



Dr. Alexandra Vinzenz

... geboren 1983, ist eine deutsche Kunsthistorikerin und akademische Rätin a.Z. am Institut für europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg. Sie studierte Kunstgeschichte und Musikwissenschaft an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Im Anschluss promovierte sie 2014 zum Thema „Vision Gesamtkunstwerk“ mit der Erlangung des Dr. Phil. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der neueren und neuesten Kunstgeschichte, wobei sie sich intensiv mit Interaktionsformen und der Transformation von Kunstbegriffen auseinandersetzt. Kunst und Kunsttheorie der Moderne und Gegenwart. Weitere Forschungsinteressen: Interdisziplinäre Forschungsfelder zwischen Kunst, Musik und Theater, Populärkulturen, die Geschichte des Stummfilms und des Films. Im Rahmen ihrer Lehr- und Forschungstätigkeit betreut sie Bachelor-, Masterarbeiten und Promotionen, sowie als Sammlungsbeauftragte die universitären Sammlungen des Instituts.