Simon Duggan**
MIT **Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan u.a.**

FR 7. AUG

ERÖFFNUNGSFILM
19:30 FRUCHT MARKT
ETWAS GANZ BESONDERES > S. 15
 & KONZERT **DIE GOLDENEN HEIMAT GRAMMOPHONIKER** > S. 14

SA 8. AUG

11:00 KINO
IN GEFahr UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD > S. 16

13:00 KINO
BRUNCH IM AVA ARTHOUSE > S. 17

14:00 KINO
MEIN FREUND BARRY > S. 18

14:30 FM
LESUNG MIT MARKUS ORTHS > S. 35

17:00 KINO
 THE BEAUTY OF THE DONKEY > S. 19

19:30 FRUCHT MARKT
DER HEIMATLOSE > S. 21
 & KONZERT **BIGBAND UNLIMITED** > S. 20

SO 9. AUG

11:00 KINO
 HOMMAGE EDGAR REITZ
DIE REISE NACH WIEN > S. 22
 MIT BRUNCH & KONZERT DOWN HOME PERCOLATORS > S. 23

14:00 KINO
DER FRECHSTE TROLL DER WELT > S. 24

15:30 KINO
DIE BÜCHSE DER PANDORA > S. 25
 STUMMFILMKONZERT

DO 13. AUG

16:30 KINO
HELENE WEIGEL: REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT > S. 34

19:30 FRUCHT MARKT
THE LONELIEST MAN IN TOWN > S. 37
 & LESUNG/KONZERT **MAIER; MOT ZKI; SCHÄRF ODER RUCK, ZUCK!** > S. 36

FR 14. AUG

14:30 KINO
DIE KLEINE AMÉLIE ODER DER CHARAKTER DES REGENS > S. 38

16:00 KINO
17 > S. 39

19:30 FRUCHT MARKT
DER GROSSE GATSBY > S. 41
 & KONZERT **PROFILE** > S. 40

SA 15. AUG

10:00 KINO
DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK WAR > S. 45
 & MATINÉE MIT FRÜHSTÜCK

14:30 KINO
ACCIDENTALLY WROTE A BOOK > S. 46

16:30 KINO
DIE CARMEN VON ST. PAULI > S. 47
 STUMMFILMKONZERT

SO 9. AUG

19:30 FRUCHT MARKT
NINA ROZA > S. 49
 & KONZERT **ACOUSTIC LOUNGE** > S. 48

MI 19. AUG

15:00 KINO
POMPEJI: UNTER DEN WOLKEN > S. 60

18:00 KINO
I AM AMOS > S. 61

21:30
TARTÜFF > S. 62
 STUMMFILMKONZERT IN DER STPHANSKIRCHE

DO 20. AUG

16:00 KINO
 HOMMAGE R. BOCK
KARLA > S. 63

19:30 FRUCHT MARKT
SUNNY DANCER > S. 65
 KONZERT **ATHAPOT** > S. 64

FR 21. AUG

10:00 KINO
COMEDIAN HARMONISTS > S. 66
 MIT KAFFEE & CROISSANTS

14:30 KINO
ATLAS DES UNIVERSUMS > S. 67

17:00 KINO
LESUNG MIT RAINER BOCK > S. 68

19:30 FRUCHT MARKT
SO KLINGT DAS LEBEN > S. 71
 & KONZERT **PALITO ACHÉ** > S. 70

SA 22. AUG

10:00 KINO
 HOMMAGE R. BOCK
ATLAS > S. 72

14:30 KINO
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE > S. 73

19:30 FRUCHT MARKT
PREISVERLEIHUNG > S. 75
 & KONZERT GERMAN GENTS > S. 74

SO 9. AUG

18:00 KINO
DER FILM DER GOLDENEN ZWANZIGER - EIN PODIUMSGESPRÄCH > S. 26

21:15
ZUFLUCHT > S. 27
 STUMMFILMKONZERT IN DER STEPHANSKIRCHE

MO 10. AUG

17:00 KINO
DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE > S. 28

20:00 KINO
HOME > S. 29

DI 11. AUG

17:00 KINO
TRACES > S. 30

20:00 KINO
SILENT REBELLION > S. 31

MI 12. AUG

16:30 KINO
MELT > S. 32

20:00 KINO
ÁRRU > S. 33

SO 16. AUG

11:00 KINO
TERRE ROUGE & BRUNCH > S. 50

14:30 KINO
ROESER ZU GAST IN SIMMERN > S. 51
 BRUNCH & KURZFILME

16:00 KINO
PLITSCH PLATSCH FOREVER! > S. 52

MO 17. AUG

16:00 FM
CLOWN - UND ZIRKUSSHOW - EIN FAMILIENPROGRAMM > S. 53

17:00 KINO
LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS > S. 54

20:00 KINO
SAXOPHON-SUSI > S. 55
 STUMMFILMKONZERT

MO 17. AUG

16:30 KINO
HIDDENSEE > S. 56

20:00 KINO
THE MOON IS A FATHER OF MINE > S. 57

DI 18. AUG

16:30 KINO
MOTHER VERA > S. 58

20:00 KINO
GLAUBE > S. 59

FR 17. JULI

ROESER (LUXEMBURG)
19:00
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER > S. 76

FR 25. JULI

KASTELLAUN
19:30 BURG
BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL > S. 77
 & KONZERT **SCHOKOLADENSAITE**

SA 1. AUG

OBERWESEL
19:00 KLOSTER GARTEN
DIE FARBEN DER ZEIT > S. 78
 & KONZERT **WOLF & FRIENDS**

SA 29. AUG

KIRCHBERG
19:00 MARKT PLATZ
EXTRAWURST > S. 79
 & KONZERT **DAT**

SA 5. SEP

NEUERKIRCH
19:00 MUSEUM
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER > S. 80
 & KONZERT **DIE 3 TROUBADOURS**

SCHULE TRIFFT FILMFESTIVAL

Die Filmfestspiele gehen in diesem Jahr einen neuen Weg: Erstmals entstehen Projekte zusammen mit drei Schulen aus dem Rhein-Hunsrück-Kreis. Die IGS Kastellaun, das HJG Simmern und die KGS Kirchberg beteiligen sich mit insgesamt vier Projekten am Festivalprogramm. Die Schülerinnen und Schüler schaffen über den Sommer in verschiedenen Workshop-Formaten eigene Werke. Die Ergebnisse dieser Projekte werden an verschiedenen Tagen im Rahmen des Festivalprogramms präsentiert. Geleitet werden die Workshops von erfahrenen Kreativschaffenden: Hartmut Seifert, ehemaliger ZDF-Kameramann und Träger des Deutschen Kamerapreises, Assiye Alimci – Filmemacherin, Produzentin und Schauspielerin sowie Niklas Wida, Mural Artist und Designer.



PRÄSENTATION DER PROJEKTE

- MO 10. AUG** im Anschluss an DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE: Kurzer Dokumentarfilm – KGS Kirchberg, s. S. 28.
- SA 15. AUG** vor NINA ROZA: Bilderausstellung – KGS Kirchberg in Raum9, s. S. 49.
- MO 17. AUG** vor HIDDENSEE: Kurzer Dokumentarfilm – IGS Kastellaun, s. S. 56.
- FR 21. AUG** vor ATLAS DES UNIVERSUMS: Fiktionaler Kurzfilm – HJG Simmern, s. S. 67.

DJANGO – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK

MATINÉE MIT FRÜHSTÜCK IN RAUM9

KINO · BEGINN 10:00 Uhr · FILMBEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 20€

Frankreich, 1943. Der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges. Abend für Abend spielt er in ausverkauften Sälen und begeistert das Publikum mit seinem Gypsy-Swing, einer Musik voller Lebenslust und Witz, der sich auch die deutschen Besatzer nicht entziehen können. Während andere Sinti in ganz Europa verfolgt werden, schützt Django seine Popularität – bis ihn die Nationalsozialisten auf Tournee nach Deutschland schicken wollen. Django weigert sich. Er muss untertauchen und flieht in die Schweiz.

ÉTIENNE COMAR

...geboren 1965 in Paris, ist ein französischer Filmproduzent, Drehbuchautor und Regisseur. In seinem Regiedebüt DJANGO – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK porträtiert er einen unkonventionellen Künstler und Freigeist, dessen Leben so improvisiert war wie seine Musik. Die Filmbiografie basiert auf der fiktionalen Buchvorlage Folles de Django von Alexis Salatko, der zusammen mit Comar auch das Drehbuch schrieb.



FRANKREICH 2017
 117 MIN · FSK AB 12
 REGIE **Étienne Comar**
 BUCH **Étienne Comar, Alexis Salatko**
 KAMERA **Christophe Beaucarne**
 MIT **Reda Kateb, Cécile de France, Bea Pala, Bimbam Merstein, Gabriel Mireté u.a.**

**UNGARN/NIEDERLANDE 2024**

98 MIN • FSK AB 6

REGIE + BUCH **Nóra Lakos**KAMERA **Dániel Bálint, Dániel Reich**MIT **Villő Demeter, László Mátray, Kati Zsurzs, Bonca Hárs, Vivien Rujder, Réka Tenki, Rozi Louvas, Zoltán Mucsi u. a.**

I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK – DER SOMMER ALS ICH (M)EINE GESCHICHTE FAND (VÉLETLENÜL ÍRTAM EGY KÖNYVET)

KINO • BEGINN **14:30 Uhr** • EINTRITT **5€**

Die aufgeweckte Nina wächst in einer kreativen Familie auf – ihr Vater arbeitet als Filmemacher, während ihr Bruder gerne Zaubertricks vorführt. Sie selbst träumt davon, Schriftstellerin zu werden. Mithilfe ihrer schrulligen Nachbarin wagt sie sich an ihre erste Geschichte und wird dabei selbst zur Hauptfigur. So schreibt sie über das Zusammenleben mit ihrer Familie, ihren Alltag in der Schule und auf dem Sportplatz sowie ihre erste Liebe. Dabei taucht sie im Laufe der Zeit immer tiefer in das Leben ihrer früh verstorbenen Mutter ein.

NÓRA LAKOS

...wurde 1977 in Budapest geboren. Sie ist als Regisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin tätig. 2018 rief sie das Cinemira, das erste internationale Kinderfilmfestival Ungarns, ins Leben. Die 2020 von ihr gegründete Cinemira Squirrel Production ist auf Filme und Serien für ein junges Publikum spezialisiert.

DIE CARMEN VON ST. PAULI STUMMFILM LIVE BEGLEITET MIT DEM AKKORDEON VON NATALIE BÖTTCHER

KINO • BEGINN **16:30 Uhr** • EINTRITT **20€**

Carmen darf in dieser Adaption nicht im warmem Sevilla singen, sondern muss sich im stürmischen Hamburger Hafen durchschlagen. Hier heißt sie Jenny (Jenny Jugo), ist Barmädchen und wird zwischen der Loyalität zu den kriminellen „Hafenratten“ und der Liebe zu einem unbedarften Matrosen zerrieben. Der Film besticht durch seine Milieustudie im heruntergekommenen Vergnügungsviertel, dessen romantischem Charme er sich genauso bedient wie den Abgründen, die dahinter liegen.

NATALIE BÖTTCHER

... geboren in Leningrad, studierte dort Klavier und Akkordeon. Sie hat neben Konzerten inzwischen zu mehreren Stummfilmen moderne Musiken geschrieben. DIE CARMEN VON ST. PAULI wird sie am Akkordeon begleiten. Sie lebt in Hamburg.

**DEUTSCHLAND 1928**

96 Min. • FSK AB 12

REGIE **Erich Waschneck**BUCH **Erich Waschneck**KAMERA **Friedl Behn-Grund**MIT **Jenny Jugo, Willy Fritsch, Fritz Rasp, Wolfgang Zilzer, Tonio Gennaro u.a.**



ACCOUSTIC LOUNGE: GYPSY SWING MEETS LATINO RHYTHM LIVE-KONZERT MIT LULO & MIKE REINHARDT FEAT. HARALD BECHER ON BASS

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr

Zwei Weltklassegitarristen LULO & MIKE REINHARDT- direkte Nachfahren der weltberühmten Django Reinhardt Musikerdynastie – präsentieren zusammen mit dem Bassisten Harald Becher Gypsy Swing und Latino Rythmen. LULO und MIKE sind Cousins, die schon seit den Siebzigern zusammenspielen. Angefangen hat alles beim Mike Reinhardt Sextett. Wo auch die Väter von Mike und Lulo spielten, Daweli und Bawo Reinhardt. In den Neunzigern trennten sich die Wege, und jeder machte seine eigenen Projekte. LULO REINHARDT, einer der charismatischsten und authentischsten Stimmen der Sinti und Roma Musik, begeistert seit Jahren mit seiner Mischung aus Gypsy, Jazz, Flamenco und südamerikanischen Rhythmen als internationaler Weltmusiker. MIKE REINHARDT präsentierte sich schon als Zehnjähriger mit dem Schnuckenack Reinhardt Quintett auf den größten Bühnen Europas. Durch seine schnelle und unnachahmliche Spielweise demonstriert er auch heute noch seine virtuose Perfektion auf der Gitarre.

Ausstellung im Raum9 mit Bildern entstanden in der Schulkooperation mit der KGS Kirchberg

NINA ROZA

BULGARISCH-FRANZÖSISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · BEGINN 21:15 Uhr

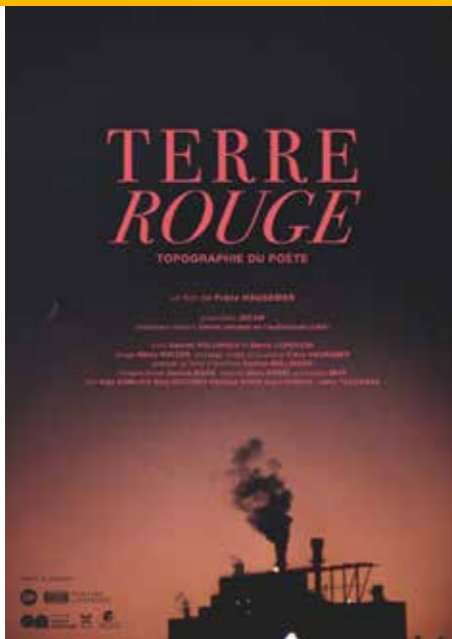
Ein virales Video eines achtjährigen bulgarischen Mädchens, das ein Malwunderkind ist, verbreitet sich im Internet. Das Phänomen weckt die Aufmerksamkeit eines Sammlers, der begierig ist, ihre Werke zu erwerben. Mihail wird geschickt, um den Wert der Gemälde des jungen Mädchens zu beurteilen. Er muss zum ersten Mal seit fast 30 Jahren in sein Heimatland zurückkehren und sich den Geistern seiner Vergangenheit stellen.

GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES

...geboren 1986, ist eine kanadische Filmproduzentin, Filmregisseurin und Drehbuchautorin. Nach ihrem Masterstudium drehte sie den Kurzfilm LA COUPE, der 2014 den Preis für den besten internationalen Kurzfilm beim Sundance Film Festival gewann. Ihre Dokumentarfilme BIENVENUE À F.L. und LES JOURS folgten, ebenso wie der preisgekrönte Spielfilm UNE COLONIE. NINA ROZA, ihr zweiter Spielfilm, hat bei den 76. Internationalen Filmfestspielen Berlin den Silbernen Bären für das beste Drehbuch gewonnen.



BULGARIEN/KANADA 2026
103 MIN. · FSK UNGEPRÜFT
REGIE **Geneviève Dulude-De Celles**
BUCH **Geneviève Dulude-De Celles**
KAMERA **Alexandre Nour Desjardins**
MIT **Galin Stoeu, Ekaterina Stanina, Sofia Stanina, Chiara Caselli u. a.**



TERRE ROUGE - TOPOGRAPHIE DU POÈTE

MIT BRUNCH IN RAUM9

LUXEMBURGISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 20€

Der alternde Dichter und Filmemacher Gaston Rollinger lebt alleine im Haus seiner Kindheit. Mitten im ehemaligen luxemburgischen Bergbaurevier hat er es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den langsamen, aber ständigen Wandel der Landschaft um sich herum zu dokumentieren. Langsam werden Industrieruinen wieder von der Natur überwuchert. Hier verbinden sich Bilder dieser eigenartigen Landschaft, mit der Lyrik Rollingers und einem faszinierenden Porträt dieses exzentrischen Mannes.

LUXEMBURG 2025

72 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Fränz Hausemer**

BUCH **Fränz Hausemer**

KAMERA **Nikos Welter**

MIT **Gaston Rollinger, Marco Lorenzini**

FRÄNZ HAUSEMER

...geboren 1975, studierte in London und arbeitete später in ganz Europa, sowohl als Filmemacher, als auch als Musiker und Lehrer. Er schrieb zahlreiche Musiken für Film, Fernsehen und Theater. Mit dem inzwischen verstorbenen Gaston Rollinger arbeitete er zuerst zusammen, als er einige seiner Gedichte vertonte.

ROESER ZU GAST IN SIMMERN EINE PARTNERSTADT STELLT SICH VOR

BRUNCH IM RAUM9 MIT GESANG VON **CHORALE STE CÉCILE ROESER-CRAUTHEM**
KURZFILME DES VEREINS **CINÉ-VIDÉO FLASH ROESERBANN**

RAUM9 · BEGINN 13:15 Uhr

KINO · BEGINN 14:30 Uhr · EINTRITT FREI

Nach der Vorführung des Films TERRE ROUGE findet in Raum9 ein Brunch statt, bei dem auch Gäste aus der Simmerner Partnerstadt Roeser eingeladen sind. Ab 13:45 Uhr tritt dort dann der Chorale Ste Cécile Roeser-Crauthem mit Gesang auf.



Der lokale Videoverein aus Roeser präsentiert Kurzfilme, die in den letzten Jahren entstanden sind und Themen aus Roeser und der Umgebung behandeln. Zu sehen sind unter anderem dynamisch-musikalisch zusammengefügte Szenen aus allen Bereichen des Alltagslebens in Roeser, der Bau eines neuen Schulcampus und weitere Reportagen. Der Verein dokumentiert seit Jahrzehnten die Zeitgeschichte in der Gemeinde. Die Videoamateure halten so gemeinschaftlich ihre Heimat im Bild lebendig. Auch einige fiktionale Filme sind schon entstanden. Die Filmschaffenden sind anwesend und können Fragen zu ihren Arbeiten und den darin verhandelten Themen beantworten.



**SCHWEIZ 2026**

87 Min. • FSK 0

REGIE **Natascha Beller**BUCH **Sabina Gröner**KAMERA **Filip Zumbunn**MIT **Neah Hefti, Finnigan Inan, Alva Maurer, Luisa Wolf u.a.****PLITSCH PLATSCH FOREVER!**KINO • BEGINN **14:00 Uhr** • EINTRITT **5€**

Pola und Polly sind beste Freundinnen. Im örtlichen Freibad „Plitsch Platsch“, in dem Pollys Eltern ein Café betreiben, fühlen sie sich wie zu Hause. Als das Freibad aus Spargründen vom Gemeinderat geschlossen wird, wandert Pollys Familie aus. Plötzlich ist Pola allein. Sie kann nicht akzeptieren, dass Polly für immer weg ist und will das Freibad retten, damit Polly und ihre Eltern zurückkehren. Pola lernt, Altes loszulassen und für eine größere Sache einzustehen. Am Ende hat sie nicht nur den Kampf für das Bad gewonnen, sondern auch neue Freundschaften.

NATASCHA BELLER

...geboren 1982 in Zürich, ist eine Schweizer Drehbuchautorin und Regisseurin. Sie erwarb ihren Bachelor-Abschluss an der Zürcher Hochschule der Künste. Als Autorin und Regisseurin hat sie in ganz unterschiedlichen filmischen Genres gearbeitet. PLITSCH PLATSCH FOREVER ist ihr erster Kinder- und Familienfilm. „Mit diesem Film wollte ich etwas machen, das ich meiner Tochter zeigen kann. Einen Film, der auf Augenhöhe mit Kindern erzählt wird, der sie ernst nimmt und in dem sie sich wiedererkennen können“, so Natascha Beller.

**DER TIER-ERLEBNISPARK BELL PRÄSENTIERT:
CLOWN- UND ZIRKUSSHOW – EIN FAMILIENPROGRAMM**
FRUCHTMARKT • BEGINN **16:00 Uhr** • EINTRITT **FREI**

Nach dem großartigen Auftritt in 2025 sind sie auch bei den diesjährigen HEIMAT EUROPA Filmfestspielen wieder am Start. Die Zirkuskinder aus Bell und der unglaublich vielseitige, großartige Eddy Carello! Gemeinsam zeigen sie ihre Kunststücke und sorgen für Staunen und Lachen. Ebenfalls mit von der Partie – Herr von Bauch. Ein Clown mit Leidenschaft und einer unnachahmlichen Mischung aus Magie und Pantomime. Seine Requisiten führen ein bizarres Eigenleben, stürzen ihn ins herrlichste Chaos und stellen ihn gnadenlos bloß. Seid live mit dabei und erlebt ein unvergessliches Spektakel, das Lachen, Staunen und Herzklopfen garantiert!





UNGARN/DEUTSCHLAND/GRIECHENLAND 2026 · 96 MIN · FSK AB 0
 REGIE **György Pálfi**
 BUCH **Zsöfia Ruttkay**
 KAMERA **Giorgos Karvelas**
 MIT **Ioannis Kokiasmenos, Maria Diakopanioti, u.a.**

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS (KOTA)

GRIECHISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Am Anfang war das Ei. Oder doch das Huhn? Für die existenziellste aller Fragen bleibt auf einer Hühnerfarm wenig Zeit. Es ist das Los eines Huhns, dass es los muss – oder es endet im Suppentopf. Der Film erzählt die Geschichte eines außergewöhnlich intelligenten Huhns, das von einem griechischen Hühnerhof entflohen ist und sich auf eine abenteuerliche Reise begibt. Nach turbulenten Begegnungen landet es schließlich auf dem Hinterhof eines heruntergekommenen Restaurants. Dort gewinnt es das Herz eines Hahns und gerät gleichzeitig in die kriminellen Verstrickungen der Menschen, die dort leben.

GYÖRGY PÁLFI

...geboren 1974 in Budapest, ist ein ungarischer Filmregisseur. Sein Debütfilm HUKKLE – DAS DORF gewann 2002 mehrere Auszeichnungen, darunter den Preis als „Bester Nachwuchsregisseur“ beim San Sebastian Filmfestival und den Fassbinder-Preis bei der Verleihung des Europäischen Filmpreises. Mit **LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS** präsentiert er einen ungewöhnlichen nachdenklichen und visuell präzisen Film der Humor, Poesie und existentielle Reflexionen vereint.

SAXOPHON-SUSI STUMMFILM LIVE BEGLEITET AM SAXOPHON UND AM KLAVIER VOM DUO M-CINE

KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 20€

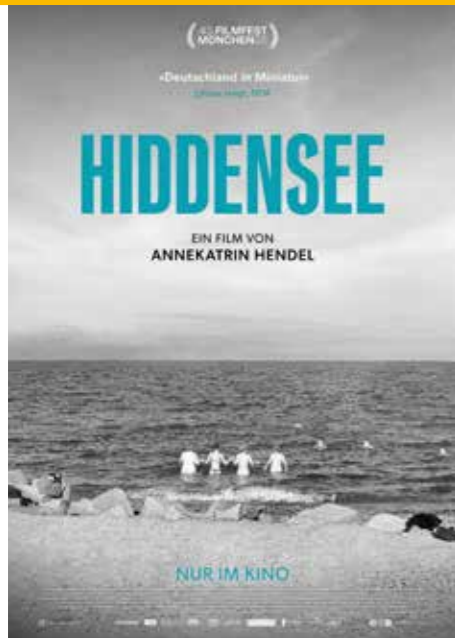
Susi wirbelt als personifizierter Zeitgeist durch das Berlin der 1920er. Susi bricht aus der konservativen Enge ihres preußischen Elternhauses aus, um als Jazz-Musikerin die Welt zu erobern. Auf dem Weg dahin hilft ihr der komische Zufall, der in so einem Komödienstoff nicht lange gebeten werden muss. Wie das gehen soll, weiß sie zurecht selbst nicht so genau. Mit Saxophon und einer gehörigen Portion Chuzpe stellt sie als Rebellin des Rhythmus die biedereren Moralvorstellungen ihrer Umgebung herrlich auf den Kopf.

Duo M-cine

Katharina Stashik (Saxophon) und Dorothee Haddenbruch (Klavier) lernten sich während des Studiums an der Musikhochschule Köln kennen. 2002 gründeten sie dort ihr Duo M-cine und entwickelten ihren Stil, der klassisches musikalisches Handwerk mit Improvisation verbindet.



DEUTSCHLAND 1928
 109 Min. · FSK AB 12
 REGIE **Karl Lamac**
 BUCH **Bobby E. Lühge, Tom Maro**
 KAMERA **Otto Heller**
 MIT **Anny Ondra, Malcolm Tod, Hans Albers u.a.**

**DEUTSCHLAND 2026**

119 Min. • FSK AB 0

REGIE **Annekatri Henkel**BUCH **Annekatri Henkel**KAMERA **Martin Farkas****HIDDENSEE****KINO** • BEGINN **16:30 Uhr** • EINTRITT **12€**

Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel Hiddensee. Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause war – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

Mit Präsentation eines dokumentarischen Kurzfilms aus der Schulkooperation mit der IGS Katellaun.

ANNEKATRIN HENDEL

...wurde in Ost-Berlin geboren und arbeitet gleichermaßen für den Film und für die Bühne. Neben zahlreichen Bühnen- und Kostümentwürfen realisierte sie seit den späten 1990er-Jahren mehr als ein Dutzend langer Dokumentarfilme fürs Kino. Immer wieder geht es darin um das ostdeutsche Kulturleben in Vergangenheit und Gegenwart. So zum Beispiel in **VATERLANDSVERRÄTER** (2011) oder **FAMILIE BRASCH** (2018).

**THE MOON IS A FATHER OF MINE****GEORGISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN****KINO** • BEGINN **20:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Georgien 1991. Der 12-jährige Toma lebt bei seiner Großmutter in Tiflis. Eines Tages besucht ihn sein Vater Nemo, der aus dem Gefängnis zurückkehrt. Toma hat keine Erinnerung an ihn. Er ist gegangen, als Toma erst zwei Jahre alt war. Nemo bringt Toma in sein Elterndorf im Kaukasus in den Bergen. Bei den Einheimischen ist Nemo nicht willkommen, doch er ist fest entschlossen, die alte Tradition der Hirschjagd an den Jungen weiterzugeben. Im Verlauf dieses schicksalhaften Wochenendes stellt sich Toma der schattenhaften Vergangenheit seines Vaters und seinen eigenen Ängsten.

GEORGE OVASHVILI

...geboren 1963 in Mzcheta (Georgien), ist ein georgischer Regisseur und Produzent. Er studierte von 1990 bis 1996 am Georgischen Institut für Theater und Film und arbeitete als Bühnen-Schauspieler und -Regisseur. Mit seinem bildgewaltigen Film **CORN ISLAND** (Die Maisinsel) aus dem Jahr 2014 erlangte Ovashvili große internationale Aufmerksamkeit und Anerkennung, u.a. mit der Oscar-Nominierung als „Bester fremdsprachiger Film“.

**BULGARIEN/DEUTSCHLAND/GEORGIEN**

2025 • 95 MIN • FSK AB 12

REGIE **George Ovashvili**BUCH **Roelof Jan Minneboo, George Ovashvili**KAMERA **Christos Karamanis**MIT **Giorgi Gigauri, Givi Chugashvili u.a.**



MOTHER VERA

BELARUSSISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN 16:30 Uhr · EINTRITT 12€

Vera ist Nonne in einem Kloster irgendwo in der Weite einer belarussischen Schneelandschaft. Sie ist eine wichtige Säule der Klostersgemeinschaft und kümmert sich um Pferde, ihre Mitschwwestern und um Sträflinge, die hier zum Arbeiten eingeteilt sind. Erst langsam erfahren wir, dass Vera nicht schon immer eine Stütze der Gesellschaft war. Nach Jahren der Heroinabhängigkeit und dem Abrutschen ins kriminelle Milieu hat sie zu Gott und ins Kloster gefunden. Doch ihre spirituelle Reise ist immer noch nicht beendet.

GROSSBRITANNIEN 2024

95 Min. · FSK UNGEPRÜFT
REGIE + BUCH + KAMERA **Cécile Embleton, Alys Tomlinson**
MIT **Mutter Vera und Mitgliedern ihrer Familie**

CÉCILE EMBLETON UND ALYS TOMLINSON

...sind britische Filmemacherinnen. Alys Tomlinson war bislang vor allem als preisgekrönte Fotografin bekannt. 2018 erhielt sie den Titel Sony World Photographer of the Year 2018, unter anderem für ein Porträt von Mutter Vera, die später im Mittelpunkt ihres ersten Films stehen sollten. Cécile Embleton beschäftigte sich in ihren bisherigen Dokumentarfilmen wiederholt mit spirituellen Themen im Alltagsleben.



GLAUBE (LOS DOMINGOS)

SPANISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€

Auf den ersten Blick unterscheidet die 17-jährige Ainara nichts von anderen Teenagern in ihrem Alter: Auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende, und der attraktive Chorparker Mikel mag ihr nicht so recht aus dem Kopf gehen. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: Sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg.

ALAUDA RUIZ DE AZÚA

...geboren 1978 im baskischen Baracaldo, ist eine spanische Filmregisseurin und Drehbuchautorin. Mit ihrem zweiten Spielfilm LOS DOMINGOS (Sonntage) gelingt ihr 2025 der internationale Durchbruch. Bei seiner gefeierten Premiere auf dem San Sebastián International Film Festival wurde GLAUBE als Bester Film ausgezeichnet und gewann in der Folge fünf Goya Awards 2026, u.a. in den Top-Kategorien Bester Film, Beste Regie und Beste Hauptdarstellerin.



SPANIEN 2025

115 MIN · FSK UNGEPRÜFT
REGIE + BUCH **Alauda Ruiz de Azúa**
KAMERA **Bet Rourich**
MIT **Blanca Soroa, Juan Minujín, Miguel Garcés, Patricia López Arnaiz u.a.**

**ITALIEN 2025**

115 Min. • FSK UNGEPRÜFT
REGIE + BUCH + KAMERA **Gianfranco Rosi**

POMPEJI: UNTER DEN WOLKEN (SOTTO LE NUVOLE)

ITALIENISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO • BEGINN **15:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Gianfranco Rosi, der wohl bekannteste und meistprämierte Dokumentarfilmer Italiens, lebte und filmte drei Jahre lang im Mikrokosmos der Region Neapel am Fuße des Vesuvs. Seine fesselnde Dokumentation, gedreht in poetischen Schwarz-Weiß-Bildern, ist Erinnerung und Mahnung für die Gegenwart. Rosis kontemplativer Film vereint das Leben zwischen Meer, Himmel und Vulkan zu einer vielstimmigen Symphonie, in der sich Anspannung, Unruhe und Angst widerspiegeln, angesichts einer Tragödie, die jederzeit erneut eintreten kann. Das Elementare und das Historische sind unauflöslich miteinander verbunden.

GIANFRANCO ROSI

...geboren 1963 in Asmara Eritrea, ist ein italienischer Filmregisseur, Filmproduzent, Kameramann und Drehbuchautor. Bekanntheit erlangte er insbesondere durch seine vielbeachteten Dokumentarfilme, für die er 2013 mit SACRO GRA den Goldenen Löwen von Venedig und 2016 mit FIRE AT SEA (Seefeuer) den Goldenen Bären der Berlinale gewann. POMPEJI: UNTER DEN WOLKEN, Rosis Hommage an die Stadt Neapel, feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele von Venedig 2025, wo er den Sonderpreis der Jury erhielt.



I AM AMOS

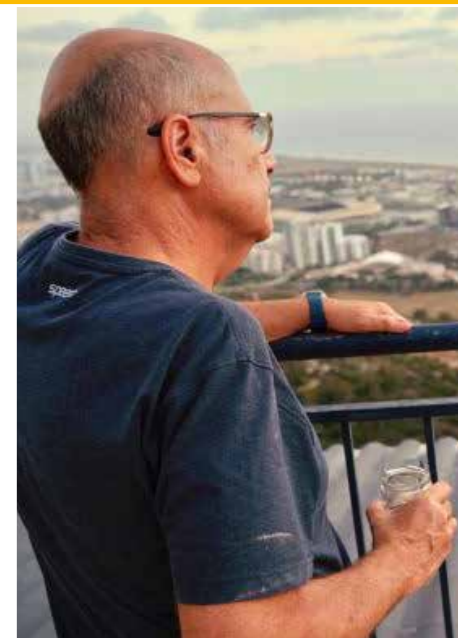
KINO • BEGINN **18:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Amos Ritter blickt auf ein erfülltes Leben in Israel zurück. Er wurde 1957 in Haifa geboren, lebte dort mit seiner Familie und arbeitete als Arzt und Psychotherapeut. Im Juni 2024 emigriert er in jenes Land, aus dem seine jüdischen Vorfahren 1939 vor den Nationalsozialisten nach Palästina geflohen waren. Amos betrachtet den Terrorangriff der Hamas vom 7. Oktober 2023 als den traurigen Höhepunkt eines langen Konflikts. Einst glaubte er fest an einen Frieden zwischen Juden und Palästinensern. Das Leben in Israel im Kontext der zunehmenden Gewalt machen ihn krank und er beschließt nach Traben-Trarbach auszuwandern.

CHRISTIAN PIETSCHER

...arbeitet seit mehr als 30 Jahren als Journalist und Autor und inzwischen überwiegend als Regisseur und Filmproduzent für Reportagen und längere dokumentarische Filme.

Im Anschluss an den Film:
Filmgespräch mit dem Protagonisten Amos Ritter, Regisseur Christian Pietscher und Christof Pies, dem Vorsitzenden des Förderkreises Synagoge Laufersweiler.

**DEUTSCHLAND 2026**

92 Min. • FSK UNGEPRÜFT
REGIE + BUCH + KAMERA **Christian Pietscher**
MIT **Amos Ritter**

**DEUTSCHLAND 1925**

74 MIN • FSK AB 0

REGIE **Friedrich Wilhelm Murnau**BUCH **Carl Mayer**KAMERA **Karl Freund**MIT **Hermann Picha, Rosa Valetti, Emil Jannings u.a.****TARTÜFF****STUMMFILM LIVE BEGLEITET AN DER HISTORISCHEN STUMMORGEL VON CHRISTINE MARX****STEPHANSKIRCHE** • BEGINN **21:30 Uhr** • EINTRITT **20€**

In dieser meisterhaften Molière-Adaption brilliert Emil Jannings als schmieriger Parasit, der sich mit religiösem Eifer in eine wohlhabende Familie schleicht. Hinter der frommen Fassade verbirgt sich reine Habgier. Bei Murnau wird das Kino selbst zur Waffe gegen die Heuchelei und bringt das Licht ins Dunkel: In der Gegenwart der 1920er-Jahre sind ähnlich dunkle Machenschaften am Werke wie bei Molière, dessen Stoff als Film im Film präsentiert wird und mit dem Kontrast und den Konstanten zwischen den Zeiten spielt.

CHRISTINE MARX

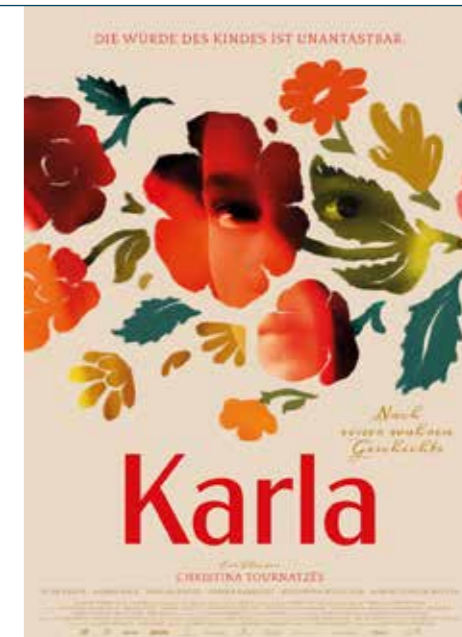
Wir freuen uns, dass Kantorin Christine Marx zum zweiten Mal an der historischen Stumm-Orgel der Stephanskirche begleitet.

**KARLA****KINO** • BEGINN **16:00 Uhr** • EINTRITT **12€**

Der Film erzählt das auf wahren Begebenheiten beruhende Drama der zwölfjährigen Karla, die im Deutschland der frühen 1960er-Jahre aufwächst. Sie wurde jahrelang von ihrem Vater sexuell missbraucht, woraufhin sie zur Polizei geht und Anzeige erstattet. Unterstützung erhält sie dabei von dem Ermittlungsrichter Lamy. Mit seiner Hilfe bricht Karla das Schweigen in einer Gesellschaft, die Kinder zur Stille erzieht. Sie kämpft um Gerechtigkeit und fordert Gehör.

CHRISTINA TOURNATZÉS

...wurde 1992 in München geboren. Sie ist eine griechisch-deutsche Filmregisseurin und Drehbuchautorin. Sie schloss 2019 ihr Regiestudium ab. Ihr Abschlussfilm CARGO, ein Kurzfilm, lief auf zahlreichen Festivals und wurde mehrfach prämiert. Ihr Langfilmdebüt KARLA wurde 2025 beim Filmfest München mit dem Förderpreis Neues Deutsches Kino in den Kategorien „Beste Regie“ und „Bestes Drehbuch“ ausgezeichnet.

**DEUTSCHLAND 2025**

105 Min. • FSK AB 12

REGIE **Christina Tournatzés**BUCH **Yvonne Görlach**KAMERA **Florian Emmerich**MIT **Elise Krieps, Rainer Bock, Imogen Kogge, Katharina Schüttler u. a.**

DO 20. AUGUST 2026

KONZERT

AHTAPOT DIE TÜRKISCHE GEMEINDE BIETET AM ABEND ESSEN AN

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr

Ahtapot belebt den Sound des türkischen Psychedelic Rock der 1970er-Jahre neu und verbindet ihn mit der rauen Energie moderner Fuzz- und Punk-Bands. Türkischer Gesang trifft auf funkige Grooves, eingängige Melodien und analoge Klangwelten voller Hall und Vintage-Charme. Inspiriert von Größen wie Barış Manço und Erkin Koray, schafft das Trio einen eigenen, zeitgemäßen Sound zwischen Nostalgie und Gegenwart. Ihre Musik ist zugleich tanzbar, intensiv und politisch – und berührt auch ohne Sprachkenntnisse.

Gegründet wurde Ahtapot 2019 von Ögünç Kardelen, inzwischen ist daraus ein festes Trio geworden. Mit ihrer energiegeladenen Live-Präsenz schlagen sie eine Brücke zwischen türkischer und deutscher Musikszene und verwandeln Konzerte in verbindende, mitreißende Erlebnisse.



Foto: Franziska Gill



✓ PUBLIKUM

EDGAR

DO 20. AUGUST 2026

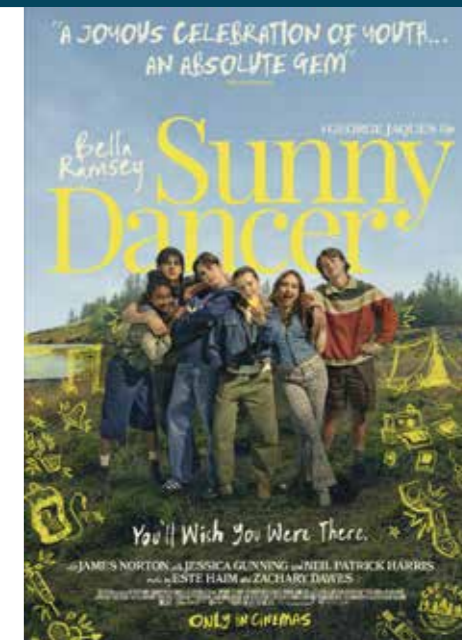
SUNNY DANCER

ENGLISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · BEGINN 21:15 Uhr

Partys, Freunde, große Freiheit – die Sommerferien eines typischen Teenagers. Aber nicht für Ivy, die sich nach ihrer überstandenen Krebserkrankung lieber zurückzieht. Aus diesem Grund melden ihre Eltern die 17-Jährige für einen vierwöchigen Aufenthalt in einem Camp für krebserkrankte Jugendliche an. Überzeugt, dass ihr die schlimmste Zeit ihres Lebens bevorsteht, bezieht Ivy ihre Unterkunft im „Chemo-Camp“ und findet unerwartet Gleichgesinnte in einer Gruppe von Außenseitern, aus denen schnell Freunde werden. Gemeinsam feiern sie das Leben und einen Sommer, den sie nie vergessen werden.

GEORGE JAQUES

...ist ein 26-jähriger Regisseur, Schauspieler, Drehbuchautor und Produzent aus Südlondon. Mit 16 gründete er seine Produktionsfirma Athenaeum Productions. Sein Spielfilmdebüt BLACK DOG (2023) wurde beim Riviera International Film Festival als Bester Film ausgezeichnet. Im Jahr 2022 erhielt er den Breakthrough Filmmaker Award bei den ersten Soho House Awards. Die Coming-of-Age-Komödie SUNNY DANCER ist sein zweiter Langspielfilm.



GROSSBRITANNIEN 2026

106 MIN · FSK UNGEPRÜFT
REGIE **George Jaques**
BUCH **George Jaques**
KAMERA **Oliver Loncraine**
MIT **Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Daniel Quinn-Toye, Ruby Stokes u.a.**

Eine Legende kehrt zurück.

**DEUTSCHLAND 1997**

126 MIN • FSK AB 6

REGIE **Joseph Vilsmaier**BUCH **Jürgen Büscher, Klaus Richter, Jürgen Egger**MIT **Ulrich Noethen, Ben Becker, Heino Ferch, Heinrich Schafmeister u.a.**

COMEDIAN HARMONISTS MIT KAFFEE UND CROISSANTS

KINO • BEGINN **10:00 Uhr** • FILMBEGINN **10:30 Uhr** • EINTRITT **17€**

Der arbeitslose Arrangeur Harry Frommermann sucht 1927 per Zeitungsannonce Sänger, um ein Gesangsensemble nach Vorbild der US-Barbershop-Gruppe The Revelers zusammenzustellen. Der Bass Robert Biberti reagiert auf die Anzeige und stellt Frommermann die übrigen Sänger der späteren Gruppe vor. Nach intensiven Proben und ersten Misserfolgen finden sie schließlich ihren Stil und werden zu einer der erfolgreichsten Musikgruppen Deutschlands. Als sie in die Mühlen der nationalsozialistischen Rassenideologie geraten, ist das Ende der Gruppe unumgänglich.

JOSEF VILSMAIER

Der 2020 verstorbene deutsche Filmregisseur und Kameramann zeichnet die Charaktere der Comedian Harmonists außerordentlich präzise nach. In dichten Bildfolgen vermittelt er die Atmosphäre jener Zeit und bezieht Stellung zur damaligen politischen Situation. Ihm gelingt eine mitreißende Hommage des legendären Gesangs-Ensembles, die die Tragödie eines ganzen Volkes ungeschönt zum Ausdruck bringt.

ATLAS DES UNIVERSUMS (ATLASUL UNIVERSULUI)

RUMÄNISCHER ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO • BEGINN **14:30 Uhr** • EINTRITT **5€**

Der zehnjährige Filip fährt in die Stadt, um neue Schuhe für die Schule zu kaufen. Ein kleiner Fehler im Schuhgeschäft – er kauft zwei Schuhe für den rechten Fuß – führt ihn auf eine unerwartete Abenteuerreise durch eine ihm unbekannte Welt. Um nicht mit leeren Händen nach Hause zurückzukehren, beschließt Filip, das Problem allein zu lösen. Unterwegs freundet er sich mit einem streunenden Hund an und findet einen ungewöhnlichen Begleiter.

Mit Vorführung eines fiktionalen Kurzfilms entstanden in der Schulkoooperation mit dem HJG Simmern

PAUL NEGOESCU

...geboren 1984 in Bukarest, ist ein rumänischer Filmregisseur und Drehbuchautor. Sein erster Kinderfilm ATLAS DES UNIVERSUMS wurde bei der Berlinale mit der „Besonderen Erwähnung der Jury“ im Wettbewerb Generation Kplus ausgezeichnet, der sich an junge Zuschauer richtet. Publikum und Filmkritik waren gleichermaßen begeistert von Negoescus außergewöhnlicher Geschichte. Die berührende Hauptrolle spielt Matei Donciu, ein elfjähriger Junge, der hier seine erste Kinoerfahrung macht.

**RUMÄNIEN/BULGARIEN 2026**

85 MIN • FSK AB 6

REGIE **Paul Negoescu**BUCH **Paul Negoescu, Mihai Mincan**
KAMERA **Ana Drăghici**MIT **Matei Donciu, Johanna Mild, Călin Petru, Sofia Marinescu, Marin Grigore u.a.**

LESUNG MIT RAINER BOCK

KINO · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 15€

Ein Abend. Ein „Hüschianer“. Und der Geist des Meisters begleitet diesen besonderen Abend im Rahmen der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele.

Mit Schauspieler Rainer Bock („Das weiße Band“, „Better Call Saul“, „Atlas“ u.v.m.) leiht einer der profiliertesten Schauspieler seines Fachs den zeitlosen Texten von Hans Dieter Hüsch seine Stimme und lässt die Zuhörerinnen und Zuhörer in dessen tiefgründige und feinsinnig-humorvolle Gedankenwelt eintauchen. Hüschs einzigartiges poetisch-lite-

rarisches, von sprachlicher Brillanz gezeichnetes, oft gesellschaftskritisches Kabarett begleitete und prägte Generationen von Menschen. Im Jahr 2025 wäre der Niederrheiner 100 Jahre alt geworden und seine Worte wirken heute gegenwärtiger denn je. Es sind tröstliche Worte; Worte, die Mut machen und Kraft schenken. Worte, die verbinden, indem sie zum Nachdenken anregen, Raum für Austausch bieten und nicht zuletzt durch gemeinsames Schmunzeln, mal herzliches Lachen, diesen Leseabend zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.



NOCH MEHR PROGRAMM? ENTDECKEN SIE DAS KOMPLETTE FESTIVALERLEBNIS ONLINE!



Auf unserer Website und unseren Social-Media-Kanälen finden Sie:

- das vollständige Programm
- aktuelle Neuigkeiten & kurzfristige Zusatzveranstaltungen
- bestätigte Filmgäste & Hintergrundinfos
- tagesaktuelle Festival-Highlights live vor Ort und Backstage

 @heimateuropa.filmfestspiele

 Heimat Europa Filmfestspiele

Website:
www.heimat-europa.com



FR 21. AUGUST 2026

KONZERT



SPANISCHER ABEND MIT PALITO ACHÉ

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 25€



PALITO ACHÉ Die Gruppe repräsentiert die Fusion der spanischen und lateinamerikanischen Musikkulturen durch die Interpretation von Rhythmen wie Rumba, Bolero, Chachacha, über Spanish-Pop bis hin zu Latin Jazz. Palito Aché ist bemüht, dem Erbe des spanischen Einflusses in die lateinamerikanische Musikkultur gerecht zu werden und nicht nur eine Partyband zu sein, sondern versteht sich als ein Ausdruck dieser Vielfältigkeit, die die Gruppe feiern will.



PUBLIKUM

EDGAR

FR 21. AUGUST 2026

SO KLINGT DAS LEBEN (RONDALLAS)

SPANISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · BEGINN 21:15 Uhr

Zwei Jahre nach dem tragischen Schiffbruch eines Fischereibootes, der ein kleines Fischerdorf in Galicien erschütterte, entscheiden einige Mitglieder der Rondalla, einer Gruppierung traditioneller Musik, an der von Kindern bis zu Senioren alle teilnehmen, dass es an der Zeit ist, die Freude zurückzugewinnen und die Trauer hinter sich zu lassen. Daher schließen sie sich wieder zusammen, um erneut aktiv zu werden, mit der Absicht, an einem Wettbewerb gegen die benachbarten Dörfer teilzunehmen, aber vor allem, um wieder nach vorne zu schauen.

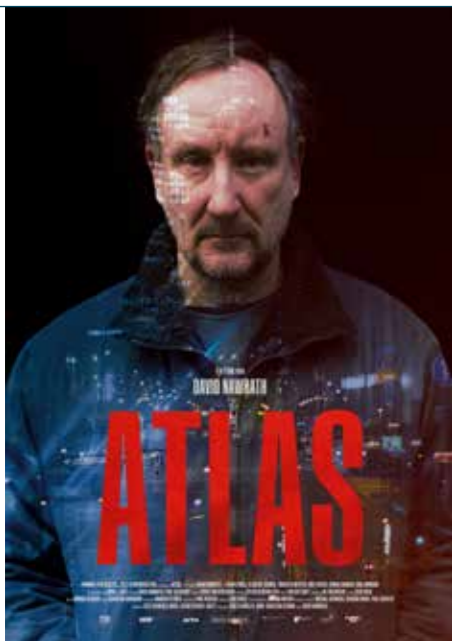
DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

...geboren 1970 in Madrid, ist ein spanischer Drehbuchautor und Filmregisseur. Bereits für seine Kurzfilme hat er zahlreiche Nominierungen und Auszeichnungen erhalten. Im Jahr 2007 wurde er für seinen ersten Spielfilm DUNKELBLAUFASTSCHWARZ mit dem Goya Award für die beste Nachwuchsregie ausgezeichnet.



SPANIEN 2025

112 MIN · FSK ab 12
REGIE **Daniel Sánchez Arévalo**
BUCH **Daniel Sánchez Arévalo**
KAMERA **Rafa García**
MIT **Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández, Tamar Novas u. a.**

**DEUTSCHLAND 2018**

99 Min. • FSK ab 12

Regie **David Nawrath**BUCH **David Nawrath, Paul Salisbury**KAMERA **Tobias von dem Borne**MIT **Rainer Bock, Albrecht Schuch, Thorsten Merten, Uwe Preuss, Nina Gummich u. a.****ATLAS****MATINÉE MIT FRÜHSTÜCK IN RAUM9****KINO** • BEGINN **10:00 Uhr** • FILMBEGINN **11:00 Uhr** • EINTRITT **20€**

Zusammen mit seinem Speditionstrupp soll der Möbelpacker Walter, ein in die Jahre gekommener ehemaliger Gewichtheber, eine Wohnung zwangsräumen. Als sich die Tür des Altbaus öffnet, glaubt er in dem jungen Familienvater seinen Sohn zu erkennen, den er vor Jahren im Stich gelassen hat. Es beginnt eine vorsichtige Annäherung und ein folgenreicher Versuch, die junge Familie aus der Gefahr zu retten.

Für seine Darstellung wurde Rainer Bock mit dem Deutschen Schauspielpreis 2019 als „Bester Schauspieler in einer Hauptrolle“ ausgezeichnet.

DAVID NAWRATH

...geboren 1980 in Berlin, ist ein deutscher Regisseur, Drehbuchautor und Editor. Er hat an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin Regie studiert. Es folgten zahlreiche Fernsehfilme und -serien. Für das Drehbuch zu ATLAS bekamen David Nawrath und sein Co-Autor Paul Salisbury eine Nominierung für den Deutschen Drehbuchpreis.

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHNEN MASKE**KINO** • BEGINN **14:30 Uhr** • EINTRITT **5€**

Die elfjährige Johanna bekommt überraschend Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania – zum ersten Mal. Bei einem gemeinsamen Museumsbesuch entdeckt Kito eine Maske, von der er glaubt, dass sie während der Kolonialzeit aus seinem Heimatdorf entwendet wurde. Kurz darauf erschüttert ein rätselhafter Diebstahl die Stadt: Die wertvolle Maske ist verschwunden. Kito gerät unter Verdacht. Gemeinsam mit ihrer sportlichen Freundin Sweta und dem technikbegeisterten Anton beginnt Johanna, auf eigene Faust zu ermitteln.

NANCY MAC GRANAKY-QUAYE

...geboren 1972 in Neuss, studierte an der Internationalen Filmschule Köln und war in vielen Positionen im deutschen Film und Fernsehen tätig. Ihr Dokumentarfilm zum Thema Black Lives Matter I HAVE A DREAM hatte 2021 weltweit Erfolge auf Festivals. 2023 folgte ihr erster Spielfilm, die Komödie HOMESHOPPERS' PARADISE.

**DEUTSCHLAND 2026**

100 MIN • FSK AB 6

REGIE **Nancy Mac Granaky-Quaye**BUCH **Anna Maria Praßler, Eva Lezzi**KAMERA **Namche Okon**MIT **Muiné Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo, Julian Janssen, Anna Mateur**

GERMAN GENTS

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · EINTRITT 25€

Die German Gents sind ein Berliner Vokalquartett, das 2018 von ehemaligen Sängern des Staats- und Domchors gegründet wurde. Bereits kurz nach ihrer Gründung sorgte das Ensemble für Aufmerksamkeit: Beim A-cappella-Wettbewerb in Leipzig gewann es 2019 nicht nur den ersten Preis, sondern auch den Publikumspreis sowie zwei weitere Sonderauszeichnungen. Mit ihrem unverwechselbaren Klang verbinden die vier Sänger musikalische Welten und Epochen: Amerikanische Klassiker der 1950er- und 1960er-Jahre treffen auf deutsche Lieder der Goldenen Zwanziger, moderne Popsongs begegnen romantischem Männerchorgesang. So vereinen die German Gents ihre klassischen Wurzeln mit jugendlicher Frische und kreativer Singfreude. Auch auf Social Media begeistert das Quartett ein großes Publikum und erreicht mit viralen Videos auf TikTok und Instagram eine enorme Reichweite. Ihre herausragenden Stimmen und ihre mitreißende Bühnenpräsenz machen sie zu einem der spannendsten jungen Ensembles der A-cappella-Szene.

Foto: Clara Evens



»EDGAR«

NACHWUCHSPREIS · PUBLIKUMSPREIS · PREIS DER JUGENDJURY
MIT JUROR RAINER BOCK
MODERATION: HOLGER WIENPAHL

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr

Am Samstag, dem 22. August, wird der Juror der Filmfestspiele für 2026, der Schauspieler Rainer Bock, den EDGAR an den „Besten modernen Heimatfilm“ vergeben. Der Hauptpreis ist mit 3.000 € dotiert. Weitere Preise in Höhe von jeweils 1.000 € gehen an den „Besten Debütfilm“ und mit dem „Publikumspreis“ an den am besten bewerteten Film, gestiftet vom Ministerium für Kommunen, Bauen, Wohnen und Kultur und vom Rotary-Club Simmern-Hunsrück. Zum zweiten Mal vergibt auch eine Jugendjury einen eigenen Preis – dotiert mit 1.000 €, zur Verfügung gestellt von der Andarta-Stiftung.

VORFÜHRUNG GEWINNERFILME

KINO · FILMBEGINN 22:00 Uhr

Die ausgezeichneten Filme werden im Anschluss an Preisverleihung und Konzert wiederholt. Der EDGAR wurde vom Bildhauer Thomas Duttenhöfer eigens für die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele gestaltet und ist dem Schirmherrn Edgar Reitz nachempfunden.





DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER (C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN)

FRANZÖSISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
ROESER · BEGINN 19:00 Uhr · FILMBEGINN 22:00 Uhr · EINTRITT FREI

Michel und seine Frau Hélène führen ein, nach allen Regeln der Kunst, beschauliches Leben. Er verdingt sich als nicht sonderlich bedeutender Bankangestellter, sie schmeißt den Haushalt – wie das im Frankreich der 1950er-Jahre eben üblich ist. Doch dieses Jahrzehnt ist für die beiden schneller Geschichte als geplant. Denn durch einen Kurzschluss setzt die neue Waschmaschine das ganze Haus unter Strom und schickt die beiden irrerweise durch die Zeit bis ins Jahr 2025.

FRANKREICH / BELGIEN 2025

103 MIN · FSK AB 6

REGIE **Vinciane Millereau**

BUCH **Vinciane Millereau, Julien Lambroschini.**

MIT **Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne**

VERANSTALTUNG IN
DER PARTNERSTADT
ROESER, DIE AUCH
FÜR DAS LEIBLICHE
WOHL SORGEN.

BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

OPEN AIR AUF DER BURG

MIT LIVE-MUSIK VON **SCHOKOLADENSAITE**

BURG KASTELLAUN · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:45 Uhr · EINTRITT 15€

Er hat das Asperger-Syndrom und wirkt seltsam, sie ist eine hübsche, verwitwete Ökobäuerin mit zwei Kindern. Wer nun eine der inzwischen sehr konventionell gewordenen unkonventionellen Liebeskomödien befürchtet, den enttäuscht Birnenkuchen mit Lavendel auf die angenehmste Weise. Eine mehr angedeutete als ausgeführte Romanze hält zart einen Film zusammen, in dem nicht nur die Hauptfiguren lernen, die Welt, in der sie leben, und sich selbst erfrischend anders zu sehen, sondern das Publikum gleich mit.

SCHOKOLADENSAITE

Wenn Töne tanzen, wenn Saiten erklingen, wenn der Rhythmus durchs Blut pocht, wenn Gedanken schwingen – dann ist das Glück perfekt. Wir sind ... Hannah, Lena, Hannah und Felix und wir sind Schokoladensaiten. Warum? Weil wir Schokolade lieben, ganz klar!



FRANKREICH 2015

97 MIN · FSK ab 0

REGIE + BUCH **Eric Besnard.**

KAMERA **Philippe Guilbert**

MIT **Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet**

**FRANKREICH 2025**

126 MIN • FSK AB 12

REGIE **Cédric Klapisch**BUCH **Cédric Klapisch, Santiago Amigorena**KAMERA **Alexis Kaurychine**MIT **Suzanne Lindon, Abraham Wapler****DIE FARBEN DER ZEIT**KONZERT **WOLF & FRIENDS****KLOSTERGARTEN OBERWESEL** • BEGINN **19:00 Uhr** • FILMBEGINN **21:30 Uhr** • EINTRITT **18€**

Vier Cousins und Cousinen, die allesamt sehr unterschiedliche Leben führen, entdecken, dass sie eine ziemlich mysteriöse Familiengeschichte teilen. 1895 verlässt ihre Vorfahrin Adèle, damals 21 Jahre alt, ihre Heimatstadt, um sich in Paris auf die Suche nach ihrer Mutter zu begeben. Sie entdeckt eine Stadt an der Schwelle zur Moderne, die mit dem Aufkommen der Fotografie und der Geburt der impressionistischen Malerei die Kreativität der neuen Avantgarde beflügelt. Als ihre Nachkommen ihre Schritte Stück für Stück immer weiter zurückverfolgen, enthüllen sie Adèles überraschende Vergangenheit.

WOLF & FRIENDS

Die Musik zu den Heimat-Begegnungen in Oberwesel kommt von Wolf & Friends – das sind Wolf Dobberthin (Klavier), Bo Endres (Gesang) und Thomas Torkler (Gitarre), die als Bojangles sicher vielen Musikfreunden in der Region ein Begriff sind. In Oberwesel spielen sie im Trio und präsentieren ein etwas anderes Repertoire aus Soul, Blues, Pop und Jazz – klanglich sanfter, mit emotionalem Tiefgang und großer Spielfreude.

**EXTRAWURST**OPEN AIR AUF DEM MARKTPLATZ
MIT LIVE-MUSIK VON **DAT****MARKTPLATZ KIRCHBERG** • BEGINN **19:00 Uhr** • FILMBEGINN **21:15 Uhr** • EINTRITT **15€**

In einem Tennisclub irgendwo in der deutschen Provinz wird das Sommerfest geplant und unter Heriberts strenger Leitung stehen die Vorbereitungen im Mittelpunkt. Als vorgeschlagen wird, für Erol, das einzige muslimische Clubmitglied, einen separaten Grill zu organisieren, brechen unerwartete Spannungen auf. Was als scheinbar harmlose Diskussion beginnt, weitet sich schnell zu einer Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte aus. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein schließlich kurz vor dem Zerfall.

DAT – Musik made for you!

... machen seit 2020 zusammen Musik. DAT spielen Songs aus allen Epochen der Pop- und Rockmusik, teilweise mit eigenen Arrangements und unterschiedlicher Instrumentierung – nahezu akustische Cover-Pop- und Rocksongs. DAT das sind Thomas Jung, Anke Boeland und Dirk Schmitt.

**DEUTSCHLAND 2025**

98 MIN • FSK AB 12

REGIE **Marcus H. Rosenmüller.**MIT **Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim**

**FRANKREICH / BELGIEN 2025**

103 MIN • FSK AB 6

REGIE **Vinciane Millereau**BUCH **Vinciane Millereau, Julien Lambroschini.**MIT **Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne****DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER
(C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN)**MIT LIVE-MUSIK VON **DIE 3 TROUBADOURE****MUSEUM NEUERKIRCH** • BEGINN **19:00 Uhr** • FILMBEGINN **21:15 Uhr** • EINTRITT **15€**

Michel und seine Frau Hélène führen ein, nach allen Regeln der Kunst, beschauliches Leben. Er verdingt sich als nicht sonderlich bedeutender Bankangestellter, sie schmeißt den Haushalt – wie das im Frankreich der 1950er-Jahre eben üblich ist. Doch dieses Jahrzehnt ist für die beiden schneller Geschichte als geplant. Denn durch einen Kurzschluss setzt die neue Waschmaschine das ganze Haus unter Strom und schickt die beiden irrerweise durch die Zeit bis ins Jahr 2025.

DIE 3 TROUBADOURE

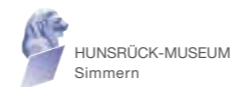
...greifen tief in die Mottenkiste der 50er und fördern ganz und gar nicht angestaubte Schlagerjuwelen zu Tage. Gassenhauer, Evergreens und Canzoni Famose ertönen von Lupo Dobberthino (alias Wolf Dobberthin/schwarze und weiße Tasten), Volfgango Caro Oste (Wolfgang Lieberwirth/vier dicke Saiten) und Tomaso Barcollaro (Thomas Torkler/sechs dünne Saiten) deutsch, englisch oder italienisch, aber immer mit Augenzwinkern.

AUSSTELLUNGEN**DIE 1920ER JAHRE IM HUNSRÜCK - ZWISCHEN
KULTURELLEM AUFBRUCH UND WELTWIRTSCHAFTSKRISE**

Die 1920er-Jahre sind gesellschaftspolitisch eine Phase voller widersprüchlicher Entwicklungen. Trotz Inflation und sozialer Not der Nachkriegszeit befinden wir uns in einer Phase des wirtschaftlichen Aufschwungs sowie des kulturellen Aufbruchs.

Die 1920er sind zudem das Jahrzehnt des Films, denn für die Entwicklung der Filmkultur sind zwei Momente von besonderer Bedeutung: erstens die Etablierung des Films als alle gesellschaftlichen Schichten umfassendes Medium – im Rhein-Hunsrück-Kreis gab es in den 1920er-Jahren bereits fünf Kinos – und zweitens die Einführung des Tonfilms am Ende der 1920er-Jahre.

„Film & Filmindustrie“ ist ebenso ein Thema der Ausstellung wie die wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen des Jahrzehnts, Kunst und Literatur oder Vereins- und Festkultur.

HUNSRÜCK-MUSEUM
Simmern**Öffnungszeiten**Mittwoch bis Freitag
10:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 17:00 Uhr
Samstag und Sonntag
14:00 – 17:00 Uhr

Passend zur Stummfilmreihe lädt das Hunsrück-Museum zum Late-Night-Opening ein, am:

**19. August 2026,
17-20 Uhr**

Das Edgar-Reitz-Filmhaus ist während der Filmfestspiele jeden Sonntag von 14:00-17:00 Uhr geöffnet.

Führungen können jederzeit über das Hunsrück-Museum gebucht werden.

**EDGAR-REITZ
FILMHAUS**

HOTELPARTNER

Sie wollen übernachten und suchen ein Hotelzimmer in Simmern?

Hier sind unsere Empfehlungen:

GÄSTEHAUS NO. 3

Schulstr. 3 · 55469 Simmern

T +49 6761 96 52 30

www.gaestehausno3.de

MOXY SIMMERN

An der Bleiche 7 · 55469 Simmern

T +49 171 92 08 927

www.moxy.simmern.de

SOON-APARTMENTS SIMMERN

Oberstraße 30 · 55469 Simmern

T +49 170 23 88 827

www.soonappartements.de

KONZERTPARTNER

culturisSIMO

Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen

Drei zusätzliche Konzerte von regionalen Bands aus dem Hunsrück – das ist culturisSIMO zu verdanken, dem Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen.

Freiwillige vor!

Willst auch DU bei einem Filmfestival mithelfen und hinter die Kulissen unseres Kinobetriebes schauen? Dann melde Dich unter volunteers@heimat-europa.com



Das Team der Filmfestspiele & des Pro-Winzkinos freut sich auf Dich!

IN EIGENER SACHE

RAUM9

In RAUM9 können sich Gäste der Filmfestspiele, Künstler:innen, Musiker:innen, Volunteers und alle, die möchten, wohlfühlen.

Hier gibt es Essen und Trinken, nette Gespräche und gemütliches Beisammensein – der Begegnungsraum des Festivals.



Das Team des Pro-Winzkinos

Unterstützen Sie das Kino auch weiterhin durch regelmäßige Besuche.

Die Pro-Winzler



HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE 2026



VERANSTALTER



HAUPTFÖRDERER



HAUPTSPONSOREN



SPONSOREN, PARTNER UND UNTERSTÜTZER

